

СТРОКОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ



Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Директор Государственного концертного учреждения «Тамбовконцерт».

Родился 12 мая 1955 года в городе Котовске.

В 1972 году окончил среднюю школу №2 г. Котовска. В 1972 году поступил и в 19__ году окончил Тамбовский филиал Московского государственного института культуры.

В 2000 году окончил Поволжскую Академию государственной службы (государственное и муниципальное управление).

С 1984 по 1987 гг. работал во Дворце культуры г. Котовска, был первым директором и художественным руководителем Ново-Лядинского Дома культуры (Тамбовский район). Известен как организатор и руководитель Котовского вокально-инструментального ансамбля лауреата премии имени Зои Космодемьянской «Друзья времён».

С 1987 года начальник отдела культуры г. Котовска. Культурно-массовая работа в Котовске признаётся одной из лучших в области.

В 1998 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

В июне 2000 года одерживает победу в конкурсном отборе на должность директора государственного учреждения культуры «Тамбовконцерт». ГУК «Тамбовконцерт» из предприятия — должника превращается в рентабельно работающее и динамично развивающееся учреждение. При поддержке администрации Тамбовской области и управления культуры области создаются надлежащие условия для зрителей и артистов. Ремонтируется и поддер-

живается материально-техническая база учреждения, обновляется и пополняется автобаза. На заработанные коллективом деньги приобретается новейшее светозвуковое оборудование, цифровая звукозаписывающая студия, музыкальные инструменты, проводится планово-профилактический ремонт механизмов сцены. Ремонтируются репетиционные залы и классы. Появляется зеркальная гостиная, обустроенное фойе. Разрабатываются бизнес-планы и проекты для участия в различных федеральных, региональных инвестиционных программах и творческих конкурсах. В результате ежегодно ГУК «Тамбовконцерт» получает дополнительное финансирование на проведение фестивалей, концертных программ и музыкальных спектаклей. Практически все заработанные коллективом учреждения деньги вкладываются в филармоническую музыкально - просветительскую деятельность, в пропаганду классической и народной музыки.

Предмет особого внимания и заботы становится качество и профессиональный уровень концертных программ, воспитание художественного вкуса зрителей. Несмотря на неоднозначность мнений, возрождается художественный совет «Тамбовконцерта», повышается квалификация работников, включая творческий, руководящий и технический персонал, организуется аттестационная комиссия. Постоянно анализируется и корректируется стиль работы госучреждения; ведётся поиск новых форм концертной деятельности в современных условиях, изучается и внедряется передовой опыт.

Филармонические коллективы приступают к подготовке совместных программ. После десятилетнего перерыва возобновляется гастрольная жизнь тамбовских коллективов и не только по городам и районам области, но и в других регионах России (Пенза, Ярославль, Тула, Москва, Орёл, Липецк, Владимир), а также за рубеж (Франция, Турция). Именно в этот период создаются: театр-студия оперы, губернаторский духовой оркестр, детская филармония и др. Внедряются новые формы работы, симфонический оркестр и оркестр народных инструментов «Россияне» переходят на абонементную концертную систему, традиционно ежегодными становятся сольные концерты ведущих артистов «Тамбовконцерта». Не остались без внимания у публики такие яркие формы как ярмарка абонементов, променады и плац-концерты, феерические детские новогодние представления, музыкальные дефиле.

Расширяется география концертных выступлений, фестиваль становится разнообразным и многожанровым. Тамбовскому зрителю предоставлена возможность видеть и слышать музыкальных звёзд мировой величины. Только за последние годы в фестивальных концертах принимали участие Л. Казарновская, Ю. Башмет, Д. Мацуев, И. Архипова и В. Пьявко и др.

Известен как активный участник Ассоциации концертных организаций России, восстанавливающий единое гастрольно-концертное пространство.

В 2006 году защищается кандидатская диссертация по теме: «Формирование музыкальной культуры молодёжи в условиях деятельности концертно-зрелищных учреждений». В 2007 году присваивается учёная степень - кандидат педагогических наук.

Успешно совмещает основную деятельность с преподавательской, являясь доцентом кафедры социо-культурной деятельности института искусств ТГУ им. Г.Р. Державина, обучает студентов основам арт-менеджмента, продюсирования, организации шоу — программ.

Награждён Грамотами и дипломами городской и областной администраций, областной Думы.

Награды учреждения культуры «Тамбовконцерт» за период с 2003 по 2008 годы:

- «Золотая медаль «INSAM» за качество управления Экспертного совета Высшего института бизнеса и управления «INSAM» (Швейцария) - 2004 г.

- Сертификат «Региональный лидер» за вклад в развитие управленческих технологий Международной академии управления - 2006 г.

- Юбилейная медаль Международного Союза Музыкальных Деятелей за сохранение и развитие музыкальной культуры России — 2006 г.

- Лауреат Золотого сертификата качества Международного Центра Конъюнктурных Исследований и института экономики Российской академии наук - 2008г.

Увлечения: книги.

Любимое изречение: «Нужно вести себя порядочно во всех делах»

Организация: Государственное концертное учреждение «Тамбовконцерт»

Адрес: г. Тамбов, ул. Державинская, 5

Телефон: (84752) 72-16-64.

Факс: (84752) 72-30-09.