

РЕНЕССАНС И РЕФОРМАЦИЯ КАК ПЕРЕХОД К НОВОМУ СТИЛЮ МЫШЛЕНИЯ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный технический университет»**

РЕНЕССАНС И РЕФОРМАЦИЯ КАК ПЕРЕХОД К НОВОМУ СТИЛЮ МЫШЛЕНИЯ

Рабочая тетрадь для студентов 1 и 2 курсов
всех специальностей и направлений подготовки,
изучающих дисциплину «Философия», всех форм обучения

Учебное издание



**Тамбов
Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ»
2022**

УДК 1(091)(076)
ББК Ю823я73-5
Р39

Рекомендовано Методическим советом университета

Р е ц е н з е н т

Доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии и методологии науки
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г. Р. Державина»
Н. В. Медведев

Р39 **Ренессанс** и Реформация как переход к новому стилю мышления : рабочая тетрадь / сост. : А. Ю. Вязинкин, К. В. Самохин. – Тамбов : Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2022. – 28 с. – 100 экз.

Содержит различные типы заданий для организации самостоятельной работы студентов по теме практического занятия № 5 «Ренессанс и Реформация как переход к новому стилю мышления»: работа с философскими произведениями известных мыслителей; структурирование материала при помощи таблиц и логических схем; выполнение классических и визуальных тестовых, а также творческого заданий.

Предназначена для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих дисциплину «Философия», всех форм обучения.

УДК 1(091)(076)
ББК Ю823я73-5

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «ТГТУ»), 2022

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1

Прочитайте приведённые ниже выдержки из произведений известных мыслителей Ренессанса и выполните задания к ним.

Отрывок I

Бедность народа – оплот монархии. Богатство и свобода ведут к неповиновению и презрению властей. Свободный и богатый человек нетерпеливо переносит несправедливое и деспотическое правительство. Нужда и нищета лишают бодрости даже самого храброго, притупляют ум, приучают переносить рабство и под постоянным давлением своим отнимают у него ту энергию, которая необходима для того, чтобы стряхнуть с себя ярмо. ...

Везде, где существует право собственности, где всё измеряется на деньги, о справедливости и общественном благополучии не может быть и речи. Можешь ли ты допустить, что самые драгоценные сокровища находятся в руках недостойных? И можно ли назвать вполне счастливым такое государство, где общественное достоинство служит добычей в руках горсти людей, ненасытных в наслаждениях, между тем как масса гибнет от нищеты. ...

Задание 1. Определите произведение, из которого взят приведённый выше отрывок, и его автора.

Задание 2. Как связана политическая философия Ренессанса и название произведения, из которого выдержка процитирована?

Задание 3. В чём состоит суть политической философии автора текста? Подтвердите свой ответ фрагментами из Отрывка I.

Отрывок III

Война, столь всеми прославляемая, ведётся дармоедами, сводниками, ворами, убийцами, тупыми мужланами, нерасплатившимися должниками и тому подобными подонками общества, но отнюдь не просвещёнными философами. ...

Поистине, два великих препятствия стоят на пути правильного понимания вещей: стыд, наполняющий душу, словно туман, и страх, который перед лицом опасности удерживает от смелых решений. Но глупость с удивительной лёгкостью гонит прочь и стыд и страх. ...

Задание 1. Автора этих отрывков называли «князем гуманистов». Назовите его имя и название произведения, из которого приведена выдержка.

Задание 2. Каковы, по мнению автора, главные препятствия для развития личности?

Задание 3. Кратко охарактеризуйте философские идеи автора.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 2

Выполните задания на знание и использование философской терминологии.

Задание 1. Прочитайте нижеприведённый текст и вставьте в него пропущенные слова из предложенного списка. Обратите внимание, что этот список содержит избыточное количество терминов.

