

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тамбовский государственный технический университет»

# БЕЗЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

*Методическая разработка  
для преподавателей русского языка как иностранного  
и студентов-иностранцев подготовительного факультета,  
изучающих русский язык*



---

Тамбов  
Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ»  
2015

УДК 811.161.1(076)  
ББК Ш13(Рус)-2-96  
Б39

Рекомендовано Редакционно-издательским советом университета

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор,  
заведующая кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВПО «ТГТУ»  
*М. Н. Макеева*

Кандидат филологических наук, доцент,  
преподаватель кафедры русской филологии ФГБОУ ВПО «ТГТУ»  
*Т. В. Попова*

Составитель

*Л. В. Архипова*

Б39 **Безличное** предложение : методическая разработка для преподавателей русского языка как иностранного и студентов-иностранцев подготовительного факультета, изучающих русский язык / сост. Л. В. Архипова. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 36 с. – 100 экз.

Целью методической разработки является формирование и развитие грамматических навыков использования безличных конструкций в акте коммуникации.

Представлены наиболее типичные модели безличных предложений, даются конкретные рекомендации по организации работы над конструкциями данного типа на уроке и приведены различные виды подготовительных упражнений с грамматической направленностью.

Предназначена для преподавателей русского языка как иностранного и студентов-иностранцев подготовительного факультета, изучающих русский язык.

УДК 811.161.1(076)  
ББК Ш13(Рус)-2-96

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет» (ФГБОУ ВПО «ТГТУ»), 2015

## ОТ АВТОРА

Работа по развитию навыков конструирования предложений составляет основное содержание обучения русскому языку студентов-иностранцев, и её можно рассматривать как один из аспектов формирования языковой компетенции иностранного студента.

Следует отметить, что авторы современных пособий по грамматике русского языка в основном решают проблему обучения новому, а повторению незаслуженно отводится незначительное место. И хотя в разных учебниках можно найти немало обобщающих грамматических заданий, перед преподавателем при отработке тех или иных грамматических навыков возникают определённые трудности, которые заключаются в том, что и как следует повторить, чтобы в речи иностранца было меньше ошибок грамматического характера, причиной которых зачастую является забывание полученных ранее знаний. Необходимость интенсивного овладения речевыми умениями и навыками при систематизации знаний о безличных предложениях также требует вполне целенаправленного подхода к отбору и организации учебного материала по данной грамматической теме. Серьёзная работа над моделями безличных предложений диктуется прежде всего их активным использованием в речи и разнообразием конструкций. Бабайцева В. В. отмечает в этой связи: «Безличные предложения, включающие несколько грамматических разновидностей, – самая большая и самая распространённая группа односоставных предложений». Владение умением передавать различные смысловые отношения: способность, необходимость, желание–нежелание выполнить какое-либо действие, возможность–невозможность или ненужность какого-либо действия, передача информации и состояния окружающего пространства или субъекта, отсутствие лица или предмета у кого-либо, где-либо – с помощью безличных конструкций является по большому счёту и условием развития речевой компетенции учащегося.

Методическая разработка состоит из трёх разделов.

В первом разделе «Методические рекомендации по вопросу изучения безличных предложений иностранцами студентами» обозначены главные моменты обобщающего занятия по безличным предложениям, даются некоторые рекомендации по вопросу их изучения и сознательного усвоения иностранцами студентами. В пособии в форме таблицы представлены наиболее типичные способы выражения безличности в русском языке, рассмотрена грамматическая и семантическая характеристика каждой изучаемой модели и обращается внимание на вариативность передачи одинаковых или близких значений с помощью различных конструкций и, следовательно, языковых средств их оформления. В этой части показано, как работа над моделями безличных предложений позволяет расширить представление о видах глагола.

Во втором разделе «О системе упражнений с грамматической направленностью при работе над безличным предложением на начальном этапе обучения русскому языку» рассматривается вопрос развития грамматического навыка – неотъемлемого компонента речевой деятельности – у иностранных учащихся и описываются различные по своим целям и задачам, объёму и степени самостоятельности студента виды подготовительных упражнений. Отмечается, что основой построения системы упражнений с грамматической направленностью должны стать стадии становления речевых навыков – стадия имитации модели, интенсивного повторения речевого образца, генерализация модели, объединения нового со старым.

В разделе «Тренировочные упражнения» приводятся различные виды заданий, направленных на формирование грамматического навыка употребления в речи безличных предложений, и тексты для анализа.

Автор выражает глубокую признательность рецензенту рукописи кандидату филологических наук, доценту Т. В. Поповой за полезные замечания и рекомендации.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

Преподаватели-практики хорошо знают, что для иностранных учащихся большие трудности представляет понимание различных типов предложений, соединение частей сложного предложения, особенности построения русской фразы, поскольку грамматическое оформление смысловых отношений, заключаемых в предложениях, в каждом языке имеет свои отличительные свойства. Многочисленные ошибки, допускаемые иностранцами при самостоятельном продуцировании предложений, свидетельствуют о том, что у говорящего не сформирован навык их употребления и оформление предложения проходит по синтаксическим законам родного языка. Трудны для усвоения студентами и безличные предложения, в которых «главный член в форме безличного глагола (а также в безлично употребляемой форме личного глагола) или в форме предикативного наречия выражает проявление процессов или состояний, которые либо вообще не зависят от активного деятеля, либо исходят от субъекта (активного деятеля или носителя состояния), обозначаемого формой косвенного падежа» [5]. Не являясь активным производителем действия или признака, субъект в безличном предложении испытывает на себе называемое в предложении действие или состояние; грамматический строй самих предложений также отличается своей необычностью. Сложность изучения безличных предложений обуславливается употреблением субъекта в косвенном падеже (субъект обычно выражается формой Д.п. или Р.п. или его вообще может не быть), отсутствием безличных предложений в языках учащихся или несовпадением систем безличных предложений русского языка и родного языка обучаемых. Понятие безличности также нелегко донести до студента, начинающего изучать русский язык. Вероятно, этого и не следует делать в самом начале знакомства с безличными предложениями, в частности при изучении Д.п. адресата. Нет необходимости разъяснять смысловую разницу, заключённую в предложениях: *Мне нужно участвовать в концерте. Я должен участвовать в концерте.* При их трансформации преподаватель обращает внимание на формальную сторону этих синтаксических конструкций, а при систематизации знаний о безличных предложениях на обобщающем уроке необходимо объяснить большую уместность в определённом контексте той или иной из них. Однако в каждом конкретном случае преподаватель сам должен решить – стоит или не стоит добиваться понимания смысловой разницы, заключённой в личных и безличных предложениях, на начальном этапе их изучения. Выбор же той или иной модели предложения (личного или безлично-го), который определяется конкретной речевой ситуацией, а значит,

и языковых средств её выражения, всегда остаётся за говорящим и зависит от степени сформированности его языковых навыков.

Безличные предложения проходят через весь курс русского языка на этапе предвузовской подготовки. И только в конце второго семестра данные конструкции обобщаются, полученные ранее знания по составлению речевых образцов систематизируются. При подготовке материалов к уроку обобщения важно учесть два момента. Во-первых, принимая во внимание многообразие видов безличных предложений в русском языке, чрезвычайно важно произвести правильный отбор моделей безличных предложений, которые должны усвоить студенты-иностранцы довузовского этапа обучения. Представление слишком большого количества видов предложений, неопределённость в принципе отбора могут отрицательно сказаться на прочности знаний учащихся. Во-вторых, основные модели следует давать в виде грамматических схем с лаконичными, запоминающимися примерами, составленными на базе хорошо знакомой студентам лексики. Содержание этих примеров, которые служат речевыми образцами, должно быть конкретно и понятно студентам. Знание формальной стороны конструкций должно сочетаться с пониманием её семантической стороны.

На подготовительном факультете студенты-иностранцы знакомятся лишь с основными видами безличных предложений. Так, учащиеся должны усвоить следующие модели безличных предложений:

- 1) с отрицательными словами *нет, не было, не будет*;
- 2) со словами *надо, нужно, необходимо, можно, нельзя*;
- 3) с безлично-предикативными словами на *-о* (в целях упрощения категория состояния квалифицируется нами как наречие);
- 4) с безлично-предикативными словами в инфинитивных конструкциях;
- 5) с безличными глаголами;
- 6) с отрицательными местоимениями и местоименными наречиями.

Обобщающий урок по безличным предложениям следует рассматривать как этапный урок в изучении синтаксиса. На этом уроке организуется следующая работа.

1. Наблюдение над моделями безличных предложений, представленными в таблице.

2. Элементарный анализ каждой модели с характеристикой смысловых отношений, заключённых в падежных и предложно-падежных формах существительных, способов выражения безличности и грамматических особенностей построения предложений.

3. Выполнение тренировочных языковых упражнений, направленных на выработку у учащихся грамматического навыка использования безличных конструкций в речи.

4. Проведение анализа синтаксических ошибок, допущенных учащимися в ходе выполнения заданий.

