

А. М. ТОВТ

ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ РЕЧИ

(ДЛЯ СТУДЕНТОВ-НЕФИЛОЛОГОВ)



**Тамбов
Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ»
2014**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тамбовский государственный технический университет»

А. М. Товт

ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ РЕЧИ

(для студентов-нефилологов)

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлению «Педагогическое образование»
Министерства образования и науки РФ
в качестве учебно-методического пособия
для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению
44.03.01 «Педагогическое образование»*



Тамбов
Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ»
2014

УДК 811.161.1(076.5)
ББК Ш13(Рус)я73-5
Т50

Р е ц е н з е н т ы:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка
ФГБОУ ВПО «ТГУ им. Г. Р. Державина»
В. Н. Левина

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВПО «ТГТУ»
М. Н. Макеева

Товт, А. М.

Т50 Изучаем русский язык и культуру речи (для студентов-нефилологов) : учебно-методическое пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» / А. М. Товт. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 128 с. – 100 экз. – ISBN 978-5-8265-1284-5.

Посвящено нормативному аспекту учения о речевой культуре. Оно включает систему практических заданий и обширный справочный материал, направленный на формирование умений и навыков грамотной речи.

Предназначено для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», а также для студентов технических специальностей, изучающих курс «Русский язык и культура речи», может быть использовано при проведении занятий в учебных заведениях негуманитарного профиля.

УДК 811.161.1(076.5)
ББК Ш13(Рус)я73-5

ISBN 978-5-8265-1284-5

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет» (ФГБОУ ВПО «ТГТУ»), 2014

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где информация – ключ к успеху, от специалиста в его профессиональной деятельности требуются навыки владения устной и письменной речью. Культура речи, умение общаться, знание этикета являются визитной карточкой любого человека. Инженеру, который не способен подобрать соответствующие слова для ясной передачи мысли и затрудняется грамотно изложить полученную информацию, будет трудно добиться высоких результатов в своей профессиональной деятельности. Усвоение теоретических знаний и овладение навыками, входящими в профессиональную составляющую специалиста, является одним из направлений курса «Русский язык и культура речи».

Данное пособие предназначено для студентов различных специальностей, изучающих курс «Русский язык и культура речи». Его основная задача – повышение уровня коммуникативной компетенции будущих профессионалов, развитие их языковых способностей, умения использовать языковые средства в разных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Пособие представляет собой систему практических заданий и упражнений на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации. Пособие включает 6 глав, каждая из которых имеет одинаковую структуру и состоит из системы тренировочных упражнений, включающих задания для контроля студентов, соответствующие её практическому и теоретическому материалу.

Данное пособие может быть использовано как в аудитории под руководством преподавателя, так и в самостоятельной работе студентов.

Глава I

СИСТЕМА НОРМ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ

1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1. Прочитайте следующие слова, обратите внимание на произношение ударного звука, обозначенного буквой *е*. Составьте с ними словосочетания.

1. Блеф, опека, гренадер, желчь, пекло, бытие.
2. Осётр, платёж, шёрстка, жёрнов, клёст, желоб, остриё, амёба, манёвр, гравёр.
3. Блёлкый, поблёкший, отцветший, белёсый, современный, одоимённый, приведший, забредший, разноплемённый, оседлый, безнадёжный, недоуменный, повлёлкший.
4. Именительный падеж – падеж скота. Истекший срок – истёкший кровью. Кричит, как оглашенный – оглашённый результат. Совершенные пропорции – совершённые поступки. Крестный ход – крёстный отец.

Задание 2. Прочитайте слова с безударным *о*. Обратите внимание на различное произношение этого звука в представленных группах слов. Уточните значение незнакомых слов по словарю.

1. Барокко, вето, какао, маэстро, кредо, радио, трио, сомбреро, торнадо.
2. Сонет, поэзия, досье, бордо, форпост, фойе, болеро, боа, бомонд, модерн, коммюнике, оазис, бокал, рококо, ноктюрн, конгресс, баобаб, консервы, коттедж, рояль, хоккей, аромат, тоннель, соната, конституция, компресс.
3. Шоколад, жонглировать, шовинист, жокей, шомпола, шофер, шотландский, шоссе.
4. Кооператив, координация, зоолог, кооптировать, поощрять.
5. Золя, Бодлер, Шопен, Мопассан, Роден, Вольтер, Флобер, Оноре де Бальзак, Морис Терез, Отелло, Энрико Карузо, Джордано Бруно, Фидель Кастро.

