

НАСЕДКИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ



Руководитель Тамбовского отделения Союза писателей России

Родился 13 апреля 1953 года в райцентре Александровский Завод Читинской области (Сибирь).

Мать, Вера Николаевна Наседкина, преподавательница немецкого языка сельской школы. В школу пошёл в райцентре Белый Яр (Хакасия — юг Красноярского края).

В 10-й класс написал первый рассказ «Берёза», который 29 мая 1970 г. опубликовала районная газета «Сельская правда».

После школы — стройка, завод. И литература. Юморески публиковала районная газета и областная «Советская Хакасия». Всего получилось десятка три рассказов.

Два года службы в армии дали материал для первой повести «Стройбат». Полностью закончена в 1988-м. Фрагменты опубликованы в коллективном сборнике «Молодая проза Черноземья» (Воронеж, 1989). Полностью повесть появилась в книге «Криминал-шоу» в 1997 году.

После армии работа в районной газете. Появились рассказы «Лучик солнца в дождливый день» и «Новый родственник».

1977 г. — поступление на факультет журналистики Московского университета. Участие в спецсеминаре литературной критики В. Д. Оскоцкого и спецкурсе по творчеству Достоевского И. Л. Волгина.

Появление новых глав в повесть «Стройбат» («Казарма»), рассказ в жанре фантастического реализма «Супервратарь», в жанре жёсткой прозы — «Трудно быть взрослой»...

Работа после вуза в Тамбовской областной газете «Комсомольское знамя». Рецензии книг, фильмов, театральных премьер, публикации в «Литературной России».

Участником двух Всероссийских семинаров молодых литературных критиков в Юрмале, двух Всероссийских семинаров театральных критиков (в Пскове и Москве).

Появление рассказов «Выход», «Встречи с этим человеком», «Сказки бабушки Алёны» («Полномочный человек»), повестей «Стройбат» («Казарма»), «Казнить нельзя помиловать».

С 1-го января 1989 г., переход на вольные хлеба. Осенью 1989-го зачисление на Высшие литературные курсы при Литинституте им. Горького (туда принимали только членов СП, не имеющих гуманитарного образования), в семинар критики. (Первый случай тамбовского представительства.)

Появление рассказов «Осада» и «Четвёртая охота».

В 1991м, совет получен от В. П. Астафьева: «Рукописи Ваши вполне профессиональны, и я готов предложить рассказы в «Новый мир»... Я со своей сопроводителькой зашла рассказы в отдел прозы нашего, всё ещё очень требовательного журнала, и дальше уж помогай Вам Бог, но если «Н. миру» не подойдут, можно подумать и о других органах, есть у меня кое-где знакомые, например, Леонид Бородин в «Москве»... Compliments Вам никаких не пишу. Зачем они, твёрдо владеющему пером, человеку? Дай Бог сил, здоровья и терпения «отражать» эту дорогую действительность, да ещё в «осаде» бесклубья, беззакония и всеобщего разгула политиканства, воровства и бл...»

Первый сборник вышел сотысячным тиражом.

Участник первого Всероссийского совещания молодых писателей (февраль 1994), в Москве, семинаром руководили прозаик и критик, профессор Литинститута В. И. Гусев, прозаики В. Н. Крупин, П. Ф. Алёшкин и Н. И. Дорошенко. Они рекомендовали принять прозаика Н. Наседкина по этой одной книге в Союз писателей России.

В 1997-м издательство «Голос» выпускает новый сборник прозы «Криминал-шоу», в который, кроме «Казнить нельзя помиловать» и «Казармы», вошли новые повести «Криминал-шоу», «Прототипы», «Спортлото-91». И в этом же, 1997-м, «Голос» переиздаёт ещё раз и сборник «Осада».

В тамбовских издательствах выходят две литературоведческо-краеведческие книги — «От Державина до...» и «Литературные мушкетёры». Появляются публикации в толстых журналах: «Наш современник» (повесть «Прототипы», 1995, № 2;), «Подъём» (статья-исследование «Минус Достоевского», 1995, № 11-12; рассказы «Люгер» и «Жизнь собачья», 1996, № 8), «Урал» (рассказы «Перекрёсток», «Муравьи», «Динамо», 2004, № 9), «Нева» (статья «Плоды пристрастного чтения: поправки к лекции В. Набокова «Фёдор Достоевский», 2002, № 12), «Южная звезда» (повесть «Завтра обязательно наступит», 2002, № 3), «Сыщик» (рассказ «Четвёртая охота», 1992, № 2) и др.

Самое крупное произведение роман «Алкаш» вышел в тандеме российских издательств «АСТ» и «Астрель» перед 2001м годом.

В 2002 г. столичное издательство «Алгоритм» издало исследовательский труд «Самоубийство Достоевского» массовым тиражом, а в 2003-м — уникальную авторскую энциклопедию «Достоевский» (800 страниц!). В 2004 году она издана в Черногории на сербском языке.

В московском «Сова» в 2005 году - суперсовременный роман «Меня любит Джулия Робертс» и в том же году он издан в Польше на польском языке. Переводится на польский язык «Самоубийство Достоевского», энциклопедия «Достоевский» и роман «Алкаш».

В 2006 г. в московском издательстве «Голос-Пресс» издан роман «Люпоф».

С осени 2003 г. возглавляет Тамбовское отделение Союза писателей России.

Любимый постулат: «Каждый тупик при приближении к нему оказывается поворотом»

Дом. тел. (8-0752) 72-70-32

E-mail: niknas2000@mail.ru

Web: <http://www.niknas.by.ru>