Философия Возрождения – совокупность философских направлений и учений XIV – XVI вв., сложившихся первоначально в _____, а затем и в других странах Европы. Родоначальником гуманистического движения считается поэт и философ XIV в. Петрарка, проявивший огромную активность в поисках неизвестных его современникам произведений _____ литературы и философии. Итальянские _____ конца XIV – первой половины XV вв. – Салютати, Бруни, Браччолини и другие осознают принципиальное отличие их эпохи от периода Средневековья. Переход от средневекового теоцентризма на позиции _____ происходил в течение всего XV в. Он связан, в частности, с произведением Манетти, резко заострённым против средневекового церковного аскетизма, с антиклерикализмом и эпикуреизмом _____.

Список терминов

- 1) Португалия;
- 2) мистики;
- 3) древневосточной;
- 4) Мирандола;
- 5) Италия;
- 6) Космоцентризм;
- 7) Монтень;
- 8) Авантюристы;
- 9) Греция;
- 10) Гуманисты;
- 11) Антропоцентризм;
- 12) Античной;
- 13) Средневековой;
- 14) Пантеизм;
- 15) Валла.

Задание 2. Прочитайте приведённый ниже текст о сущности философии Ренессанса и её особенностях и вставьте в него пропущенные слова.

В эпоху Возрождения философия вновь обращается к изучению _____ . Интерес к _____ усиливается к концу XV – началу XVI вв. по мере того, как пересматривается средневековое отношение к природе как несамостоятельной сфере. На первый взгляд, происходит возвращение к космоцентризму античного мышления. Однако в понимании природы, так же как и в трактовке человека, философия Возрождения имеет свою специфику. Эта специфика прежде всего сказывается в том, что природа трактуется пантеистически. В переводе с греческого « _____ » означает «всебожие». Христианский Бог здесь утрачивает свой трансцендентный характер; он как бы сливается с природой, а последняя тем самым обожествляется и приобретает черты, которые ей в такой мере не были свойственны в _____ .

Список терминов

- 1) эмпирическая наука;
- 2) мистика;
- 3) пантеизм;
- 4) природа;
- 5) античность;
- 6) космос;
- 7) нигилизм;
- 8) Средневековье;
- 9) Атом;
- 10) Гуманизм;
- 11) Возрождение.

Задание 3. Ниже представлена группа терминов. Все понятия из этой группы, за исключением трёх, относятся к такому периоду развития философского знания, как Ренессанс. Определите термины, выпадающие из данного ряда:

- 1) гуманизм; 2) номинализм; 3) реализм; 4) антропоцентризм;
- 5) космоцентризм; 6) пантеизм.

Задание 4. Выявите понятие, которое является обобщающим для всех в нижепредставленном ряду:

- 1) философия Ренессанса; 2) гражданский гуманизм; 3) пантеизм Джордано Бруно; 4) пантеизм Николая Кузанского; 5) гуманизм Эразма Роттердамского; 6) Академия в Кареджи.

Задание 6. Прочитайте нижеприведённый текст и вставьте в него пропущенные слова из предложенного списка. Обратите внимание, что этот список содержит избыточное количество терминов.

Последователь Мартина Лютера _____, названный впоследствии «наставником Германии», известен не только как теоретик, но и практик образования. В его творчестве прослеживается тесная связь _____ Возрождения и педагогических установок протестантизма. Противник _____, Ф. Меланхтон видел цель полноценного образования в приобретении научного мышления и красноречия. Убеждённый сторонник изучения классической греко-римской литературы, он предложил образовательную программу, которая предусматривала краткий курс грамматики, интенсивное чтение, сопровождающееся различными упражнениями: составление писем, переводы, диспуты, индивидуальные выступления. В программу обучения непременно входит усвоение реальных знаний. Дидактическим материалом при этом должна служить, прежде всего, _____.