Прежде чем приступить к анализу безличных предложений, следует разъяснить студентам, что сам термин «безличное предложение» условен. В предложении типа *Мне интересно* лицо называется, но само предложение является безличным, поскольку отсутствует И.п. Однако отсутствие в конструкции И.п. ещё не показатель смысловой (субъектной) безличности. В грамматическом смысле безличность создаётся не отсутствием субъекта, а наличием безличного слова, которое в свою очередь не допускает присутствия И.п. в структуре предложения. Необходимо обратить внимание и на то, что подлежащее в русском языке – это слово, стоящее в форме И.п. (инфинитив в роли подлежащего рассматривается на более позднем этапе), т.е. подлежащее – это категория грамматическая, а не логическая. Наличие же в структуре предложения формы слова в И.п. свидетельствует о том, что предложение личное.

Наиболее употребительные модели безличных конструкций, которые будут систематизированы на обобщающем уроке, представим в виде таблицы, отражающей их семантическое содержание. Главная цель таблицы – создать в сознании учащихся целостное представление о безличных предложениях в русском языке. Системное представление материала в обобщённом виде даёт возможность учащимся интенсивно и прочно овладеть разнообразием изучаемых моделей безличных предложений; структурные схемы и анализ синтаксической сочетаемости слов, отображенных в них, облегчат понимание способов построения предложения и связей языковых единиц.

Остановимся на характеристике основных моделей безличных предложений и на главных моментах обобщающего урока.

### Модели безличных предложений и их значения

---

#### 1. *Необходимость или возможность–невозможность совершения какого-либо действия*

---

*надо*

*нужно*

*Д.п. + необходимо + инфинитив*

*нельзя*

*можно*

---

Ему надо готовиться к зачёту.

Мне нужно встретить друга.

Ей необходимо получить визу.

Вам нельзя (можно) много заниматься.

---

<p><b>2.1. Желание, везение, необходимость совершения какого-либо действия</b></p>	<p><b>2.2. Передача информации</b></p>
<p><i>хочется (хотелось)</i>  <i>удаётся (удалось)</i>  <i>Д.п. + следует + инфинитив</i>  <i>приходится (пришлось)</i>  <i>стоит</i></p>	<p><i>рассказывается</i>  <i>П.п. + говорится + П.п.</i>  <i>сообщается</i></p>
<p>Нам очень хотелось пойти на концерт.          Им всегда удаётся хорошо отдохнуть.          Мне придётся взять такси.          Вам не следует курить.          Вам стоит посмотреть этот фильм.</p>	<p>В статье говорится о проблемах мегаполиса.          В тексте рассказывается о первом космонавте.          В телеграмме сообщалось о приезде сына.</p>
<p><b>3.1. Физическое или душевное состояние субъекта</b></p>	<p><b>3.2. Состояние окружающего пространства</b></p>
<p><i>весело</i>  <i>интересно</i>  <i>Д.п. + скучно</i>  <i>холодно</i></p>	<p><i>жарко</i>  <i>душно</i>  <i>П.п. + грязно</i>  <i>прибрано</i></p>
<p>Нам весело.          Нам было весело.          Нам будет весело.</p>	<p>На улице жарко.          На улице было жарко.          На улице будет жарко.</p>
<p><b>4. Состояние субъекта, вызываемое конкретным действием</b></p>	
<p><i>трудно</i>  <i>Д.п. + интересно + инфинитив</i>  <i>радостно</i></p>	
<p>Нам интересно слушать его рассказы.          Нам трудно было привыкать к студенческой жизни.          Им радостно будет увидеть своих родных.</p>	
<p><b>5. Отсутствие лица или предмета у кого-либо, где-либо или вообще</b></p>	
<p><i>нет (не было, не будет)</i>  <i>не имеется</i>  <i>Р.п. не существует</i>  <i>П.п. + не окажется (не оказалось) + Р.п.</i>  <i>не останется (не осталось)</i>  <i>Д.п. + не хватает (не хватило)</i></p>	

---

У меня нет свободного времени.  
Друга нет в комнате.  
В библиотеке не имеется книг этого автора.  
Для них не существует никаких трудностей.  
В зале не осталось свободных мест.  
В комнате не оказалось холодильника.  
В классе не хватило стульев.  
Мне не хватает времени для спорта

---

**6. Невозможность или ненужность действия**

---

*ничего*

*некого*

*Д.п. + некогда + инфинитив*

*негде*

*некуда*

*неоткуда*

---

Мне ничего вам сказать.  
Нам не у кого было спросить.  
Ей некогда отдыхать.  
Мне негде сесть.  
Им некуда будет пойти.  
Ему неоткуда было ждать писем.

---

В приведённой таблице, прежде всего, обращается внимание на способ выражения безличности в каждой модели и грамматические особенности построения предложений. Как показывает практика, безличные предложения, в состав которых входит инфинитив, самые частотные в нашей речи и представляют значительные трудности для усвоения учащимися. В безличных предложениях, содержащих инфинитив (модели 1, 2.1, 4, 6), который включает в себе основное семантическое содержание, субъект употребляется в Д.п. Данная позиция может быть опущена, если субъект легко восстанавливается из контекста или высказывание имеет обобщённый характер. Безличность в модели 1 выражается предикативными наречиями с модальным значением, в модели 2.1 – безличными глаголами, в модели 4 – безлично-предикативными словами со значением состояния, а в модели 6 – отрицательными местоимениями и местоименными наречиями с ударной частицей *не*. В модели 2.2 употребляются без-

личные формы возвратных глаголов со значением речи, открывающие обязательную объектную позицию содержания речи, которая замещается существительными в П.п. Информативно значимой для данной модели является позиция источника информации, которая также выражена существительными в П.п. Модели 3.1 и 3.2 содержат предикативные слова на -о, которые указывают на безличность. В безличных конструкциях, передающих физическое или душевное состояние человека, позиция субъекта выражена одушевлёнными существительными в Д.п. В моделях, характеризующих состояние окружающего пространства, предикат может быть обозначен также краткими страдательными причастиями прошедшего времени в форме среднего рода, а локальная позиция замещается существительными в П.п. Если место можно восстановить из контекста, то данная позиция может быть опущена. Безличность в модели 5 обозначена глаголами с отрицанием и неизменяемым словом *нет*. Обязательным компонентом структурной схемы такого рода предложений является «объект отрицания», который обозначается существительными в форме Р.п. и называет отсутствующий предмет или лицо; субъект, если того требует ситуация, может быть выражен существительными или местоимениями в Р.п. с предлогами *у*, *для*. Если говорящий хочет сообщить об отсутствии лица или предмета в конкретном месте, то активизируется локальная позиция, которая заполняется существительными в форме П.п.

На уроке по видам безличных предложений полезно давать упражнения на сравнение (грамматическое и смысловое) безличных и личных предложений и тем самым показывать студентам вариативность передачи одинаковых или близких значений с помощью различных конструкций. Эту работу необходимо проводить для того, чтобы говорящий знал, каким образом их использование позволит ему адекватно участвовать в речевом общении. Сравним по значению два предложения: *Я хочу купить этот словарь* и *Мне хочется купить этот словарь*. Оба предложения передают собственно желательное значение. Кроме грамматических различий, между предложениями имеются тонкие стилистические отличия. В первом предложении желание выражается наиболее просто и определённо; нередко за таким высказыванием следует соответствующее исполнению желания конкретное действие. Личное предложение используется, если речь идёт о намерении обдуманном, запланированном. И тогда употребление безличной конструкции невозможно. Во втором предложении желание выражается менее решительно, и его исполнение говорящим вовсе не обязательно. Однако во многих случаях данные конструкции употребляются как синонимичные. Ср.: *Я хочу пить* = *Мне хочется пить*. В сильной группе преподаватель может обратить внимание студентов на выражение желания или нежелания выполнять какое-либо действие безглагольной конструкцией: *Чайку бы сейчас!* (хочется попить чаю); *Нам не до смеха* (совсем не хочется смеяться, что объясняется тревожным состояни-

ем субъекта). В названных конструкциях отсутствует глагол *хочется*. Вместо него в состав первого предложения вводится частица *бы*, которая помогает передать желание говорящего. Имена, называющие объект, включают суффиксы субъективной оценки, которые придают им уменьшительно-ласкательное значение. Фразеологическое сочетание *не до со* с значением «нет дела до кого (чего)» передаёт нежелание выполнять действие или испытывать какое-либо психологическое состояние субъектом. Студенты знакомятся с данными моделями для пассивного усвоения, поскольку эти типы предложений относятся к разговорному стилю.

Безличные глаголы довольно часто выступают в роли предиката в безличном предложении. На начальном этапе, на наш взгляд, достаточно дать несколько наиболее частотных безличных глаголов (6 – 8 слов), чтобы учащиеся имели только представление о существовании такого типа глаголов и предложений данного вида. Такими глаголами могут быть слова *говорится, рассказывается, сообщается*, которые учащиеся могут успешно использовать при самостоятельном анализе текста или газетной статьи, определяя их тему. И только к концу первого года обучения студенты должны усвоить безличные глаголы *хочется (хотелось), удаётся (удалось), стоит, приходится (пришлось), следует*.

