

ПИРОЖКОВ ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ



Член-корреспондент Российской Академии естественных наук, доктор культурологии, профессор Тамбовского филиала ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств».

Родился 22.07.1948 г. в с. Каменка Ржаксинского района Тамбовской области. После окончания средней школы № 3 г. Кирсанова (с серебряной медалью) поступил на историко-филологический факультет (историческое отделение) Тамбовского государственного педагогического института (ТГПИ), который закончил в 1970 г. (с отличием). В 1970-1971 гг. служил в Вооруженных силах СССР. Окончил аспирантуру ТГПИ, научный руководитель — профессор Н. А. Окатов (1922-2002).

Кандидат исторических наук (1982 г.), доцент (1990 г.). Член-корреспондент Российской Академии естественных наук (РАЕН) (секция политологии, удостоверение № Т-07) (с 1997 г.). Доктор культурологии (2007 г.).

В 1969-1983 гг. работал лектором, заведующим отделом студенческой молодежи, отделом пропаганды и культурно-массовой работы Тамбовского обкома комсомола. Преподавал в Тамбовском филиале Всесоюзного заочного инженерно-строительного института, Тамбовском экономическом техникуме. Корреспондент, заместитель редактора тамбовской областной газеты «Экспресс-Репортер» (1992-1997 гг.). Член Союза журналистов России. В Тамбовском государственном институте культуры (1983-1995 гг.) — Тамбовском государственном университете им. Г. Р.Державина (ТГИК — ТГУ) (1995-2006 гг.): старший преподаватель, доцент, профессор; заместитель заведующего кафедрой библиотековедения, заведующий кафедрой документоведения. В ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет» (ТГТУ): доцент (с 1998 г.), профессор (с 2007 г.). Доцент (с 1997 г.), профессор (с 2000 г.) Тамбовского филиала ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» (ТФ МГУКИ).

Научные интересы: история России, культурология, политология, архивоведение, документоведение, краеведение, вспомогательные исторические дисциплины. В последние годы читает учебные курсы «Отечественная история», «Культурология», «Архивоведение», ряд исторических дисциплин.

Высококвалифицированный преподаватель, обладает широкой научной эрудицией, владеет всеми вузовскими формами работы со студентами и аспирантами. По читаемым курсам разработал и издал учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, поставил несколько специальных курсов и семинаров, опубликовал ряд текстов лекций.

Автор ряда эффективных приемов организации и проведения производственной практики. Применяет интерактивные формы и метод компонентного обучения, организует научные студенческие конференции, особое внимание уделяет самостоятельной работе студентов, для чего им подготовлены проблемные задания, тесты, практикумы, рассчитанные также и на студентов-заочников. Часто практические и лабораторные занятия проводит в библиотеках и музеях.

Разработчик и преподаватель авторских курсов, каждый из которых — самостоятельная, с последовательно выдержанной концепцией, полная разработка теоретического курса, планов семинаров, практических занятий и комплекса методического обеспечения (курсы «Краеведение», «История чиновничества в России», «Генеалогия», «Геральдика», «Сфрагистика», «Фалеристика» и др.). Авторские курсы (их программы изданы) внедрены в учебный процесс. Так, по курсу «История чиновничества в России» студентами-документоведами ТГУ на основе архивных материалов написаны и защищены дипломные работы по основным периодам истории тамбовского чиновничества.

Ведет большую научную работу со студентами и аспирантами тамбовских вузов, в частности ТФ МГУКИ в рамках программы авторского курса «Краеведение». Под его руководством творческие коллективы из преподавателей, аспирантов и студентов провели ряд интересных исследований, аспирантами написаны две кандидатские диссертации, подготовлено более 40 дипломных исследований, опубликовано более 60 научных статей студентов.

Участник международных (Москва, Киев и др.) и всероссийских научных и научно-практических конференций. Неоднократно являлся председателем и заместителем председателя оргкомитета региональных и межвузовских конференций. Редактировал несколько отраслевых и многопрофильных научных и учебно-методических сборников.