Список терминов

- 1) Филипп Меланхтон;
- 2) апологетика;
- 3) схоластика;
- 4) гуманизм;
- 5) античность;
- 6) классическая литература;
- 7) Жан Кальвин;
- 8) пантеизм;
- 9) Эразм Роттердамский;
- 10) нигилизм;
- 11) провиденциализм;
- 12) астрология.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 3

Выполните задания на структурирование философского материала в виде таблиц.

Задание 1. Заполните пропуски в таблице.

Натурфилософская проблематика

Философ	Решение проблемы
<u>Марсилио Фичино</u>	Как предмет исследования, магия для Фичино стоит в одном ряду с прочими разделами натурфилософии, такими как космология, астрономия или физика. Понятие магии Фичино ранее использовал в своём комментарии к диалогу «Пир», говоря о том, что любовь, соединяющая вещи между собой, делающая мир единым целым, магична по своей природе
_____	В 1584 году выступил в Оксфордском университете с изложением и защитой взглядов Пифагора, Парменида и Анаксагора, опровергая с их помощью космологии Аристотеля. В итоге оксфордские схоласты добились его отстранения от чтения лекций (1586). После диспута по физике Аристотеля в Сорбонском университете, длившегося три дня, он покинул Париж ввиду начавшейся травли. Развивая идеи Николая Кузанского и гелиоцентрическую космологию Коперника, он отстаивал концепцию о бесконечности Вселенной и бесчисленного множества миров. Странник гилозоизма он отождествлял бога и мир, считал, что природа является «богом в вещах»
_____	Учился в Гейдельбергском, Падуанском и Кёльнском университетах, с 1423 г. – доктор канонического права, с 1448 г. – кардинал, с 1450 – епископ. Занимался математикой, астрономией, предложил реформу календаря, первым составил карту Центральной и Восточной Европы, автор многочисленных сочинений, среди которых «Об учёном незнании». В трактате «Об учёном незнании» (1440) содержатся основные идеи его учения: взаимосвязи всех природных явлений, совпадения противоположностей, о бесконечности Вселенной и о человеке как микрокосме

Философ	Решение проблемы
<u>Николай Коперник</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Задание 2. Заполните пропуски в таблице.

Проблема человека в философии Ренессанса

Философ	Решение проблемы
<u>Мишель Монтень</u>	<p>Считал, что человеку необходимо постоянно совершенствовать своё мышление путём познания закономерностей природы. Высказывал идею равенства всех людей, идеализировал «естественное состояние» человечества, которое нарушил прогресс цивилизации. Считал, что счастье людей возможно лишь при отсутствии сословий и социального неравенства. Главный принцип его морали: человек не должен пассивно ожидать своего счастья, которое религия обещает ему на небесах, он вправе стремиться к счастью в жизни земной</p>
_____	<p>Опровергал церковное учение о происхождении апостольского символа и издал трактат «О свободе воли». Выступая против Боэция, обосновывал, что, несмотря на последствия первородного греха, человек сохранил способность самостоятельного выбора между добром и злом. Был сторонником умеренного эпикурейского наслаждения. Против аскетизма он выступил в двух трактатах: «Об истинном и ложном благе» (1432), где он, изобразив беседу христианина, стоика и эпикурейца, напал на стоицизм и пытался примирить с христианством эпикуреизм</p>

Задание 3. Заполните пропуски в таблице.

