

**ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА  
НА ПАРТАХ И СТЕНАХ ТГТУ<sup>1</sup>**

Я считаю, что истинное отношение студентов к предметам и преподавателям, их жизненные позиции крайне трудно и даже, скорее, невозможно объективно оценить с помощью массовых интервью и других методов официальной статистики, так как под прицелом телекамер каждый человек стремится приукрасить действительность. Например, совсем недавно во второй половине сентября этого года на местном тамбовском телевидении транслировалась передача о жизни студентов. Мое внимание привлекло интервью со студентами ТГТУ: большинство из опрошенных на вопрос о том, чем они занимаются во время «окон» в расписании, ответили, что изучают предметы в библиотеке, хотя ничего подобного я не наблюдал (за исключением огромного количества списывающих на подоконниках). Поэтому, на мой взгляд, «развязать язык студенту и вытянуть из него правдивые показания» можно, только гарантировав ему полную анонимность. В полной мере этому отвечают сделанные тайком надписи на партах и стенах, так что лучше источника для изучения студенческого мнения не найти.

Исходя из вышеизложенных соображений, я попробую провести подобие исследования и классификации студенческих «летописей». Я классифицировал собранный мной материал по двум пунктам: по основной теме написания и по «ареалам обитания» наиболее специфических из этих почти «крылатых» выражений.

Записи, отнесенные мной к группе «студенческая жизнь», в полной мере отражают всю тяжесть студенческих будней. Каждый студент ежедневно преодолевает множество трудностей на пути к своей заветной цели: влезть утром в переполненный автобус или маршрутку, добраться от автобусной остановки до корпуса по вечно не просыхающим лужам; избежать голодной смерти в бесконечной очереди в буфет; просидеть целую пару на партах, которые в прошлом веке, наверное, использовали для пыток. Неудивительно, что иногда в голову лезут темные мысли, которые лучше выплеснуть в праведном гневе на те самые ненавистные парты и стены, служащие олицетворением всех бед (Кто не был студентом тому не понять: Как хочется кушать, как хочется спать; Поменяйте парту – ноги сводит).

Так как с этими трудностями рано или поздно, но чаще постоянно, сталкивается каждый студент, то записи этого класса можно найти практически в любой аудитории, за исключением анонимного «крика о помощи» насчет парты, аналоги которого в основном встречаются в аудиториях корпуса Д, где очень тяжело понимать лекцию в «согнуто-вытянутом» положении. Так что данный класс посланий представляет собой очень ценный материал для администрации университета при поиске насущных проблем студентов, требующих скорейшего решения.

Но беды студентов не ограничиваются только бытовыми трудностями. Главную опасность для психического здоровья представляет учеба, ведь, как известно, «если студент не хочет учиться, значит плохо работает местный военкомат», а Тамбовский военкомат работает «на ура». Поэтому студенты изо всех сил стараются не уснуть на очередной лекции и дожить до ближайшей перемены, не говоря уже о страхе перед постоянно приближающейся сессией, от итогов которой зависит не только судьба стипендии для бюджетников, но и, что самое главное, длительность пребывания индивидуума в стенах ТГТУ (Там, Где Ты Умрешь (в крайне редких случаях Умнеешь)), за которыми его ждут ворота воинской части и два года жизни в кирзовых сапогах. Так и хочется процитировать одну «напартную» надпись: «Вечная память инвалидам умственного труда». Неудивительно, в надписях этого класса нашли свое отражение душевные переживания студентов, связанные с учебой и сдачей экзаменов, их трения с преподавателями и администрацией университета, а также философский студенческий взгляд на весь процесс обучения.

На мой взгляд, данный класс записей можно расценивать как методическое пособие для первокурсников, что-то вроде собрания студенческой мудрости, ведь многие из этих надписей – это «реинкарнации» надписей первых студентов ТГТУ. Поэтому мы должны беречь и преумножать наше наследие: аккуратнейшим образом переписывать выдающиеся высказывания перед ремонтом аудиторий; заняться профессиональной классификацией этих записей; да и не грех будет выложить самые-самые из них на сайт университета, которому уже давно не хватает своей изюминки.

Что наша жизнь без любви? Ответ на этот философский вопрос мы находим на тех же партах, на которых, наверное, можно найти совет в любой жизненной ситуации. Каждый студент балансирует между учебой и личной жизнью: «когда больше времени уделяет учебе – обзаводится рогами, когда заботится о личной жизни – хвостами, когда занимается и тем, и другим – отбрасывает копыта». Чтобы «не отбросить копыта» раньше времени, студенты обмениваются личным опытом посредством надписей на партах и стенах, открытых всеобщему обозрению.

Кому-то может показаться, что в надписях на партах и стенах очень много пошлого, но, как говорится, нет пошлых фраз – есть пошлые уши (а в данном случае – глаза). Эти надписи могут рассказать об университете намного больше интересного, чем «показушные» проспекты и презентации. Они представляют

<sup>1</sup> Работа выполнена под руководством канд. ист. наук, доц. И.В. Двухжиловой.

собой правдивое волеизъявление студенчества, бесцензурный способ общения, связь студентов разных поколений. Поэтому «настенные» и «напартные» надписи являются ценным наследием, которое нуждается в бережном отношении.

*Кафедра «История и философия»*