Задание 3. Распределите приведённые ниже заимствованные слова на три группы в зависимости от произнесения согласного перед *е*. Уточните значения незнакомых слов по словарю. Составьте предложения с подчёркнутыми словами: 1) с произносимым твёрдым согласным; 2) с произносимым мягким согласным; 3) с допустимым вариативным произношением.

Реликвия, регби, реквием, дека, бассейн, крем, детектив, пюре, кюре, индекс, шинель, теннис, фанера, дефис, терапевт, дебаты, лотерея, крем, рейд, бутерброд, кодекс, лазер, берет, панель, демарш, тендер, сеттер, кашне, сервис, термос, адепт, кузен, беже, дельта, анестезия, патетический, сонет, экспресс, демонтаж, декан, компетентный, агрессия, тенденция, термин, музей, менеджер.

Задание 4. Прочитайте вслух слова и словосочетания, обращая внимание на правильное произнесение сочетания **чн** как [**чн**] или [**ин**]. Учитывайте возможность двоякого произношения.

1. Булочная, горчичник, сливочный, лавочник, молочница, конечно, прачечная, скучно, спичечный, полуночник, подсвечник, яичница, шуточный, горничная, гречневый, коричневый, копеечный, двоечник, девичник, нарочно, пустынный, порядочный, убыточный, Ильинична, Кузьминична, Никитична.

2. Шапочный мастер – прийти к шапочному разбору – шапочное знакомство; молочная железа – молочная каша; сердечные капли – сердечный друг; фарфоровая перечница – чертова перечница.

Задание 5. Определите, в каких словах есть непроезносимые согласные.

Прелестный, астма, тростник, поездка, частник, чёрствый, ирландский, лестница, компостировать, костлявый, студентка, повестка, областной, звёздный, шестнадцать, известка, жёсткий, чувственный, невестка.

Задание 6. Прочитайте следующие слова. Обратите внимание на то, какой звук – долгий или краткий – произносится на месте удвоенных согласных.

Одиннадцать, иллюзия, галлон, мокко, вассал, аннотация, дрессированный, комиссар, листовница, гривенник, сумма, металл, галлюцинация, вилла, элин, коллега, аттестат, терраса, нетто, масса, эссе, суррогат, группа, мулла, ванна, касса.

Задание 7. Прочитайте следующие слова. Обратите внимание на твёрдость и мягкость шипящих. Проверьте правильность произношения по словарю. Составьте предложения с подчёркнутыми словами.

1. Пощада, вещь, щуриться, помощник, ищу, товарищ, всенощная, тщетный, тщательно, расщелина, щука, вообще, беспомощный, жилищный, расщедриться, сокровищница, сущность.

2. Дрожжи, можжевельник, жжёт, брызжет, визжать, жужжать, поезжай, вожжи, позже, дребезжать, брюзжать, съезжу.

2. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 8. *Прочитайте пары словосочетаний, обращая внимание на ударение.*

Анализ крови – это у него в крови. Мудрёно говорит – мудрено в этом разобраться. Руки не подаст – чистые руки. Пальто мало – спал мало. Голова идёт кругом – повернитесь кругом. Любил вырезать из дерева – сумел вырезать фигурку. Брать грех на душу – на душу населения. Ударить по лбу – провести рукой по лбу. Очарование летнего утра – с утра не ел. Ветер валит с ног – снег валит. Они полны идей – они полны и неповоротливы. Грузите быстрее! – вы грузите слишком медленно. Чёрные дыры – не заметил опасной дыры. Роясь в архиве – жужжа и роясь. Какими судьбами! – обеспокоен судьбами сыновей. Ноги моей здесь не будет! – ноги замерзли. Из песни слова не выкинешь – это всё слова. Жаркое лето – вкусное жаркое.

Задание 9. *Прочитайте следующие существительные в форме множественного числа, обращая внимание на ударение. Отметьте возможные произносительные варианты. В случае затруднений обратитесь к словарю. Составьте с подчёркнутыми словами предложения.*

1. Шарфы, паны, флоты, шрифты, жгуты, ломти, плуты, серпы, стопы, ферзи, мозги, банты, торты, краны, аэропорты, угли, гребни, сироты, средства, клешни, кишки, гербы.