Значение необходимости очень близко к значению долженствования. Существенное различие между ними заключается в том, что данные значения отражают различные понятия действительности: необходимость и долг. В предложениях со значением долженствования приписываемый предмету признак соотносится всегда с каким-либо лицом и реализация этого признака зависит только от этого лица. При выражении необходимости такой тесной связи с лицом нет, так как признак проявляется как нечто само собой разумеющееся. Содержание необходимости вытекает из законов природы, из внутреннего убеждения или каких-либо обстоятельств. Грамматические конструкции, передающие необходимость совершения какого-либо действия, требуют отдельного комментария со стороны преподавателя. Сравним такие предложения: *Я должен встретить друга* (это мой долг, субъект обязан это сделать), *Мне нужно встретить друга* (это необходимость), *Мне придётся встретить друга* (неизбежность совершить действие в силу сложившихся обстоятельств, именно обстоятельства заставляют субъекта совершить действие независимо от желания). Конструкции со словами *надо, нужно, необходимо* употребляются в том случае, если действующее лицо заинтересовано в выполнении действия. В том случае если необходимость совершить действие относится к любому действующему лицу, конструкция используется без позиции субъекта. Такая модель активно употребляется в правилах или инструкциях: *Для приобретения билета на поезд необходимо предъявлять паспорт*. Слово *необходимо* усиливает значение необходимости. Если субъект выполняет действие, потому что это его обязанность, долг, то необходи-

мость действия передаётся личной конструкцией. Отношение действующего лица к действию этой конструкцией не передаётся. Рекомендация совершить действие выражается конструкцией со словом *стоит*: *Вам стоит купить эту книгу*. Если у человека удача в делах, когда обстоятельства складываются для него благоприятно, ему просто везёт, используется безличный глагол *удалось*: *Нам удалось купить билеты на самолёт* (купили, но с большим трудом). – *Мы купили билеты на самолёт* (купили без препятствий). Конструкция со словом *приходится* употребляется в том случае, если говорящий хочет указать на то, что необходимое действие совершается против желания действующего лица: *Я забыл учебник в классе, и мне пришлось вернуться*.

При работе над предложениями, где в роли предиката выступают безлично-предикативные слова на *-о*, полезно вспомнить следующие модели:

- 1) *В комнате светло.*
- 2) *Мне весело.*
- 3) *В России зимой холодно.*
- 4) *Нам на уроке интересно.*
- 5) *Мне зимой на улице не холодно.*

Обращаясь к данным моделям, важно отметить, что главным в них является слово, которое отвечает на вопрос как?, и что без этого слова невозможно построить бессоюзное предложение данного типа. Бывает достаточно только одного этого слова, чтобы акт коммуникации состоялся (Ср.: *Жарко*). В безглагольных конструкциях необходимо обратить внимание на отсутствие связки в настоящем времени.

В ходе анализа безличных конструкций со словами *нет, не было, не будет*, в которых сообщается об отсутствии лица или предмета, можно говорить о возможности их замены личным предложением, если речь идёт о каком-нибудь лице: *Меня вечером не будет дома*. (Я не буду вечером дома). Если в безличном предложении с предикатами *не было, не будет* говорится о неодушевлённом предмете, то такое безличное предложение нельзя заменить личным. Вместо слова *нет* в настоящем времени и глагола *быть* в прошедшем и будущем времени в отрицательных безличных конструкциях могут употребляться глаголы *не существует, не имеется, не оказалось, не нашлось*. И только сложившаяся конкретная речевая ситуация помогает сделать точный выбор. Так, например, для научного стиля речи характерна будет конструкция, включающая глаголы *не существует, не имеется*: *В фондах нашей библиотеки не имеется книг этого автора*.

Близкие по значению отрицательные конструкции типа *Не надо меня уговаривать, Нечего меня уговаривать, Не уговаривайте меня* необходимо также сопоставить. Безличная модель с компонентом *не надо* передаёт запрещение делать то, что выражено в значении инфинитивной формы.

Конструкция, включающая отрицательное местоимение *ничего*, передаёт значение ненужности совершаемого действия; как бы ни старался говорящий, это всё равно не даст результата. Определённо-личное предложение с отрицательной частицей *не* перед императивом выражает просьбу слушающего не делать чего-либо.

Безличные предложения с предикативными наречиями на *-о* передают душевное или физическое состояние субъекта. Для запоминания и активного самостоятельного использования в качестве примера студенты называют уже известные им, наиболее употребительные слова на *-о*: *тепло, жарко, холодно, интересно, весело, скучно, грустно* и др. На обобщающем уроке, безусловно, расширяется запас слов, необходимых для выражения как физического, так и душевного состояния человека (*стыдно, душно, шумно, смешно, неудобно и др.*), и активизируется модель *где? как? (В комнате душно)*. Для обозначения предиката, характеризующего состояние окружающей среды, могут употребляться следующие слова: *сыро, грязно, тихо, шумно, скользко, намусорено, накурено, не прибрано, затоптано*. После анализа предложений данного типа сообщаем студентам о возможности сочетания этих слов с инфинитивом: *Мне грустно, Мне грустно вспоминать об этом. Нам было трудно, Нам было трудно учить стихи*. Показателем настоящего времени в первых двух предложениях является отсутствие глагола-связки *быть*, а во втором предложении слово *было* говорит о том, что названное состояние субъект испытывал в прошлом. Безличные предложения, осложнённые временным конкретизатором, требуют специальной отработки. Трансформация одного и того же предложения в различные временные рамки может служить предметом целого комплекса упражнений.

Безличные предложения с отрицательными местоимениями и местоименными наречиями также с большим трудом усваиваются учащимися. Если они ещё не знакомы с грамматическими особенностями этих разрядов слов, то вначале следует научиться образовывать отрицательные местоимения и наречия, после чего обращаемся к моделям предложений в таблице и говорим об их возможной замене сложными конструкциями, в которых главные предложения безличные: *Ему не с кем посоветоваться. – Нет человека, с которым он мог бы посоветоваться*. Сравнивая данную модель с личными отрицательными конструкциями, включающими в свой состав отрицательные местоимения и наречия с частицей *ни*, роль которой заключается в усилении отрицательного смысла предложения, напоминаем студентам о наличии частицы *не* перед глаголом: *Он ни с кем не советуется*.

Работа над моделями безличных предложений позволяет расширить представление и о видах глагола. Так, значение конструкций со словом *нельзя* полностью зависит от вида глагола. Невозможность осуществления действия (а значит, и достижения результата) передаёт инфинитив совер-

шенного вида (СВ). Если же действие осуществить можно, но делать этого не разрешается или не рекомендуется, употребляется инфинитив несовершенного вида (НСВ) – модель указывает на ненужность самого процесса. Ср.: *Дверь нельзя открыть* (потерян ключ) – *Дверь нельзя открывать* (идёт экзамен). Кроме того, во втором примере возможно употребление субъекта, тогда как в первом, напротив, субъект не употребляется. Инфинитивная форма глагола НСВ употребляется в отрицательных конструкциях со словами *не хочется, не стоит, не следует: хочется посмотреть фильм – не хочется смотреть фильм; стоит сходить на выставку – не стоит идти на выставку*. В отрицательных конструкциях со значением отсутствия необходимости совершить какое-либо действие используется также инфинитив НСВ, что подчёркивает ненужность самого процесса: *Не нужно сдавать словарь, Не надо учить текст*.

Безличные предложения со словами *можно, нельзя* выражают только разрешение или запрещение производить действие. Сопоставляя модель со словом *можно* с личным предложением, содержащим глагол *мочь*, отмечаем, что, если данный субъект может или не может произвести действие, если возможность произвести действие зависит от его особенностей или условий, в которых он находится (от условий его деятельности), употребляется личное предложение: *Он может рассказать о городе* (возможность действия зависит от качеств субъекта, в частности от его знаний), *Я могу принести чистую бумагу* (субъект имеет возможность или он в состоянии совершить называемое действие). В вопросительных конструкциях, если нас интересует, разрешается ли это делать вообще, субъект действия не называется. Субъект действия указывается только тогда, когда важно разрешить действие именно этому человеку. Ср.: *Можно сдать экзамены досрочно? – Мне можно будет сдать экзамен досрочно?*

После ознакомления студентов с моделями безличных предложений и особенностями их функционирования в речи начинается тренировочная работа по освоению изученного грамматического явления. Практическая работа по созданию грамматических навыков, которая в итоге должна привести к автоматизированному употреблению безличных конструкций в речи, должна быть направлена на формирование у студентов умения самостоятельно строить осмысленные, грамматически верно оформленные предложения. Работа над основными моделями безличных предложений помогает избежать многочисленных ошибок, допускаемых студентами-иностранцами при самостоятельном конструировании односоставных предложений данного типа, приучает студентов сознательно относиться к изучению языка.

## **О СИСТЕМЕ УПРАЖНЕНИЙ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ПРИ РАБОТЕ НАД БЕЗЛИЧНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ НА НАЧАЛЬНОМ И СРЕДНЕМ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Усвоение структуры предложения в овладении русским языком иностранными учащимися играет решающую роль, поскольку язык реализует свою коммуникативную функцию в речи, он создаёт речь. Иностранные учащиеся должны понять, что предложения строятся не так, как этого хочется говорящему, а по моделям, сложившимся в языке в результате его длительного развития, и что каждое предложение несёт определённый смысл. Работа над грамматическим материалом, как считают методисты, должна проходить четыре этапа:

- 1) введение речевых образцов, наполненных конкретным грамматическим материалом, теоретические пояснения, объяснение семантики и ситуации употребления;
- 2) формирование грамматических навыков путём автоматизации грамматических действий;
- 3) включение грамматических навыков в основные виды речевой деятельности;
- 4) развитие речевых умений.

