

ЖЕНЩИНЫ-ИМПЕРАТРИЦЫ В РУССКОЙ ИСТОРИИ*

Правление женщин-императриц в России – крайне интересная и своеобразная страница в истории страны. Смерть Петра I явилась не только уходом из жизни великого реформатора земли русской, но и началом периода правления женщин-императриц.

Значительный отрезок XVIII в. на российском престоле правили три императрицы – Анна Иоанновна, Елизавета Петровна и Екатерина II. Было еще относительно кратковременное правление Екатерины I, но ее деяния практически полностью заслонены гигантской фигурой фаворита Петра I – светлейшим князем А.Д. Меншиковым.

Государство, несмотря на то, что правили страной слабые женские руки, не только не пришло в упадок, а наоборот, продолжало укрепляться. И в этом есть заслуга императриц. Конечно, не все из них приносили пользу стране, но и не было таких, которые только навредили государству. Их правление разные историки оценивают по-разному. Как и в любом правлении, там есть как плюсы, так и минусы.

Насколько верной, тактичной и умной женой Петра I была Екатерина I, настолько же незаметным оказалось ее правление на российском престоле. Фактическое управление всеми государственными делами осуществлял светлейший князь А.Д. Меншиков. Поэтому составить какое-то наиболее полное мнение о царствовании Екатерины I довольно сложно – практически везде прослеживается влияние Меншикова, да и правление ее было непродолжительным.

И вот на российском престоле появляется Анна Иоанновна. Личность Анны Иоанновны во всех периодах ее жизни описывается яркими красками, при этом темных значительно больше.

Являясь дочерью царя Иоанна Алексеевича (брата Петра I), Анна с детства воспитывалась с целью выдачи ее замуж за представителя одного из европейских королевских домов. Поэтому в основном ей прививали правила поведения в обществе, а в остальном она оставалась малограмотной. Рано выданная замуж и рано овдовевшая Анна оказалась в захудалой Митаве, столице Курляндии.

Касаясь государственной деятельности Анны Иоанновны, следует отметить, что, став императрицей, Анна тотчас разогнала Верховный тайный совет, заменив его Кабинетом министров, который и управлял всеми делами в государстве. Однако в России первым лицом, который держал в своих руках все нити государственной жизни, был фаворит Анны Бирон. Сама императрица мало вникала в дела. Ее больше занимали и веселили всякого рода маскарады и забавы, наподобие женитьбы своих шутов князя Голицына и камчадалки Бужениновой.

В царствование Анны Иоанновны экономика государства переживала тяжелые времена. Огромные подати и повинности, которые несло крестьянство, приводили к тому, что последние отказывались платить и бежали из родных мест в поисках вольной жизни. Число недоимок росло. Все это заставляло правительство прибегать, с одной стороны, к карательным мерам, а с другой – видоизменять управление, чтобы способствовать поступлению денег в казну. Жестокое правление и злоупотребление высших чинов, и, прежде всего Бирона, тяжело сказывались на экономике. Народные возмущения жестоко подавлялись.

Следующей правительницей-женщиной была Анна Леопольдовна. Она попала на Русскую землю с легкой руки своей тетки Анны Иоанновны, не имевшей прямых наследников. После совершения ряда унижительных действий со стороны Бирона Анна решается на переворот. Но это была лишь ответная мера на оскорбление чести и достоинства, за затронутое самолюбие. К власти Анна никогда не стремилась, поэтому, став императрицей, практически не принимала участия в государственных делах. Образ жизни ее остался прежним. Большую часть времени Анна Леопольдовна проводила за карточной игрой или за чтением романов. Как правительница Анна Леопольдовна не оставила заметный след в истории, да и времени на это не было – правила Анна чуть больше года.

Другой женщиной на троне была Елизавета Петровна – красавица, умница, веселая хохотунья, любительница веселья. Дочь Петра I Елизавета получила довольно хорошее по европейским меркам образование. Этому способствовало активное содействие ее матери, а также ее деятельный активный ум. После смерти отца и матери она была одной из официальных претенденток на российский престол. Но ее не рассматривали в качестве кандидата на трон. Позже Елизавета Петровна возглавила отряд гвардейских офицеров, которые ее поддерживали, и сместила с престола Анну Леопольдовну и ее сына.