2. Простыней, прорубей, отраслей, крепостей, должностей, ведомостей, скатертей, очередей, плоскостей, степеней, прибылей, яслей, госпиталей, шарфов, областей, лаптей, новостей, щелей, углей, повестей.

Задание 10. *Составьте предложения или словосочетания с данными парами слов, обращая внимание на различное ударение.*

Обходной – обходный, сложенный – сложенный, переносной – переносный, подвижной – подвижный, приближенный – приближённый, призывной – призывный, совершенный – совершённый, истекший – истёкший, развитой – развитый.

Задание 11. *Определите место ударения в словах и поставьте его над соответствующим слогом.*

Про-цент, э-пи-лог, эк-сперт, свё-кла, пре-стиж, по-нял, до-цент, ту-фля, на-ме-ре-ни-е, ща-вель, пре-ми-ро-вать, бар-мен, га-зо-про-вод, ди-спан-сер, тан-цов-щик, ал-ко-голь, де-фис, на-зло, у-глу-бить, аб-зац, ав-то-граф, ак-ро-поль, ба-гря-нец, ба-ло-вать, дви-жи-мый, до-бы-ча, за-ку-по-рить, ка-та-лог, пер-чить, пу-те-про-вод, губ-ча-тый, до-бе-ла, скла-ды, про-цент, ки-ло-метр, ста-ту-я, при-нять, до-го-вор, ко-клош, ин-стру-мент, ин-сульт, квар-тал, сто-ляр, хво-я, о-пто-вый, жа-лю-зи, до-нель-зя, сли-во-вый, гру-шё-вый, бен-зо-про-вод, втри-до-ро-га,

кра-си-ве-е, маль-чи-ко-вый, за-го-вор, зна-ме-ни-е, ко-лосс, лед-ник, мас-тер-ски, но-во-рож-дён-ный, оп-ро-меть-ю, по-лог, мар-ке-тинг, на-го-ло, нор-ми-ро-вать, о-пош-лить, плом-би-ро-вать, зе-во-та.

Задание 12. *Допишите окончания в следующих существительных с предлогами, поставьте ударение.*

1. Операция на мозг... – мысль промелькнула в мозг... 2. Оказаться в замкнутом круг... – оказаться в круг... друзей 3. Быть не в дух... – говорить как на дух... 4. Не забывать о долг... – не оставаться в долг... 5. Сидеть в первом ряд... – покупать в овощном ряд... 6. Ему не до смех... – умереть со смех...

Задание 13. *Поставьте ударения в приведённых ниже глаголах. Отметьте случаи, когда норма допускает варианты ударения. Определите основную тенденцию в перемещении ударения в глаголах на -овать.*

1. Звонить, прибыть, облегчить, начать, ржаветь, искриться, лиловеть, присовокупить, углубить, сгрудиться.

2. Бомбардировать, формировать, запломбировать, гримировать, форсировать, маскировать, утрировать, буксировать, нормировать, маркировать, мебелировать, премировать, гравировать, инсценировать.

Задание 14. *Расставьте ударения в следующих глагольных формах. Определите закономерности постановки ударения в формах прошедшего времени.*

Плыл – плыла – плыло – плыли, понял – поняла – поняло – поняли, нажил – нажила – нажило – нажили, пролил – пролила – пролило – пролили, принял – приняла – приняло – приняли, придал – придала – придало – придали, проклял – прокляла – прокляло – прокляли, нанял – наняла – наняло – наняли, отозвал – отозвала – отозвало – отозвали, врал – врала – врало – втали.

Задание 15. *Поставьте ударения в следующих наречиях. Составьте предложения с подчёркнутыми словами.*

Досыта, насмерть, завидно, мастерски, добела, донельзя, мельком, наискось, задолго, искони, исподволь, донага, издавна, наотмашь.

Задание 16. *Прочитайте приведённые ниже слова и определите, в каких из них имеется или допустимо дополнительное ударение. Попытайтесь найти закономерности в постановке дополнительного ударения.*

Клятвопреступление, чернослив, киносценарий, лавинообразный, садовод, четырёхэтажный, водопровод, профсоюз, носоглотка, кораблекрушение, коневодство, малообразованный, авиабомба, кардиография, энергоснабжение, кораблестроение.

