

КУСТОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ



Заслуженный артист России, кандидат искусствоведения, профессор.

Родился 26 мая 1944 года в шахтёрском городке Сучан (ныне Партизанск) Приморского края. Отец горный инженер, мать врач-стоматолог.

После окончания войны семья вернулась в музыкальную столицу Западного Урала - Пермь. Здесь и происходило профессиональное становление юного виолончелиста. Затем блестящее окончание Новосибирской консерватории и аспирантура в Москве, в Российской Академии музыки им. Гнесиных.

В 1967-1971 гг. открывал виолончельный класс в Абаканском музыкальном училище. Работая с 1971 года педагогом Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова заведовал кафедрой камерного ансамбля (1991-1995), организовал и руководил Академией для одаренных детей и юношества при Саратовской консерватории.

Будучи приглашен в 1997 году в Тамбов на должность проректора по концертной работе и международным связям ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (1997-2002), стоял у истоков создания Тамбовского симфонического оркестра, а также виолончельного класса музыкально-педагогического института.

Был первым педагогом ТГМПИ, утвержденным ВАК в ученом звании профессора (1999).

Объём концертной, педагогической и научно-просветительской деятельности охватывает не только практически всю территорию России, но и многие страны мира. Его виолончель звучала во Владивостоке, Абакане, Новосибирске, Сургуте, Перми, Казани, Ульяновске, Элисте, Саратове, Волгограде, Тамбове, Ростове-на-Дону, Москве, С-Петербурге. Он поводит мастер-классы по виолончели и камерному ансамблю в Рязани, Владимире, Новомосковске, Липецке, Суздале (летняя школа «Новые имена»), Березниках (Пермский край), Барнауле (Алтайский край), Элисте (Калмыкия), Владикавказе (Северная Осетия), Нальчике (Кабардино-Балкария), Ханты-Мансийске (Ханты-Мансийский национальный округ).

Известен как одна из самых ярких фигур среди профессиональных музыкантов Тамбова, как истинный представитель русской классической виолончельной школы.

Отточенная техника и выразительная кантилена - вот две базовые основы, на которых выросло его великолепное в своей гармоничности исполнительское искусство. Оно отличается чистотой звуковой линии, безупречным вкусом, верным пониманием стиля, точным ощущением музыкального времени, ясным и рельефным донесением художественного смысла.

Министерством культуры СССР направлялся в качестве профессора виолончели в Ирак (Багдад, 1979-1980), на Кубу (Гавана, 1980-1983), в НДР Корею (Пхеньян, 1987-1990). По линии межгосударственных соглашений работал профессором по классу виолончели в консерватории Сирии (Дамаск, 2004-2005).

В апреле-мае 1997 года приглашался для исполнения сольных концертов и проведения мастер-классов в Италию (г. Кротон), в Южную Корею (г. Пусан, Тегу, Сеул, сентябрь-октябрь 2006) - в качестве солиста виолончельной группы гастролировавшего там государственного симфонического оркестра республики Татарстан. В составе Тамбовского симфонического оркестра были осуществлены успешные гастрольные поездки по городам Франции (2002) и Испании (окт. 2008).

Участник концертной группы, достойно представившей тамбовскую музыкальную культуру в посольстве Люксембурга в Москве (программа из произведений Рахманинова, дек. 2005).

Неоднократно выступал в качестве солиста с оркестрами в Тамбове, в Ростове-на-Дону, во Владимире, в Саратове, в Киеве, на Кубе - в городах Гавана, Матанзас, Сант-Яго, Камагуэй, в Южной Корее - в городах Сеул, Тегу, Пусан - исполнились виолончельные концерты А. Вивальди, И. Х. Баха, Р. Шумана, К. Сен-Санса, Э. Лалю, П. Чайковского, Й. Брамса, А. Дворяка, Э. Элгара, О. Моралёва, Х. Марина.

В апреле 2008 в Омске с оркестром исполнил сложнейшую композицию С. Губайдулиной «Семь слов Спасителя на кресте».

В мае-июне 2008 был приглашён в состав Объединённого Российского симфонического оркестра под руководством выдающегося дирижёра современности В. Гергиева для исполнения в Москве в Колонном зале мировой премьеры 6-й симфонии А. Рыбникова в рамках фестиваля оркестров мира.

С 1997 в составе Тамбовского симфонического оркестра участвует в исполнении ежегодных симфонических программ в концертном зале «Тамбовконцерт» в двух амплуа - в качестве концертмейстера виолончельной группы и лектора-музыковеда. Его увлекательный рассказ об исполняемой музыке придаёт дополнительную привлекательность симфоническим программам.

Вместе с оркестром выезжал в Мичуринск, Моршанск, Инжавино, Уварово. Заметный резонанс получили его концерты-встречи с интеллигенцией Мичуринска (дом-музей А. Герасимова), Инжавино (зал краеведческого музея), с детьми села Караул (зал детского дома им. Н. Чичерина), выступления в Ивановке, Старо-Юрьеве, Котовске, Семёновке, Знаменке, Старых Казинках.

О высоком качестве исполнительского мастерства свидетельствуют ежегодные сольные выступления и сонатные вечера в Тамбове. 21 февраля 2009 состоялось событийное исполнение Виолончельного концерта английского композитора Э. Элгара. 23 марта 2009 года в рамках XXVIII Международного музыкального рахманиновского фестиваля состоялось исполнение Элегического трио ре-минор С. В. Рахманинова «Памяти великого артиста».

В июне 2003 указом Президента РФ было присвоено почётное звание «Заслуженный артист России».

В сезоне 2003-2004 был удостоен премии общественного фонда «Русское исполнительское искусство» (Москва).

В декабре 2008 года прошёл конкурсный отбор и был награждён почетным Дипломом премии Центрального федерального округа Российской Федерации в номинации «За достижения в музыкальном искусстве». Вручал Диплом в Москве Полномочный представитель Президента РФ Г. Полтавченко в присутствии выдающихся деятелей культуры и губернаторов 17 областей России, в том числе, главы администрации Тамбовской области О. И. Бетина.

Семейное положение: женат, в декабре 2008 года родился правнук

Увлечения: шахматы, лыжные прогулки

Любимое изречение: «Как прекрасен этот мир».

Организация: «Тамбовконцерт».

Адрес: г. Тамбов, ул. Державинская, 5.

Телефон: (84752) 72-16-64.

Факс: (84752) 72-30-09.