Этап формирования речевых грамматических навыков самый важный, так как именно с ним связана автоматизация грамматических действий. Конечной целью всей проводимой на уроке работы является выход учащегося в акт реальной коммуникации. На обобщающем занятии по безличным предложениям учащийся должен овладеть умением конструировать все виды предложений данного типа и пользоваться каждым из них в конкретной ситуации общения. Этого достичь невозможно без предварительной выработки грамматических навыков использования изучаемых конструкций. Грамматические навыки являются неотъемлемыми компонентами речевой деятельности. Грамматический навык – это «автоматизированный компонент сознательно выполняемой *речевой деятельности*, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи. Владение грамматическим навыком означает способность производить речевое действие по выбору *модели*, адекватной речевой задаче в конкретной ситуации общения, и осуществлять правильное оформление речевой единицы с соблюдением норм языка» [13]. Цель практической работы по созданию грамматических навыков – формирование умения строить неограниченное количество осмысленных и грамматически правильно оформленных коммуникативных единиц с заданным смыслом, достижение автоматизации их употребления.

Как известно, грамматические навыки учащегося подразделяются на языковые и речевые (коммуникативные). Под языковыми грамматическими навыками понимают навыки по образованию отдельных грамматических форм и структур в соответствии с лингвистическими правилами с учётом парадигматических отношений, т.е. вне коммуникации. Под речевыми грамматическими навыками понимают автоматизированное употребление грамматических явлений в речи, в основе которого лежат стереотипные речевые связи и способность проявления их в разных видах деятельности. Они взаимообусловлены и взаимосвязаны. Искажение смысла высказывания, а порой и его потеря, свидетельствует об отсутствии выработки языковых навыков у студента.

Основным фактором, обуславливающим успех обучения речевой деятельности, являются упражнения, только в них развиваются и совершенствуются речевые навыки. Поэтому задача преподавателя – организовать систему тренировочных упражнений, различных по своим целям, степени сложности, и расположить их в определённой последовательности, что обеспечит не только постепенное усложнение действий с языковым материалом, но и увеличение степени самостоятельности учащегося. Иными словами, в системе упражнений должны наличествовать задания от простой имитации до создания самостоятельных высказываний на заданную тему. Недостаточное внимание к грамматическому аспекту при изучении безличных предложений ведёт к загрязнению речи учащихся, их многочисленным ошибкам при самостоятельном построении высказываний с использованием данного типа конструкций и, следовательно, затрудняет нормальное общение на русском языке.

Тренировочная (подготовительная) работа по освоению конструкций безличных предложений начинается после ознакомления студентов с их основными моделями и особенностями функционирования в речи. Выбор синтаксических структур определяет последовательность введения и закрепления той или иной модели предложения. Основой построения системы упражнений с грамматической направленностью должны стать стадии становления речевых навыков – стадия имитации модели, интенсивного повторения речевого образца, генерализация модели, объединения нового со старым.

Остановимся на выделяемых в методике видах подготовительных упражнений и представим некоторые их образцы, которые можно использовать при работе над безличным предложением.

**Имитативные** упражнения заключают в себе действие по аналогии, в них исключён элемент самостоятельного творчества. Новый материал в них учащийся находит «в готовом виде». Но, несмотря на это, они играют важную роль в становлении процесса говорения, поскольку помогают осмыслить и запомнить новый материал. Именно поэтому преподаватель должен начинать тренировку каждой конструкции с большого количества

имитативных упражнений. Упражнения данного вида не вызывают затруднений у студентов, они создают атмосферу общения, ощущения «свободного» владения новой формой. В то же время эти упражнения имеют коммуникативную направленность и не носят сугубо формальный характер. Обычно учащимся предлагается дать утвердительный ответ на вопрос, который заключает в себе обрабатываемую модель.

**Подстановочные** упражнения увеличивают способность к репродукции на основе аналогии, это упражнения с модификацией подставляемого элемента, т.е. на подстановку другой лексической единицы, но употребляемой в той же форме. По предлагаемому образцу учащиеся должны включить в тренируемую конструкцию на месте пропуска другую лексическую единицу. Чтобы задание не носило чисто механический характер, можно предложить студентам выбрать нужный вариант из нескольких предложенных (по принципу тестов).

**Трансформационные** – это упражнения, которые предполагают изменение конструкции в зависимости от изменившегося коммуникативного задания или ситуации. При этом изменение подсказывается учащемуся, а упражнение выполняется с опорой на речевой образец. Упражнения данного вида закрепляют грамматические навыки, способствуют правильному выбору конструкций и форм слова, формируют перенос знаний и навыков в новые ситуации общения.

**Репродуктивные** упражнения направлены на продуцирование высказываний с использованием тренируемой формы, иначе говоря, это изолированное и самостоятельное употребление усвоенной модели (упражнения данного типа близки к речевым). Вопросно-ответные задания – это элементарные репродуктивные упражнения. Основой данного вида упражнений может служить небольшой текст или диалог, прочитанный или прослушанный несколько раз, где студенты обязательно должны использовать изучаемые безличные конструкции.

**Коммуникативные** упражнения с грамматической направленностью имеют своей целью формирование умения в речевой деятельности, умения включиться в речевой акт, побудить собеседника к высказыванию. Они направлены на освоение какого-либо вида речевой деятельности, выработку способности участвовать в речевом общении на русском языке. Всё внимание при их выполнении направлено на содержание высказывания, языковая форма не задаётся в условиях упражнения. Упражнения на использование грамматических единиц в акте коммуникации представляют собой заключительный этап отработки грамматических навыков и подводят учащихся к условному акту коммуникации. В работе с грамматическим материалом коммуникативные упражнения составляют необходимый компонент системы: студент должен уйти с занятия с сознанием того, что он научился сообщать об отсутствии предмета или лица, о состоянии субъекта или окружающего пространства, выражать желание или

необходимость совершения какого-либо действия, а также его невозможность или ненужность с помощью безличных предложений. При выполнении коммуникативных упражнений происходит включение полученных знаний и грамматических навыков в целостное речевое умение, которое учащийся может реализовать и в других типичных ситуациях речевого общения. Эти упражнения – главное и необходимое звено в работе над грамматическим материалом, без них нельзя говорить о совершенстве грамматических навыков, а грамматические знания не находят выхода в речь, так и остаются нереализованными. На последней стадии формирования грамматического навыка – стадии объединения нового со старым – наиболее часто преподавателями используются *ситуативные* упражнения, побуждающие студента к построению высказывания в определённой ситуации общения с использованием определённого лексико-грамматического материала (описание речевой ситуации даётся в установочной части упражнения). Рекомендуется также использовать упражнения, построенные на основе текста и наглядного материала. Предлагаемые учащимся для анализа тексты (такowymi могут быть и учебные тексты) должны ярко демонстрировать употребление изучаемого языкового явления в речи. Студенты находят в тексте изучаемые безличные предложения, называют заключённые в них смыслы и отмечают особенности их грамматического оформления. Задание может быть следующим: *Найдите в тексте речевые высказывания, передающие смыслы безличным предложением или Отметьте в тексте известные вам безличные конструкции и укажите их значения. Обратите внимание на особенность их грамматического оформления.* Различные по объёму и содержанию тексты можно найти в пособии для чтения «Шкатулка» (7). Речевые упражнения на основе текста могут быть такими: *Продолжите рассказ. Что случилось бы с героем, если бы он ...? А как бы вы поступили в такой ситуации? Выскажите свою точку зрения ... . Аргументируйте свою точку зрения.*

В силу трудности изучения безличные предложения требуют объяснений с привлечением большого количества примеров. Следует постоянно указывать учащимся на то, что строить предложения они должны сознательно, чётко представлять себе конкретную модель, отвечающую заданной коммуникативной ситуации. Организация стройной системы тренировочных упражнений по принципу от простого к сложному, расположенных в определённой последовательности и учитывающих увеличение степени самостоятельности учащегося, является непростой задачей преподавателя.

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### 1. Имитативные упражнения

#### **Задание 1. Выразите своё согласие.**

*Образец:* – Осенью в нашем парке красиво? – Да, осенью в нашем парке красиво.

I) 1. Летом в вашем сквере красиво? 2. Сегодня на улице тихо?  
3. Вчера на улице было ветрено? 4. На улице жарко? 5. Сегодня свежо утром?  
6. В общепитии шумно? 7. В вашей комнате светло? 8. Летом в России жарко?  
9. Зимой в России холодно?

II) 1. Вам интересно учиться? 2. Вам интересно слушать рассказы о России?  
3. Вам трудно было привыкать к самостоятельности? 4. Вам радостно будет увидеть ваших старых друзей?  
5. Вам трудно изучать русский язык? 6. Вам трудно рассказывать тексты по физике?  
7. Вам скучно? 8. Вам весело? 9. Тебе интересно на уроке? 10. Ему плохо?  
11. Вам больно?