С 1970-х годов проводит исследования в области краеведения. Внес заметный вклад в разработку научной и учебной дисциплины «Краеведение», предложил ряд новых методик, успешно выполнил несколько научно-прикладных программ в области библиотечного, музейного и архивного дела, технологии краеведческой работы, автор нового научного направления — краеведческое образование в культурологической подготовке специалиста. В 1996-2001 гг. участвовал в разработке темы «Краеведение в библиотечном и документационном образовании», результаты которого внедрены на факультете информационных ресурсов (специальности — «Библиотекарь-библиограф» и «Документоведение и документационное обеспечение управления») ТГУ: была создана система внедрения краеведческих знаний в подготовку библиотекарей и документоведов.

Автор и организатор ряда конкурсов, научных проектов, краеведческих программ. Так, в сборниках кафедры истории и философии ТГТУ ведет рубрику «Тамбовская историко-краеведческая школа». Плотно изучает темы «История краеведения в России», «Краеведение: теория, методология, практика», «Краеведение в

библиотечном, музейном, архивном и документационном образовании», «Краеведческое образование в культурологической подготовке специалиста» и др.

Опубликовал монографии «Теория краеведения» (СПб.: Нестор, 2005. — 280с.), «Методология краеведения» (Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена: Нобелистика, 2005. — 194с.), «Культурологические основы краеведческого образования» (Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена: Нобелистика, 2006. — 224с.). Автор учебного пособия «Краеведение», допущенного Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов специальностей вузов культуры и аналогичных специальностей университетов (ТГУ. В 2ч. — Тамбов: Тамб. гос. ун-т, 1996. 17,75 п.л.), учебника «Краеведение», допущенного Министерством образования и науки РФ в качестве учебника для вузов культуры и искусств (ТФ МГУКИ. — Тамбов; М.; СПб.; Баку, Вена: Нобелистика. — 2006. 17 п.л.), терминологического словаря «Краеведение» (Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена: Нобелистика, 2006), является научным редактором учебного пособия с грифом УМО вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения (Чернов А.С. История Тамбовского края. — Тамбов; М.; СПб.; Баку; Вена: Нобелистика, 2005).

Печатался в журналах ВАК Украины «Сумська старовина» (Сумской государственный университет, г.Сумы) и «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» (Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, г.Киев), в журналах ВАК России: «История науки и техники», «География в школе», «Народное образование», «Библиотековедение», «Alma mater» («Вестник высшей школы») (все Москва), «Экономика. Вопросы школьного экономического образования» (Новосибирский государственный университет и Ольденбургский университет, Германия), «Культурная жизнь Юга России» (Краснодарский государственный университет культуры и искусств), «Вестник Тамбовского государственного университета им. Г.Р.Державина», «Вестник Тамбовского государственного технического университета»; публиковался во всероссийских журналах «Хроники краеведа», «Современные наукоемкие технологии», «Информационные ресурсы России» (все Москва), в изданиях региональных научных центров (Москва, Казань, Смоленск и др.), в журнале «Рязанский историк» и др.

Имеет более 400 научных и учебно-методических работ, из них более 220 научных; объем публикаций свыше 350 п. л.

Основатель и директор общественного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» (ТЦК) (с 1995 г.); с 2000 г. ТЦК работает под патронажем Тамбовского регионального отделения по нобелистике (ТООН) РАЕН. Руководит сформированной на базе ТЦК научной краеведческо-культурологической школой «Проблемы истории и культуры Тамбовского края», разработал ее общую концепцию и научные принципы, обосновал собственный подход к теории и методологии краеведения, обобщению текущей краеведческой практики. Является научным редактором продолжающихся изданий ТЦК: историко-краеведческого бюллетеня «Тамбовские хроники» (№№ 1-11), сборников статей «Откуда есть пошла земля Тамбовская» (Вып. 1-9), научно-информационного журнала «Вестник Тамбовского центра краеведения» (№№ 1-11), «Трудов Тамбовского центра краеведения» (Вып.1-2), куратором архива и библиотеки при центре — занимается организационным и методико-технологическим обеспечением их работы. Под руководством Г.П.Пирожкова центр краеведения проводит большую научно-исследовательскую, издательскую и просветительно-благотворительную деятельность.