Глава II

СИСТЕМА НОРМ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ

1. МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ. УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ

Задание 1. *Укажите, в каких сочетаниях слова употреблены в своём прямом значении, а в каких – в переносном.*

Блеск молнии – блеск остроумия, цепь якоря – цепь событий, клубок противоречий – клубок ниток, нить шёлка – нить событий, сочное яблоко – сочное выражение, холодный приём – холодная вода, прочная материя – прочная дружба, поднять пыль – поднять настроение, войти в доверие – войти в музей.

Задание 2. *Прочитайте тексты. Найдите в них словосочетания, которые имеют переносное значение, но используются автором в прямом.*

Творческий метод

Среди цветов – спор о прекрасном.

Слово берёт Колючка:

– Я никак не могу согласиться с творческим методом Розы. Острота – это да! Проникновение до самых глубин – это я понимаю! Но представлять всё в розовом свете...

Подсвечник

Старый Подсвечник, немало поработавший на ниве освещения, никак не может понять новых веяний.

– Конечно, сегодняшние лампочки – светлые головы, – соглашается он. Но в наше время свечи жили иначе. Они знали своё место, не рвались на потолок, а между тем буквально заплывали жиром...

(Ф. Кривин)

2. УПОТРЕБЛЕНИЕ СИНОНИМОВ

Задание 3. *Из предложенных в скобках слов выберите наиболее точное. Объясните свой выбор.*

1. По приглашению старых друзей нам... (довелось, посчастливилось, удалось, пришлось) ... (побывать, посетить) этот прекрасный город. 2. На последней научно-методической конференции было ... (показано, продемонстрировано), что ... (использование, применение) технических средств ... (во много раз, заметно, значительно, несрав-

ненно, ощутимо) ... (повышать, увеличивать) ... (производительность, эффективность) ... (работа, труд) педагога. 3. В нашем районе ... (жить, обитать, проживать) около 50 процентов населения города. 4. В Российской национальной библиотеке хранится много (ветхих, древних) рукописей. 5. Он достиг успехов, проявив большое (упрямство, упорство). 6. Из окна было видно небольшое квадратное озеро, ... (окаймлённое, обрамлённое, окружённое), точно рамкой, косматыми ветлами. 7. По стёклам зигзагами ... (струились, сбегали, падали) капли.

Задание 4. Прочитайте рассказ М. Мишина «Период полураспада» и ответьте на следующие вопросы:

1) Какая проблема волнует автора рассказа? На сколько она актуальна в современном мире?

2) Как вы думаете, почему процесс обеднения, сокращения синонимического богатства русского языка автор связывает с распадом человеческой личности?

3) Как вы понимаете слова «милосердие», «долг чести», «муки совести», «щепетильность», «уступчивость» и «услужливость»?

Язык наш – усыхает. Сокращается словарь. Упрощаются прилагательные.

– Утюг есть?

– Утюга нет.

В голову не придёт спрашивать – какой утюг. Он вообще утюг. Он или есть, или его нет.

Двоичная система – как в компьютере.

«Ветчина», «буженина», «окорок», «зельц», «карбонат», «салями» и чёрт его знает, что ещё вместо сотни слов укладываются в одно:

– Колбаса есть?

– Колбасы нет.

Кто спросит про колбасу: «Какая?» – получит матом от продавца и зонтом от бабки сзади.

С рыбой пока ещё многословие, она пока ещё или «минтай», или «иваси». Но не за горами, видимо, уже последнее упрощение.

Процесс не нравится современным писателям, зато удобство для археологов будущего. Это сейчас они при раскопках находят кости и черепки и, чтобы узнать, когда именно этот глиняный горшок разбили о голову раба, применяют метод полураспада чего-то там из физики. Нашу эпоху можно будет вычислять без всякой физики – по периоду распада нашего словаря.

Скажем: «Рукопись датируется годом, когда из языка у них окончательно исчезло слово «крабы». А слово «сгущенка» переживало именно период полураспада: то появлялось на языке, то исчезало».