**Задание 2. Скажите, что вы испытываете то же самое состояние, что и ваш собеседник.**

*Образец:* Мне интересно учиться. – Мне тоже интересно учиться.

1. Мне скучно без дел. 2. Ему тяжело говорить об этом. 3. Мне душно здесь.  
4. Ей легко учиться на подготовительном факультете. 5. Луису приятно вспоминать свою студенческую жизнь.  
6. Марте было скучно на вечере. 7. Анне хорошо тут. 8. Нам очень жарко.

#### **Задание 3. Уточните сказанное.**

*Образец:* Сегодня прохладно. – Как сегодня? Прохладно?

1. Сегодня солнечно. 2. Сегодня туманно. 3. Сегодня дождливо.  
4. Вчера было ветрено. 5. Вчера было тепло. 6. Завтра будет жарко. 7. Завтра будет холодно.  
8. Завтра будет пасмурно.

### 2. Подстановочные упражнения

**Задание 4. Поставьте вместо точек нужное слово, данное в скобках. Объясните свой выбор.**

1. Город Санкт-Петербург очень ... . В городе Санкт-Петербурге очень ... (красивый – красиво).  
2. Эта улица ... . На улице ... (тихая – тихо).  
3. Максим ... рассказчик. Максиму везде ... (хороший – хорошо).  
4. Сегодня ... . Вчера тоже было ... (пасмурный – пасмурно).  
5. Какая ... аудитория. В аудитории ... (шумная – шумно).  
6. Наша комната очень ... . В нашей комнате очень ... (светлая – светло).  
7. Мне ... учиться. У меня будет ... профессия (интересная – интересно).

8. Лето в России ... . Летом в России ... (жаркое – жарко).  
Утро сегодня ... . Сегодня ... утром (свежее – свежо).

**Задание 5. Составьте предложения по образцу. Назовите синонимичные фразы. Скажите, какая погода в России летом, зимой, весной, осенью?**

*Образец:* Солнце. – Сегодня солнечно. Завтра будет солнечно. Вчера было солнечно.

1. Ветер. 2. Дождь. 3. Холод. 4. Жара. 5. Прохлада. 6. Мороз.  
7. Туман.

**Задание 6. Напишите данные предложения в прошедшем и будущем времени.**

1. Мне холодно. 2. Ему плохо. 3. Нам жарко. 4. Марте здесь скучно.  
5. Луису приятно вспоминать студенческую жизнь. 6. Мне легко учиться на подготовительном факультете. 7. Вам интересно? 8. Мне скучно без дел. 9. Нам душно в комнате. 10. Тебе весело на вечеринке? 11. Ему тяжело говорить об этом.

**Задание 7. Напишите (скажите) фразы-антонимы.**

1. Нам нельзя с вами встречаться. 2. Ему теперь можно есть всё.  
3. Тебе нельзя включать компьютер. 4. Okно можно открыть, уже тепло.  
5. Мне ничего нельзя пока делать самостоятельно: врач ещё не разрешает.  
6. Ей нельзя принимать это лекарство.

**Задание 8. Напишите данные предложения со словами НАДО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ.**

1. Анна должна приготовить праздничный ужин. 2. Карлос должен выбрать жене подарок. 3. Вы можете приступить к выполнению задания.  
4. Я могу взять свою тетрадь? 5. Студенты не должны опаздывать на урок.  
6. Вы не должны ложиться поздно спать. 7. Она должна будет ежедневно принимать лекарство.

**Задание 9. Восстановите предложения, используя слова НАДО, НУЖНО, ТРУДНО, МОЖНО.**

1. Это слово мне ... запомнить. 2. У меня много русских друзей, и мне ... научиться говорить по-русски. 3. Я изучаю русский язык недавно, и мне ещё ... говорить. 4. Вы уже можете говорить, только не ... бояться.  
5. – А как ещё ... сказать «До встречи»?

**Задание 10. Вставьте вместо точек отрицательные местоимения и наречия.**

1. – Почему ты стоишь и не открываешь дверь?  
– Мне ... открыть дверь: я потерял свои ключи.

2. – Почему вы стоите?
- Мне ... сесть, все места заняты.
3. – Сейчас мне ... вас отвезти: сын уехал на машине к приятелю.

Через час – пожалуйста.

4. – Скажи, вчера на концерте было много народу?
- Очень много. ... было сидеть.
5. – Как! Твой сын уже учится в университете?
- ... удивляться: ему уже 19 лет.
6. – Вы посмотрели новый фильм. Этот фильм смешной?
- Нет, там ... смеяться.
7. – А куда ты положишь эти вещи?
- Действительно, их ... положить, в чемодане совсем нет места.
8. – Пересядьте, пожалуйста, куда-нибудь на другое место.
- С удовольствием, но, кажется, ... пересесть, все места заняты.

**Задание 11. Дополните предложения, используя конструкции со словами ДОЛЖЕН, НУЖНО, ПРИШЛОСЬ и данные в скобках слова (для обозначения действующего лица).**

*Образец: Я забыл в аудитории телефон, и ... вернуться (я). – Я забыл в аудитории телефон, и мне пришлось вернуться.*

1. ... много работать, чтобы хорошо сдать экзамен (ты).
2. ... отдохнуть, вы очень много работаете (вы).
3. ... позвонить ему сегодня, завтра он уже уедет (ты).
4. Мы уезжаем сегодня вечером, в понедельник ... в Воронеже (мы).
5. К сожалению, ... отказаться от поездки в Киев (я).
6. ... взять такси, хотя собиралась ехать на автобусе (она).
7. На улице шёл дождь, и ... вернуться назад, чтобы взять зонт (я).
8. Завтра у нас контрольная работа, и вечером ... повторять весь пройденный материал.

**Задание 12. Измените предложения так, чтобы они передавали нежелание, отсутствие необходимости совершить действие. Следите за изменением в них видов глагола.**

А) 1. Мне хочется поехать на экскурсию по Волге. 2. Ему хотелось пойти в краеведческий музей. 3. Нам хочется посмотреть новый фильм Н. Михалкова «Двенадцать». 4. Тебе хочется этим летом отдохнуть в Крыму? 5. Ей хотелось послушать последние новости.

В) 1. Нам стоит завтра поехать за город. 2. Ей стоит выступить на собрании. 3. Вам стоит посоветоваться с вашим научным руководителем. 4. Ему стоит принять участие в этом концерте. 5. Тебе стоит отдохнуть.

С) 1. Мне надо пойти в читальный зал. 2. Тебе следует пересдать экзамен. 3. Ей нужно позвонить Андрею. 4. Вам надо встретить Сергея на вокзале. 5. Им нужно подготовиться к приезду друзей.

**Задание 13. Ответьте на вопросы отрицательно. Следите за изменением вида глагола в отрицательных конструкциях.**

*Образец:* Мы должны написать сочинение? – Вы *не* должны *писать* сочинение.

1. Словарь нужно сдать в библиотеку?
2. Сочинение надо переписать?
3. Мы должны выучить эти стихи?
4. Мы должны перевести эту статью?
5. Ты должен поговорить с ними?
6. Ей нужно позвонить вам завтра?
7. Рефераты надо сдать в пятницу?

### **3. Трансформационные упражнения**

**Задание 14. Составьте синонимичные предложения.**

*Образец:* Погода сегодня солнечная. – Сегодня солнечно.

1. Погода сегодня дождливая.
2. Погода сегодня ветреная.
3. Погода сегодня прохладная.
4. Сегодня тёплая погода.
5. Сегодня жаркий день.
6. Сегодня морозное утро.
7. Сегодня холодный вечер.

**Задание 15. Замените назывные и личные предложения безличными.**

1. Сегодня солнечная погода.
2. Сегодня дует сильный ветер.
3. Сегодня жаркий день.
4. Сегодня идёт дождь.
5. Сегодня прохладное утро.
6. Сегодня на улице мороз.
7. Какой сегодня холод.
8. Какой сильный туман.

**Задание 16. Согласитесь с вашим собеседником.**

*Образец:* На улице сильный ветер. – *Да, сегодня очень ветрено.*

1. В коридоре шум.
2. Здесь ужасный холод.
3. На улице сильный мороз.
4. В доме невыносимая духота.
5. Какая сегодня жара!
6. Какая на улице темнота.
7. В классе тишина.
8. Осторожно, здесь такая грязь.

**Задание 17. Скажите о планах этих людей, используя слово *НУЖНО*.**

1. Сегодня вечером мой друг должен встречать своего товарища.
2. Завтра после уроков Жан должен попасть к врачу.
3. После занятий Виктор должен навестить больного друга.
4. Завтра Мария должна пойти на приём к декану.
5. Сегодня вечером Джон должен закончить курсовую работу.
6. После экзаменов Андрей должен будет поехать на родину.
7. Николай должен составить новую компьютерную программу.
8. В выходной день Михаил должен будет купить подарок.
9. Ваш русский друг собирается приехать в вашу страну.