Философские идеи Реформации

Философ	Решение проблемы
<u>Жан Кальвин</u>	Последователи этого мыслителя признавая доктрину о двойном предопределении, тем не менее, говорят, что спасение подаётся только по вере во Христа и дела веры для спасения не нужны, но по ним определяется, истинна ли чья-либо вера или нет. Есть дела – значит, есть вера. Понять это можно одним простым уравнением: вера = спасение + дела, а не вера + дела = спасение
_____	Полагал, что первородный грех – это моральная болезнь, но не вина человека. Из этого следовало, что спасение возможно и без крещения. Признавал богодухновенность Священного Писания. По мнению его последователей, истинным было только то, что находило прямое подтверждение в Библии. По этой причине отвергали христианские таинства. Богослужение сводилось к проповеди, молитве и чтению псалмов (оно велось на немецком языке)
_____	Выдвинул и собственные идеи Реформации, смысл которых заключался в том, что необходимо реформировать не только церковь, но общество в целом. Цель же изменения общества состоит в том, чтобы достичь всеобщей справедливости, «Божьего царства» на земле. Главной причиной всех зол Мюнцер видел неравенство, классовое разделение, в основе которого лежит частная собственность и частный интерес. Частный интерес необходимо подавить, всё должно стать общим (имелись в виду прежде всего имущество, новый способ организации производства). Жизнь и деятельность человека должны быть полностью подчинены интересам общества. Власть и собственность должны принадлежать простому народу – «ремесленникам и пахарям»

РАБОЧИЙ ЛИСТ 4

Выполните задания на структурирование философского материала в виде логических схем.

Задание 1. Заполните пробелы в схеме.

Характерные черты философии Ренессанса



Задание 2. Заполните пропуски в схеме.

Этапы развития философии Ренессанса



Первый этап – в этот период человеческий мир, его ценности противопоставляются средневековому теоцентризму. Не отвергая ос-

новых положений христианского вероучения, итальянские гуманисты стремятся возродить идеи и дух античной культуры (в этот период еще не появились развёрнутые философские учения, гуманистические идеи выражаются через литературное творчество Данте, Петрарки, Боккаччо). **Второй этап** (середина XV – первая треть XVI вв.) – этап формирования новых онтологических и гносеологических представлений под влиянием неоплатонизма (Н. Кузанский). **Третий этап** (вторая половина XVI – начало XVII вв.) – этап создания целостной гелиоцентрической картины мира (Коперник, Галилей, Бруно).

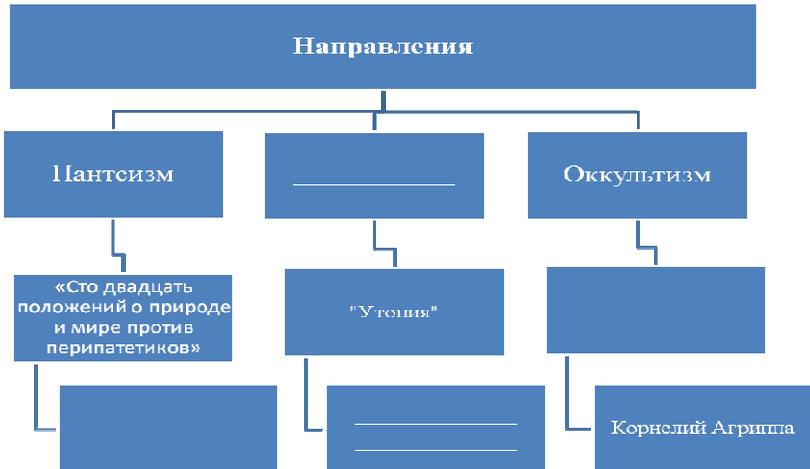
Задание 3. Вставьте в схему пропущенную информацию.

Произведения мыслителей эпохи Возрождения



Задание 4. Заполните пробелы в схеме.

Основные идеи философии Ренессанса



РАБОЧИЙ ЛИСТ 5

Выполните тестовые задания.

1. Религиозно-философское учение, согласно которому Бог и природа признаются тождественными, называется...

- А) антропоцентризм
- Б) пантеизм
- В) гуманизм
- Г) космоцентризм

2. Только философами Ренессанса являются:

- А) Августин Блаженный, Диоген Лаэртский, Пьер Абеляр
- Б) Иоанн Росцелин, Секст Эмпирик, Конфуций
- В) Ульрих Цвингли, Николай Коперник, Фридрих Ницше
- Г) Николай Кузанский, Лоренцо Валла, Георгий Гемист Плифон

3. Представители ренессансного гуманизма являются – ...