В школах будут устраивать встречи детей с ветеранами, которые видели людей, которые слышали слово «шпроты».

«Съедобные» слова привожу для наглядности и простоты. Процесс шире и сложнее. При этом некоторые слова, напротив, даже потребовали уточняющих определений. Например, слово «депутат». Раньше определять было нелепо, какой депутат. Обыкновенный, депутатский: чабан, комсомолец, в галстук, тубетейке, со значком «Лётчик-космонавт» и орденом «Мать-героиня». Приехал, поспал с поднятой рукой, получил свою дублёрку и снова пропал где-то между Якутией и Дагестаном. Теперь депутат – «какой». Один – за народ, другой, наоборот, за демократию. Третий хочет подвести черту под ними обоими...

Усыхает язык. Из полнокровного, кудрявого, с мышцами, жилочками, веснушками превращается в трескучий скелет.

Не сами исчезают слова, а потому что им нечего выражать. Нет уже в языке «снегирей», «щеглов», «малиновок». Остались пока «воробьи», «вороны» и эти, посланцы мира. А потом вместо всего порхающего и чирикающего станет просто:

– Птица есть?

– Птицы нет.

Птицы больше не будет – «какая». Никакая. Летала птица и отлеталась.

И в лесу – никаких этих «осинок», «сосёнок», «ёлочек». «В лесу родилось дерево, в лесу оно росло».

Понятия нету – и слово ни к чему.

«Будьте любезны, извините великодушно, сердечно вас прошу...»

Сказавший это вслух будет принят за городского сумасшедшего.

Его просто никто не поймёт.

Наречия «грешно» или «благородно» пахнут сыростью графских развалин. Попытки реанимации не удаются. Слово «милосердие» пестрит и мелькает, но приживается пока лишь в смысле: пусть скажут спасибо, что вообще не убили.

«Долг чести», «муки совести», «щепетильность», не говоря уже об «уступчивости» и «услужливости», – всё это сведено к двум душевным словам нашего современника:

– Куда прёшь?

И всё понятно сразу, и вопрос нетрудный, и ответить хочется. Потому что слова все родные, свои:

– Куда прёшь?

– Да куда и ты! Куда мы все прём!

Прём из проклятого прошлого в светлое будущее. Прём, хороня по дороге понятия, отбрасывая слова...

- Озеро есть?
 - Озера нет.
 - Кислород есть?
 - Кислорода нет.
 - Природа есть?
 - Нету природы.
 - Человек-то есть?
 - Вон, последний остался... Прёт себе вперёд, полностью выражая себя последними междометиями:
 - Ах ты!.. Ух ты!.. Ну ты!.. Я т-те!.. Ишь ты!.. А-а! О-о-о-о!.. У-у-у-у!..
- Прёт, завершая период полураспада и переходя к полному...

3. УПОТРЕБЛЕНИЕ АНТОНИМОВ, ОМОНИМОВ, ПАРОНИМОВ

Задание 5. *Подберите к каждому слову синонимического ряда антонимы. При выполнении задания учитывайте многозначность слов.*

Умный – толковый, разумный, неглупый, мозговитый; быстрый – стремительный, скорый; неуклюжий – неловкий, неповоротливый; вдаваться – вклиниваться, врезаться.

Задание 6. *Вспомните пословицы, в которых встречаются антонимы и придумайте ситуации, в которых они употребляются.*

Задание 7. *Найдите антонимы в крылатых словах. Обратите внимание на то, что выразительность высказывания во многом определяется наличием в нём слов-антонимов.*

1. Без пользы жизнь – безвременная смерть (И.-В. Гёте). 2. Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своём. 3. Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься (Л. Толстой). 4. Если заводишь новых друзей, не забывай о старых (Эразм Роттердамский). 5. Кто не идёт вперёд, тот идёт назад: стоячего положения нет (В. Белинский). 6. Мир – добродетель цивилизации, война – её преступление (В. Гюго).

Задание 8. *Определите значение слов-омонимов, представленных в следующих словосочетаниях.*

Большой вид – совершенный вид, вынести чемодан – вынести обиды, поносить платье – поносить кого-нибудь публично, пачка писем – балетная пачка, установить новую таксу – завести породистую таксу, мешать варенье – мешать родителям.