**Задание 18. Замените конструкции со словом ДОЛЖЕН на конструкции со словом НУЖНО.**

Сегодня вечером Лена должна достойно встретить гостей. Днём она должна приготовить праздничный ужин. Сначала она должна сходить в магазин и купить продукты. Потом Лена должна сделать праздничные салаты и разные закуски. Мария должна помочь Лене приготовить пирог с яблоками и накрыть стол, когда придут их друзья. А ещё она должна успеть выбрать для Лены подарок, потому что у неё сегодня день рождения. Гости должны прийти в 7 часов.

**Задание 19. Измените предложения по образцу.**

*Образец:* У меня нет времени, чтобы сходить в кино. – Мне некогда сходить в кино.

1. У меня не будет времени, чтобы приготовить ужин. 2. У меня не было времени, чтобы выучить новые слова. 3. У меня нет времени, чтобы сейчас говорить по телефону. 4. У меня не было времени, чтобы вам позвонить. 5. У меня не будет времени, чтобы ходить по магазинам. 6. У меня не было времени, чтобы убрать в комнате. 7. У меня не было времени, чтобы зайти к друзьям. 8. У меня нет времени, чтобы сходить в парикмахерскую.

**Задание 20. Измените предложения по образцу. Какое значение заключено в этих отрицательных конструкциях?**

*Образец:* Не просите меня, я всё равно никуда не пойду. Не надо меня просить. Нечего меня просить.

1. Не уговаривайте меня, я не пойду на вечеринку. 2. Не звоните мне, я очень занята. 3. Не напоминайте мне об этом, я стараюсь все забыть. 4. Не говорите мне ничего сейчас, я хочу отдохнуть. 5. Не спрашивайте сейчас, пожалуйста, меня ни о чем, я работаю. 6. Не ругайте меня, я ничего плохого не сделала. 7. Не просите меня, я не пойду сегодня гулять.

**Задание 21. Замените глагол любить на глагол нравиться, изменив структуру предложения.**

1. Я люблю слушать последние новости. 2. Наталья любит работать с детьми. 3. Виктор Иванович любит ходить пешком. 4. Моя мама любит петь русские народные песни. 5. Вадим любит путешествовать. 6. Я не люблю смотреть телевизор. 7. Марк любит читать классическую литературу. 8. А что вы любите делать в свободное время?

**Задание 22. Измените предложения так, чтобы они выражали:**

**а) нежелание совершить действие; б) ненужность совершения действия; в) отсутствие необходимости его совершения.**

*Образец:* а) Вероника хочет пойти в парк. – Веронике не хочется идти в парк.

б) Имеет смысл закончить работу сегодня. – *Не стоит заканчивать работу сегодня.*

в) Вам нужно купить учебник. – *Вам не нужно покупать учебник.*

а) 1. Они хотят взять с собой палатку. 2. Виктор решил посоветоваться с другом. 3. Марина собиралась позвонить вам утром. 4. Марсель решил сегодня пойти на концерт. 5. Они хотят встретиться с ними. 6. Он хочет отдохнуть. 6. Сестра собирается съездить в Москву.

б) 1. Мне кажется, вам имеет смысл прочитать эту статью. 2. Вероятно, студентам имеет смысл сходить на открытие выставки. 3. Я думаю, тебе стоит поехать отдохнуть. 4. По-моему, ребенка следует показать врачу. 5. Вам следует заняться плаванием. 6. Нам кажется, имеет смысл эксперимент повторить.

в) 1. Вам нужно выступить с докладом на конференции. 2. Вам нужно доложить обо всём декану. 3. Ей надо подготовить к концерту художественный номер. 4. Ему надо пересдать экзамен по физике. 5. Завтра нам надо рано встать. 6. Мне нужно к уроку истории законспектировать одну статью.

**Задание 23. Измените предложения так, чтобы они выражали нежелание выполнять действие.**

1. Ей сейчас не до гостей. 2. Как же мне хочется поехать куда-нибудь отдохнуть! 3. Вы вот смеётесь, а мне совсем не до смеха. 4. – Простите, но мне сейчас не до вас. 5. – Всем было не до шуток. 6. – Нам было не до разговоров.

**Задание 24. Трансформируйте предложения, используя конструкции со словами (НЕ) СТОИТ, НУЖНО, НЕОБХОДИМО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПРИШЛОСЬ.**

*Образец:* Все должны выйти из аудитории. – *Всем нужно выйти из аудитории.*

1. Могу я взять свою тетрадь? 2. Вы не должны никому говорить о нашем разговоре. 3. Вы уже чувствуете себя лучше? Вы уже можете вставать с постели? 4. Этот фильм неинтересный. Не ходи на него. 5. Давай не будем продолжать этот разговор. 6. Вы не посоветуете, куда нам поехать отдохнуть? 7. Я должна была рассказать эту неприятную историю, хотя мне и не хотелось. 8. – Что-то давно не видно нашего соседа. Сходи к нему.

**Задание 25. Замените личные предложения безличными. Объясните, как изменится смысл предложения.**

*Образец:* Я никому не звонил. – Мне некому звонить.

1. Он ни к кому не ходил.
2. Мы никуда не поедem на каникулах.
3. Он ни с кем не говорил об этом.
4. Я ни от кого не получаю подарков.
5. Он ничего не делает.
6. Я ничего не сказала.
7. Никто не пошёл за продуктами.
8. Я ни о чём не говорил с другом.

**Задание 26. Замените личные предложения безличными.**

1. Ирина завтра не будет на лекции.
2. Марсель не был вчера на математике?
3. Вчера я не был в университете.
4. Завтра Николай Петрович не будет на работе.
5. Вчера наша группа не была на концерте.
6. Марина и Наташа не были на вечеринке.
7. Мои друзья не будут на встрече с писателем.

**Задание 27. Измените предложения по образцу.**

*Образец:* Андрей всегда играет один, он ни с кем не играет. – *Андрею не с кем играть:* все ребята старше его.

1. Виктор пока никому не рассказывал о футбольном матче.  
\_\_\_\_\_ : отец ещё не вернулся с работы, а брат всё время сидит в Интернете.
2. Марина ни с кем не танцует, ей скучно. \_\_\_\_\_, потому что она пришла на вечер одна.
3. Я ничего не читаю уже несколько дней. \_\_\_\_\_, поэтому я пойду сегодня в библиотеку.
4. Туристы очень устали, но они ни о чём не жалели.  
\_\_\_\_\_, потому что поездка была очень интересная.

**Задание 28. Трансформируйте сложные предложения в простые по образцу.**

*Образец:* У меня нет времени, чтобы играть в компьютерные игры. – Мне некогда играть в компьютерные игры.

У меня не было времени, чтобы играть в компьютерные игры. Мне некогда было играть в компьютерные игры.

У меня не будет времени, чтобы играть в компьютерные игры. Мне некогда будет играть в компьютерные игры.

1. У меня нет времени, чтобы приготовить ужин.
2. У меня нет времени, чтобы отправить посылку.
3. У меня нет времени, чтобы сейчас говорить по телефону.
4. У меня нет времени, чтобы отнести вещи в химчистку.
5. У меня нет времени, чтобы наводить порядок в комнате.

**Задание 29. Скажите, что вам удалось сделать, исходя из следующих ситуаций.**

1. Мы побывали в Большом театре на балете «Спящая красавица». 2. Вера и Андрей только сегодня взяли в деканате свои паспорта. 3. Только вечером Марта позвонила родителям. 4. Марсель один приехал учиться в Россию. 5. За два года Мария хорошо изучила русский язык. 6. За полгода в Рязанской области построили целую деревню. 7. Только через полгода Виктор вернулся на родину.

**Задание 30. Замените личные предложения безличными. Укажите, в каких синонимических вариантах интенсивнее выражена невозможность или необходимость совершить действие.**

*Образец:* Без помощи преподавателя студент не сможет выполнить это задание. – Без помощи преподавателя студенту не выполнить это задание.

1. Дети не смогут здесь пройти. 2. С такой сильной головной болью я не засну. 3. Вы не сумеете понять это. 4. Юноша не сможет переплыть реку в этом месте. 5. По-вашему, за всё должен отвечать я? 6. Мы не сможем забыть этого случая. 7. Вероятно, он не будет здесь работать. 8. Ты не сможешь сам перевести этот текст. 9. Она не сдаст экзамен по химии без серьёзной подготовки.

**Задание 31. Выразите желание синонимичным безличным предложением.**

1. А ты не хочешь повторить текст ещё раз? 2. Мы хотим предложить другой план работы. 3. Я хотел бы высказать своё мнение по данному вопросу. 4. Дети так хотели попасть на ёлку! 5. Не хотите ли вы послушать веселую музыку? 6. Она хотела бы поскорее переехать в другую комнату. 7. Он очень хочет закончить работу к назначенному сроку.

**Задание 32. Передайте нежелание совершить действие, используя безличную конструкцию. Следите за употреблением видов глагола.**

*Образец:* Андрей хочет сегодня написать доклад. – Андрею не хочется сегодня писать доклад.