- А) Августин Блаженный, Галилео Галилей
- Б) Фома Аквинский, Джованни Боккаччо
- В) Фалес Милетский, Франческо Петрарка
- Г) Эразм Роттердамский, Леон Баттиста Альберти

4. Деятели Реформации – это ...

- А) Ульрих Цвингли, Мартин Лютер, Жан Кальвин
- Б) Эразм Роттердамский, Лоренцо Валла, Данте Алигьери
- В) Джон Уиклиф, Ибн Рушд, Пико дела Мирандола
- Г) Протагор, Диоген Лаэртский, Галилео Галилей

5. Суть антропоцентризма заключается:

- А) в том, что человеческая личность воспринимается как самоценная реальность;
- Б) в том, что человеческая личность рассматривается как часть гражданского сообщества;
- В) в признании равенства творческих возможностей Бога и человека;
- Г) в том, что предметом философии являются истины разума.

6. Укажите философа, который считал, что цель человека – это стремление вверх по этой иерархичной лестнице из основных фигур бытия:

- А) Пико делла Мирандола
- Б) Лоренцо Валла

- В) Мартин Лютер
- Г) Ульрих Цвингли

7. Автором трактата «Похвала глупости» является:

- А) Жан Кальвин
- Б) Эразм Роттердамский
- В) Лоренцо Валла
- Г) Леонардо да Винчи

8. Укажите характеристику человека в духе ренессансной философской антропологии:

- А) человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют
- Б) человек – существо двойственное, в нём есть как нечто божественное, духовное, так и нечто телесное, тёмное, греховное
- В) человек есть арена борьбы между сознанием и бессознательным
- Г) человек создан по образу и подобию Бога, т.е. является творцом мира

9. Томас Мор являлся автором произведения:

- А) «Божественная комедия»
- Б) «Корабль дураков»
- В) «Город Солнца»
- Г) «Утопия»

10. Для ренессансного мировоззрения характерен:

- А) сциентизм
- Б) гражданский гуманизм
- В) техноцентризм
- Г) ориентализм

11. Установите правильную хронологическую последовательность для деятелей мыслителей эпохи Ренессанса:

- А) Франческо Петрарка
- Б) Николо Макиавелли
- В) Уильям Шекспир
- Г) Джованни Боккаччо

Ответ:

1	2	3	4

12. Укажите три понятия, которые имеют отношение к Реформации:

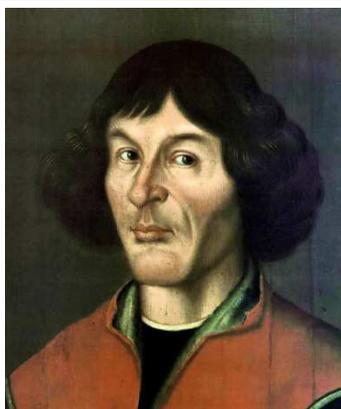
- А) кальвинизм
- Б) алхимия
- В) провиденциализм
- Г) лютеранство
- Д) цвинглианство
- Е) пантеизм

Ответ:

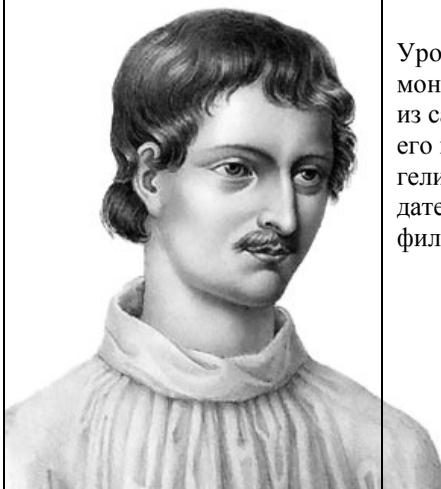
1	2	3

РАБОЧИЙ ЛИСТ 6

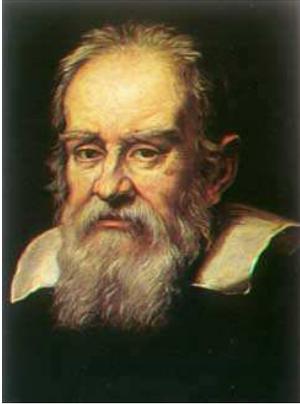
При помощи текстовой информации и портретов определите имя философа.



