



САЗОНОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

**Заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения,
профессор ТГУ имени Г.Р. Державина**

Дата и место рождения: 22 января 1940 года, станция Христиновка Киевской области (Украина). Отец Сазонов Александр Иванович (1912-2004), машинист паровоза, передовик, участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов и медалей. Мать Сазонова Дарья Степановна (1914-2008), домохозяйка.

В 1957 году оканчивает среднюю школу №5 г. Рассказово Тамбовской области. Активная участница художественной самодеятельности школы, народного театра Дома культуры имени Кирова (в частности, роль Катерины в «Грозе» А.Н. Островского).

С 1957 по 1959 гг. — учёба в Тамбовском культурно-просветительном училище на театральном отделении у заслуженного артиста РФ Д.И. Дульского. В студенчестве — артистка Тамбовского театра (в частности, роль фабричной девчонки в спектакле «Два цвета» А. Зака и Н. Кузнецова).

С 1959 по 1964 гг. — учёба в Московском государственном институте культуры, режиссёрско-театральное отделение, курс заслуженного деятеля искусств РФ В.М. Кивы. Артистка учебного театра ГИТИСа, в частности, исполнительница ролей Вавки

Маландины в «Голубой рапсодии» Н. Погодина, Орсетты и Лучетты в дипломном спектакле «Кюджинские перепалки» К. Гольдони, Соньки в «Аристократах», Вальки в «Иркутской истории» А. Арбузова).

С 1964 по 1967 гг. — педагог театральных дисциплин Рязанского областного культурно-просветительного училища. Постановщик спектаклей «Медведь», «Предложение», «Юбилей» А.П. Чехова, «Драма из-за лирики» А. Полонского. Ведущая концертов в училище и в Рязанской филармонии, чтец.

С 1967 года — преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Тамбовского филиала МГИК. В это время кафедра производит первый набор и выпуск режиссёров любительского театра совместно с главным режиссёром драматического театра В.И. Регурецким.

С 1971 по 1975 гг. — ассистентура и аспирантура ГИТИСа по специальности «Режиссура драмы» в классе народного артиста СССР, лауреата Государственных премий, Героя Социалистического труда, профессора Ю.А. Завадского, ученика К.С. Станиславского, и Е.Б. Вахтангова, главного режиссёра театра Моссодета. Диплом с отличием.

С 1975 по 2014 гг. — руководитель режиссёрских и актёрских курсов, заместитель декана факультета культурно-просветительской работы, заместитель заведующего кафедры режиссуры, заведующая кафедрой актёрского искусства ТГУ им. Г.Р. Державина.

Количество выпущенных за это время специалистов превышает 300 (12 курсов). Среди них: народный артист РФ А. Лобокский (г. Москва); заслуженные артисты РФ В. Михеев (г. Липецк), А. Зайцев (г. Рязань), Е. Кондрашкина (Украина, Донецк), И. Арутюнян (Ереван); заслуженные работники культуры РФ А. Карпов (Кронштадт), награждённый в 2015 году государственной медалью «Патриот России» и др. Многие выпускники сейчас сотрудники телевидения в Москве и Тамбове (О. Манукян, Л. Благодарова, И. Корнейков и др.), театров Тамбова, Мичуринска, Липецка, Санкт-Петербурга (О. Сирото, Е. Карчевская, А. Малахов, И. Тушцына, М. Петрова — преподаватель высшей школы искусств, многократный лауреат международных театральных конкурсов и др.); преподаватели Пензы, Липецка, Ельца.

Член союза театральных деятелей (СТД) с 1970 года, член Художественного совета ТОГАУК «Тамбовтеатр». Успешно сочетает режиссёрскую, практическую педагогику с научной и научно-методической работой.

С 1986 года — кандидат искусствоведения (диссертация «Идейно-эстетические принципы театральной педагогики Ю.А. Завадского» защищена в ГИТИСа). В 1989 году присвоено учёное звание доцент. В 2000 году присвоено учёное звание профессор. Научный консультант направления «Актёрское искусство».

Автор 124 научных работ. Среди них три учебных пособия с грифом Министерства культуры РФ («Театральная педагогика Ю.А. Завадского», «Методические основы к программным требованиям по курсу «Режиссуры и мастерства актёра», I - II курсы», «Методические основы к программным требованиям по курсу «Режиссуры и мастерства актёра», III - V курсы»), лекции для студентов «Театральная педагогика Вл.И. Немировича-Данченко», «Театральная педагогика М.О. Кнебель», учебное пособие «Работа над этюдами».

Отличается преданностью делу, верностью профессии, редчайшей ответственностью, педагогическим тактом, широтой интересов, интеллектуальностью, высоким профессионализмом (что отмечено выдающимися деятелями современного театра народным артистом СССР М.А. Захаровым и П.Н. Фоменко). Известна как активный последователь театральной педагогики Ю.А. Завадского, М.О. Кнебель, А.А. Гончарова, Г.А. Товстоногова, в центре внимания которых актёр-интеллигент. Постановщик более 50 спектаклей, среди наиболее значимых «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, «На всякого мудреца довольно простоты», «Волки и овцы», «Таланты и поклонники» А.Н. Островского, «За двумя зайцами» М. Старицкого, «Валентина» по пьесе Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Все спектакли отличаются яркой театральностью, метафоричностью, глубиной психологической разработки характеров, острым современным звучанием. Спектакль «А завтра была война» по повести Б. Васильева показан более 12 раз в Тамбовской, Липецкой и Саратовской областях.

Из наград: нагрудный знак Министерства культуры РФ «За отличную работу» (1985); звание «Заслуженный работник культуры РФ» (1994); две медали СТД «За беззаветное служение театральному искусству Тамбовщины», медаль и Державинский орден ТГУ «За заслуги перед университетом», почётные грамоты Управления культуры и архивного дела и Управления образования Тамбовской области.

Увлечения: чтение, поэзия (Пушкин, Блок, Шекспир...).

Любимое изречение: «Лишь тот достоин счастья и свободы, кто каждый день идёт за них на бой» (Гёте); «И вечный бой, покой нам только снится» (Блок).

Организация: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33.

Телефон: (4752) 72-36-62.

E-mail: v.sazonova@list.ru