1. Мы хотим взять с собой видеокамеру. 2. Он решил посоветоваться с Мариной. 3. Максим собирался позвонить вам вчера. 4. Луис хочет заняться сегодня переводом. 5. Виктор решил вечером пойти в театр. 6. Марта решила отнести зимние вещи в химчистку. 7. Ахмед собирался пойти сегодня в банк. 8. Она планировала поехать летом в деревню.

## Репродуктивные упражнения

**Задание 33. Скажите, что им надо сделать, если:**

9. У Максима есть девушка, но у него нет работы.
10. Наташа работает в магазине, но ей не нравится её работа.
11. Андрей студент, но он не хочет учиться.
12. У Ирины нет семьи, но она хочет иметь детей и мужа.
13. Саша любит играть в компьютерные игры, но у него нет компьютера.
14. Игорь – композитор, но у него нет студии.
15. Вероника любит готовить, но у неё нет кухонного комбайна.
16. Анна Сергеевна хочет поехать в Турцию, но у неё нет визы.
17. Луис приехал в Москву, но у него нет регистрации.

**Задание 34. Скажите, что нужно сделать этим людям.**

1. Андрей плохо себя чувствует.
2. Виктор хочет посмотреть новый триллер.
3. Мария плохо написала контрольную работу.
4. Франк не знает, когда будет зачёт по химии.
5. Томас хочет поздравить свою девушку с днём рождения.
6. Марина хочет поехать в Испанию, но она не знает испанского языка.
7. Ваш сосед потерял ключи.
8. Ваш знакомый хочет поехать за границу.
9. Вы хотите досрочно сдать сессию.

**Задание 35. Напишите, кому можно подарить эти вещи. Объясните, почему вы так думаете.**

*Образец:* Хуан – новый музыкальный диск.

– По-моему, Хуану можно подарить новый музыкальный диск, потому что он любит слушать музыку.

Кармен – коробка конфет; бабушка – тёплые носки; сестра – ноутбук; брат – мобильный телефон; Карлос – русско-испанский словарь; отец – галстук; друг – кинокамера; преподаватель – цветы.

**Задание 36. Используя следующие ситуации, напишите, что вам нужно будет сделать.**

1. Вы хотите пригласить девушку на дискотеку.
2. Вы не можете пойти на день рождения.
3. Вы собираетесь вечером пойти в гости.
4. Вы хотите научиться пользоваться Интернетом.
5. Вы потеряли миграционную карту.
6. Вы хотите на каникулах поехать в другую страну.
7. Вы хотите поменять специальность.

8. Вы хотите приобрести билет на поезд.
9. В вашем киоске словарей уже нет – проданы.
10. Она хочет познакомиться с памятниками древнерусской культуры.
11. Они ещё не были в древних русских городах.

**Задание 37. Попросите у вашего товарища нужную вам вещь. Объясните, почему вы это делаете.**

*Образец:* – Анри, можно взять твою ручку? Мне надо записать телефон.

*Вам нужны:* словарь, дисконтная карта, телефон, флешка, открытка, бумага, конспект лекции по химии, справочник, карта, схема московского метро.

**Задание 38. Что бы вы сказали, о чём бы вы спросили, что бы вы сделали в следующих ситуациях?**

1. Если бы вам пришлось встретиться с представителями других цивилизаций, ... .
2. Если бы вам пришлось давать интервью, ... .
3. Если бы вам пришлось брать интервью у Президента, ... .
4. Если бы вам пришлось стать деканом подготовительного факультета, ... .
5. Если бы вам пришлось давать советы новым студентам, ... .

**Задание 39. Скажите, что придётся им сделать в следующих ситуациях.**

1. Они опоздали на поезд, и им ....
2. Я опаздывала на самолет, и мне .. .
3. У нас сломался телевизор, ... .
4. К вечеру у ребёнка поднялась температура, ....
5. По дороге на дачу наша машина сломалась, ....
6. Вероника плохо сдала последний экзамен, ....
7. Мария забыла в аудитории свой телефон, ....

**Задание 40. Ответьте на вопросы по образцу.**

*Образец:* – Вы уже обедали?

– Нет, надо (нужно, стоит) пойти пообедать.

1. – В киоске продаётся новый англо-русский словарь. Вы уже купили? 2. – Расписание изменилось. Вы уже узнали новое? 3. – Оказываетесь, Виктора положили в больницу. Вы уже были у него? 4. – Завтра Николай уезжает в командировку. Вы уже сходили к нему? 5. – Завтра в клубе состоится показ нового фильма «Покаяние». Ты уже смотрел этот фильм? 6. – Недалеко от музыкального института стоит памятник Рахманинову. Вы уже видели его?

**Задание 41. Ответьте на вопросы, используя отрицательные местоимения.**

а) *Образец:* – Кто-нибудь уберёт коридор? – Коридор убирать некому, потому что уборщица, которая убирает наш этаж, заболела.

1. – Сегодня Вика возвращается из дома отдыха. Кто-нибудь встретит её?

2. – Кто-нибудь пойдёт сегодня к Игорю в больницу?

3. – Марта, ты очень хорошо написала сочинение. Тебе кто-нибудь помогал?

4. – У нас закончился хлеб. Может быть, кто-нибудь сходит в магазин?

б) *Образец:* – Вера, поговори о чём-нибудь с Сашей, ему скучно. – Мне не о чем с ним говорить, потому что я его совсем не знаю.

1. – Вы кого-нибудь пригласили в гости?

2. – Вы придёте? А с кем вы оставите ребёнка?

3. – Вы поедете куда-нибудь отдыхать летом?

4. – Вы можете предложить мне что-нибудь почитать?

**Задание 42. Продолжите диалоги, используя конструкции с глаголами ХОТЕТЬ, ХОТЕТЬСЯ и данные справа слова.**

1. – Почему ты вчера не пошёл с нами в кино? \_\_\_\_\_ позаниматься

2. – Почему вы не позвонили мне? \_\_\_\_\_ встретиться

3. – Ты не знаешь, зачем нас вызвал декан? \_\_\_\_\_ беспокоить

4. – Ты не знаешь, зачем нас вызвал декан? \_\_\_\_\_ отвлекать

5. – Ты не знаешь, зачем нас вызвал декан? \_\_\_\_\_ решить вопрос

6. – Ты не знаешь, зачем нас вызвал декан? \_\_\_\_\_ обсудить

7. – Почему ты не поехал за билетами? \_\_\_\_\_ отдохнуть

**Задание 43. Составьте сложные предложения, используя подходящие по смыслу предложения из правой и левой колонок.**

Мне нужно пойти в библиотеку после занятий.

Мне придётся пойти в библиотеку после занятий.

Я должен пойти в библиотеку после занятий.

Мне придётся купить этот учебник.

Мне нужно купить этот учебник.

Я должен купить этот учебник.

Мне очень хотелось бы пойти на выставку.

Завтра у нас семинар.

Я хочу посмотреть последний номер «Экономической газеты».

Я давно хотел приобрести такой учебник.

Я потерял такой же библиотечный.

Я обещал подарить его брату.

#### 4. Коммуникативные упражнения

**Задание 44. Представьте себе следующие ситуации и поучаствуйте в них. Используйте безличные предложения.**

- а) Опишите комнату, где вы сейчас живёте. Мы узнаем, кто вы – оптимист или пессимист.
- б) Вы отдыхаете на Чёрном море и решили написать о своих впечатлениях другу (подруге).
- в) Объясните администратору гостиницы, почему вы хотите получить другой номер.

**Задание 45. Скажите, что вам хочется делать, когда:**

идёт дождь; солнечная погода; играет веселая музыка; смеются дети; вы устали; вам не верят; сдали экзамен на отлично; опоздали на самолёт.

**Задание 46. Составьте диалоги по заданным ситуациям, используя конструкции со словами *НУЖЕН, НУЖНО, НАДО, ПРИДЁТСЯ, ДОЛЖЕН*.**

- а) В ваш город в первый раз приехал человек. Он хочет осмотреть город и расспрашивает, как доехать до центра, что можно увидеть в городе. Вы отвечаете ему и советуете, что посмотреть.
- б) Приехала новая группа студентов, которые просят вас объяснить им, что они должны будут делать. Вы подробно отвечаете на их вопросы.
- в) У Марины много друзей. Она часто разговаривает с ними по телефону. Она жалуется, что не успевает выполнять все задания. Что вы ей можете посоветовать.

**Задание 47. Познакомьтесь со следующими ситуациями и участвуйте в них.**

- 1) Договоритесь о том, что вам необходимо будет сделать к приёму гостей.
- 2) Договоритесь о том, как вы будете готовиться к вечеру.
- 3) Распределите между собой обязанности по подготовке к походу в лес (за город).

## РАБОТА С ТЕКСТАМИ

**Задание 48.** а) *Прочитайте текст. Найдите в тексте высказывания, передающие смыслы безличным предложением. Укажите эти смыслы.*

Прошёл ещё один день, жаркий и необычайно тяжёлый.

На кровати лежали двое. Они не пошли даже купаться – так сверхъестественно было жарко, душно.

– Эх, пивка бы сейчас холодненького! – мечтательно сказал Первый.

– И мне пива хочется. Во рту все пересохло, – отозвался Второй.

– И почему это в нашем холодильнике нет пива? – продолжил Первый. – Может, слетаешь в магазин?