Однако стремление к успеху у мужчин и к постоянному веселью не позволяет описать портрет Елизаветы Петровны только в положительных тонах. Ее же собранность и решительность в критические моменты говорит о том, что эта «последняя Романова» явилась истинной русской царицей.

К значительным событиям в сфере науки и искусства во времена Елизаветы можно отнести создание в 1755 г. по инициативе М.В. Ломоносова и П.И. Шувалова Московского университета. Кроме того, по их проекту возникли гимназии в Казани и Москве, а в Петербурге была основана Академия художеств.

Характеризуя личность Елизаветы Петровны, современники и историки отмечают фантастическую страсть императрицы к нарядам и развлечениям, которую она к тому же культивировала в придворных кругах и в среде высшего дворянства.

В частной жизни царицы, в общении с родственниками, придворными, слугами ярко проявлялись ее такие неприглядные черты характера, как мелочность, подозрительность, грубость. Елизавета нередко была капризна и нетерпима к людям. Будучи очень суеверной, она искренне верила в колдовство, духов, сглаз, панически боялась вида покойников и похорон и не расставалась со святыми мощами в ладанках.

Скрытность, подозрительное отношение к окружающим, мнительность, боязнь потерять престол сочетались у Елизаветы с нерешительностью, почти полной несамостоятельностью в государственных делах. Располагая огромной властью монарха, она использовала эту власть прежде всего для удовлетворения своих многочисленных прихотей и капризов. Однако при всех своих слабостях и недостатках как государственного деятеля Елизавета обладала одним хорошим качеством, унас-

* Работа выполнена под руководством канд. ист. наук М.Ю. Антимонova.

ледованным от отца, Петра I, – выбирать и привлекать к управлению государством способных людей. Государственными делами у Елизаветы, конечно, не без пользы, занимались такие толковые политики, как П.И. Шувалов, А.П. Бестужев-Рюмин.

Вполне удачной можно назвать внешнюю политику Российского государства при Елизавете. Продолжая традиции своего отца, императрица смогла добиться укрепления авторитета России на европейском континенте.

Появление на российском горизонте Екатерины II, а точнее принцессы захудалого немецкого герцогства Софии-Фридерики Августы Ангальт-Цербстской пришлось на тот период, когда прерывалась прямая родословная царей Романовых. Однако эта немка смогла превратиться в Екатерину Великую. Подобного титула, признанного всей Европой, были удостоены только два русских правителя – Петр I Великий и она, Екатерина II Великая.

Из явлений эпохи, теснейшим образом связанных с фактами личной биографии Екатерины II, должен непременно быть отмечен расцвет такого малопочтенного российского института XVIII столетия, как фаворитизм. С именами фаворитов Екатерины в памяти потомства оказались связаны важнейшие события ее царствования: переворот 1762 г. с братьями Григорием и Алексеем Орловыми, наивысшие военные и административные успехи с именем князя Потемкина, закат императрицы, физический и духовный, – с именами Платона и Валериана Зубовых. Но как бы ни была велика реальная или предполагаемая роль близких к Екатерине людей в российской истории, следует помнить, что ни один из них не затмил собою императрицу, подобно тому, как Ришелье затмил Людовика XIII, Бирон – Анну Иоанновну, а Бисмарк – Вильгельма I. Екатерина II была и остается самостоятельной и значительной фигурой российской истории, своего рода связующим звеном между эпохой петровских реформ и бурным XIX столетием.

Мнения историков о Екатерине II колеблются в очень широком диапазоне – от восторженных панегириков до абсолютно уничижительных характеристик.

От ее воли, характера, образования, отношений с окружающими, а иногда и от каприза, зависели государственные решения, движения войск и человеческие судьбы.

Женщины-императрицы в русской истории сыграли неоднозначную роль. Одни – совершили прорыв в развитии государства (Елизавета Петровна, Екатерина II), другие – отбросили его далеко в прошлое (Анна Иоанновна), третьи – не имели особого влияния на ход исторических событий (Екатерина I, Анна Леопольдовна).

Кафедра «История и философия»