Польский и немецкий астроном, математик, механик, экономист, каноник эпохи Возрождения. Наиболее известен как автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции



Уроженец Нолы, доминиканский монах, знаменитый скиталец, один из самых скандальных людей своего времени, яростный сторонник гелиоцентрической системы, создатель секты под названием «новая философия»



Итальянский мыслитель эпохи Возрождения, основоположник классической механики, астроном, математик, физик, один из основателей современного экспериментально-теоретического естествознания, основатель новой механистической натурфилософии



Итальянский философ и гуманист эпохи Возрождения. В 1486 году составил «Комментарий к канцоне о любви Джироламо Бенивьени» и «900 тезисов по диалектике, морали, физике, математике для публичного обсуждения», намереваясь защищать их на философском диспуте в Риме в присутствии знаменитых учёных Италии и Европы



Итальянский гуманист эпохи Возрождения, философ, филолог, историк. В 1431 – 1433 годах преподавал риторику в университете Павии. В эти годы закончил вторую редакцию этико-философского сочинения «Об истинном и ложном благе» (*De vero falsoque bono*), написанного в форме диалога. В нём дискуссию о высшем благе ведут три собеседника – стоик, эпикуреец и христианин



Философ, церковный деятель, математик, учёный-практик. Учился в школе Братьев общей жизни (Девентер), в университетах Гейдельберга (1416), Падуи (1417 – 1423), Кёльна; с 1425 г. доктор канонического права. На Базельском соборе с 1432 г. сторонник соборного начала против папского авторитета, представил историософско-политический трактат «О католическом согласии»



Византийский философ, преподаватель неоплатонизма в Мистре, затем во Флоренции (где способствовал созданию Платоновской академии); как советник византийского императора Иоанна VIII Палеолога участвовал в составе греческой делегации в работе Флорентийского собора (1439 – 1442)



Итальянский философ, теолог и писатель, наиболее известный утопическим трактатом «Город Солнца», один из наиболее значительных мыслителей позднего Возрождения



Немецкий христианский богослов, инициатор Реформации, ведущий переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма



Французский теолог, полемист и пастор времён протестантской Реформации, а также основоположник собственного учения



Известный европейский философ, учёный и гуманист Северного Возрождения. Поклонники его творчества звали исследователя «князем гуманистов»

СОДЕРЖАНИЕ

Рабочий лист 1	3
Рабочий лист 2	6
Рабочий лист 3	9
Рабочий лист 4	14
Рабочий лист 5	17
Рабочий лист 6	20
Рабочий лист 7	25

Учебное издание

РЕНЕССАНС И РЕФОРМАЦИЯ КАК ПЕРЕХОД К НОВОМУ СТИЛЮ МЫШЛЕНИЯ

Рабочая тетрадь

С о с т а в и т е л и :

ВЯЗИНКИН Алексей Юрьевич
САМОХИН Константин Владимирович

Редактор И. В. Калистратова
Компьютерное макетирование М. А. Евсейчевой

Подписано в печать 17.02.2022.
Формат 60 × 84 / 16. 1,62 усл. печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № 4

Издательский центр ФГБОУ ВО «ТГТУ».
392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 106, к. 14.
Тел. 8(4752) 63-81-08.
E-mail: izdatelstvo@tstu.ru

Отпечатано в Типографии ФГБОУ ВО «ТГТУ».
392008, г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112А.
Тел. 8(4752) 63-07-46.
E-mail: tipo_tstu68@mail.ru