– Легко тебе говорить! «Слетаешь ...». А мне не до шуток. Трудно даже голову поднять, – ответил Второй.

– А как же забота о живом человеке? – спросил Первый.

– При чём тут «забота»? Просто очень трудно заставить кого-нибудь пойти куда-нибудь, если у человека нет никаких сил, – лениво ответил Второй.

– Ну, тогда придумай что-нибудь, – не сдавался Первый.

– Не думается ... Мозги от жары плавятся ...

На этом их разговор прервался, потому что в комнату вихрем внесло Третьего.

– Ужинать! Скорее ужинать! Как же есть хочется! – закричал он.

б) *Как вы думаете, где и когда происходит действие? Что бы вы придумали в данной ситуации, если бы оказались рядом?*

**Задание 49.** а) *Прочитайте текст. Найдите в тексте известные вам безличные конструкции и укажите их значения.*

### Необыкновенный актёр

Много лет назад на экраны нашей страны вышел замечательный фильм «Белый Бим Чёрное ухо». В этом добром и трогательном фильме рассказывается о жизни старого человека и его верного друга – собаки. Главную роль в фильме сыграл замечательный артист Вячеслав Васильевич Тихонов. Работать над фильмом было нелегко. И только находчивость и доброта Вячеслава Васильевича спасли картину. Вот, что он рассказывает: «Мне нужно было за очень короткий срок подружиться со взрослой собакой. Не просто подружиться, а сделать так, чтобы у зрителей не осталось никаких сомнений, что эта собака – моя. Мы звали её Стёпкой, а по фильму он был Бим. Стёпке было очень тяжело, потому что он тосковал по своему хозяину, который отдал нам его на полтора года. Собаку приходилось каждый день приводить на студию, чтобы он потихоньку привыкал к миру кино. Он ложился у ног нашего кинолога, и взгляд у него

был грустный-грустный. Я задал себе вопрос: «Чего же Стёпке не хватает?» И сам же ответил: «Ему не хватает свободы!»

Каждое утро Вячеслав Васильевич стал пораньше приходиться на студию и гулять со Стёпкой. Через некоторое время Бим изменился. Тихонову удалось покорить его. В фильме Стёпка прекрасно сыграл свою роль, и приходится просто удивляться игре этого хвостатого актёра.

*б) Как вы понимаете название текста? Аргументируйте свой ответ. Как Вячеславу Васильевичу Тихонову удалось подружиться со Стёпкой? Выразите своё мнение о поступке актёра. Как бы вы поступили в такой ситуации? Чем, по вашему мнению, он покорила собаку? Известны ли вам примеры дружбы человека и животного? Расскажите об этом.*

**Задание 50.** *а) Прочитайте рассказ А. П. Чехова. Отметьте в тексте известные вам безличные конструкции и укажите их значения. Обратите внимание на особенность их грамматического оформления.*

### На даче

«Я вас люблю. Вы моя жизнь, счастье – всё! ... Будьте сегодня в восемь часов вечера в старой беседке. Я молода, хороша собой...»

Павел Иванович ещё раз перечитал письмо и стал думать, кто мог написать такое письмо женатому человеку. За восемь лет своей женатой жизни ему не приходилось получать никаких писем, кроме поздравительных, а поэтому это письмо сильно взволновало его. Он лежал на диване и думал о его авторе. На даче у Павла Ивановича не было ни одной знакомой женщины, кроме жены.

За обедом Павел Иванович тупо смотрел на жену и опять думал о письме.

– О чем ты задумался? – спросила жена.

– Так... голова что-то болит, – ответил Павел Иванович.

После обеда Павел Иванович лежал у себя на кровати и думал:

– А ведь она надеется, что я приду! Следует пойти и посмотреть! Интересно посмотреть!

Павел Иванович встал с кровати и начал одеваться.

– Ты куда это? – спросила жена, заметив, что он надевает модный галстук.

– Так ... Погуляю. Голова что-то болит.

Павел Иванович оделся и в половине восьмого вышел из дома. Он тихо подошел к старой беседке. Когда он вошёл в беседку, он увидел мужчину, в котором узнал Митю, брата своей жены, жившего у него на даче.

– А, это ты? – сказал он недовольным голосом.

– Да, я ... – ответил Митя.

Прошло две минуты.

– Извините меня, Павел Иванович, – начал Митя, – но я просил бы вас оставить меня одного. Я думаю о кандидатском сочинении, и вы мне мешаете.

– А ты иди куда-нибудь, – тихо заметил Павел Иванович. – На воздухе лучше думать, а мне здесь поспать удобнее.

Опять наступило молчание ... Затем Павел Иванович ещё раз попросил Митю уйти, но Митя никуда не ушёл.

В это время вдруг в беседку заглянуло женское лицо. Увидев Митю и Павла Ивановича, оно исчезло.

«Ушла! – подумал Павел Иванович, со злобой глядя на Митю. – Увидела этого подлеца и ушла». Подождав немного, он надел шляпу и сказал:

– Между нами всё кончено.

– Очень рад! – проворчал Митя, тоже вставая. – Вы сделали мне такую пакость, что я вам никогда не прощу!

Павел Иванович вышел из беседки и, не помня себя от злости, быстро пошел домой.

За ужином Павел Иванович и Митя смотрели в свои тарелки и молчали. Оба ненавидели друг друга. Жена посмотрела на сердитое лицо мужа и спросила:

– Что за письмо получил ты сегодня утром?

– Я? Я никакого ... – Павел Иванович не хотел рассказывать ничего.

– Нет, ты рассказывай! Ведь это письмо я тебе написала. Нам нужно было вымыть пол, а как вас выжить из дома? Но ты не сердись, глупый ... Чтобы тебе в беседке было не скучно, мне пришлось и Мите такое же письмо написать. Митя, ты был в беседке?

Митя улыбнулся и перестал сердито смотреть на своего соперника.

*б) Дайте свою оценку поведению героев рассказа. Что случилось бы с нашими героями, если бы они не узнали всю правду за ужином? А как бы вы поступили в сложившейся ситуации? Выскажите свою точку зрения на поступки и поведение героев рассказа.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Бабайцева, В. В.** Односоставные предложения в современном русском языке : учебно-методическое пособие / В. В. Бабайцева. – Мичуринск, 1963.
2. **Практическая** методика преподавания русского языка на начальном этапе / Н. С. Власова, Н. Н. Алексеева и др.. – Москва : Рус. яз., 1990.
3. **Вохмина, Л. Л.** К вопросу о системе упражнений для обучения устной речи при коммуникативном подходе / Л. Л. Вохмина // Профессионально-педагогические традиции в преподавании русского языка как иностранного. Язык – речь – специальность. – Москва : Изд-во РУДН, 2005.
4. **Методика** обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий и др. – Москва : Высшая школа, 1982.
5. **Грамматика** русского языка. – Москва, 1960. – Т. 2, Ч. 2.
6. **Зайцева, С. В.** Методика работы в иностранной аудитории с безличными предложениями, содержащими инфинитив / С. В. Зайцева // Международное сотрудничество в образовании : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2002. – Ч. 2.
7. **Иевлева, З. Н.** Грамматическое содержание коммуникативно-ориентированного обучения русскому языку как иностранному. Методика преподавания русского языка как иностранного. Хрестоматия / З. Н. Иевлева. – Екатеринбург, 2008. – С. 14 – 36.
8. **Иевлева, З. Н.** Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев / З. Н. Иевлева. – Москва, 1981.
9. **Грамматические** этюды / Г. В. Колосницына, М. Н. Макова, Л. Н. Шведова, Л. В. Шипицо. – Москва : Русский язык. Курсы, 2006. – С. 147 – 165.
10. **Костомаров, В. Г.** Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам / В. Г. Костомаров, О. Д. Митрофанова. – Москва, 1984.
11. **Шкатулка** : пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский язык. – 2-е изд. стер. – Москва : Русский язык. Курсы, 2006. – 224 с.
12. **Шустикова, Т. В.** Комплексность и аспектность в преподавании русского языка как иностранного: компетентностный подход : монография / Т. В. Шустикова. – Москва : РУДН, 2010. – 320 с.
13. **Новый** словарь методических терминов / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва, 2009. – URL : <http://www.gramota.ru/slovari/info/az>.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ОТ АВТОРА .....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ .....	5
2. О СИСТЕМЕ УПРАЖНЕНИЙ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ПРИ РАБОТЕ НАД БЕЗЛИЧНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ НА НАЧАЛЬНОМ И СРЕДНЕМ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	15
3. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ .....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	34

Учебное издание

# **БЕЗЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

*Методическая разработка*

**Составитель**

**АРХИПОВА Любовь Владимировна**

**Редактор И. В. Калистратова**

**Инженер по компьютерному макетированию М. Н. Рыжкова**

Подписано в печать 26.01.2015.

Формат 60 × 84/16. 2,09 усл. печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 32

Издательско-полиграфический центр ФГБОУ ВПО «ТГТУ»

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 106, к. 14.

Тел./факс (4752) 63-81-08, 63-81-33. E-mail: izdatelstvo@admin.tstu.ru