Задание 9. Прочитайте анекдоты. Найдите слова, у которых есть омонимы. Составьте с ними словосочетания.

1. – Привет! Молодец, огурцом выглядишь!
– А как же, я ведь в банке работаю.
2. – Милый, давай купим машину. Я научусь водить! Боже, мы сможем повидать весь свет!
– Дорогая, какой свет – тот или этот?
3. По мнению детей, у каждого родителя свои плюсы и минусы. Впрочем, как у любого другого источника питания.

Задание 10. Объясните различия между словами, которые являются паронимами. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Безответный – безответственный, двойной – двойственный, осудить – обсудить, подпись – роспись, усвоить – освоить, боязливо – боязно, описка – отписка, сытый – сытный, поступок – проступок, контакт – контракт, гордыня – гордость, преемник – приёмник.

Задание 11. Из приведённых в скобках паронимов выберите наиболее предпочтительный.

1. По окончании производственной практики преподаватель должен дать на каждого студента заключение о характере и качестве (проведённой, произведённой) работы и (предоставленный, представленный) отчет.
2. Впечатлений от поездки осталось много, но главное – это исключительно (дружеский, дружественный) отношение к нам народа, проживающего в этой стране.
3. Эти модели после (апробирование, апробация) переданы в массовое производство.
4. Люди часто не понимают (существо, сущность) происходящих событий.
5. Испытание нового механизма (проводится, производится) в течение месяца.
6. При переиздании произведения писатель внёс немало (стилевых, стилистических) исправлений.
7. В развитии русского языка немало важную роль играют внеязыковые (факты, факторы).
8. Он был круглый (невежда, невежа), ничем не интересовался.
9. Учёные успешно (провели, произвели) раскопки города древних инков.

4. ПЛЕОНАЗМЫ, ТАВТОЛОГИЯ

Задание 12. Найдите плеоназмы в предложениях, исправьте ошибки.

1. Он привык беречь каждую минуту времени.
2. Открылось новое совместное предприятие, выпускающее 30 тысяч штук изделий в год.
3. Эти компьютеры просты по устройству и дешёвы по стоимости.
4. На первый взгляд, эта работа кажется простой и незамысловатой.
5. Деятельность центра будет способствовать дальнейшему совме-

стному сотрудничеству между народами разных стран. 6. Писателя интересуют взаимоотношения участников движения друг с другом. 7. При такой обработке много древесины пропадает зря.

Задание 13. *Найдите случаи тавтологии и устраните их.*

1. Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества. 2. В своей работе руководители учреждений руководствуются новейшей методической литературой. 3. В прошлом году выдался неурожайный год. 4. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки. 5. Мы каждый месяц платим абонементную плату за радиоточку. 6. Из лекций по искусству общения мы узнали много новых и полезных знаний. 7. Они стали заниматься рисованием и нарисовали много картин.

Задание 14. *Устраните в предложениях лишние слова.*

1. Каждый герой романа имеет свои индивидуальные черты. 2. У него были незаурядные, выдающиеся организаторские способности. 3. Совсем ещё молодыми юношами Владимир и Сергей пошли в армию. 4. В речи она употребляет диалектизмы и областные слова. 5. Следует отметить в работе следующие недостатки: тема раскрыта недостаточно полно. 6. Площадь всего участка – примерно восемь квадратных гектаров. 7. Неприятно резал слух её голос, доносившийся с веранды. 8. Желаю успехов вашему новому начинанию. 9. Магазины территориально расположены удобно для жителей района. 10. Не исключено, что, возможно, на фестиваль приедет Жерар Депардьё. 11. Исправьте все ошибки в диктанте, чтобы было правильно.

5. СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ

Задание 15. *Устраните ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.*

1. Все сотрудники отдела постоянно наращивают мастерство. 2. Спектакль оказал на ребёнка большое впечатление. 3. Большое внимание благоустройству города будет оказано в следующем году. 4. Первую лекцию в этом году провёл молодой преподаватель. 5. В городе много людей, которые осуществляют власть. 6. Действия наёмников подставили под угрозу границы государства. 8. Эти слова окончательно подорвали терпение депутатов. 9. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 10. Не нужно из этого факта строить проблему. 11. Продукт пользуется авторитетом у покупателей. 12. Многие предприятия в результате неправильной политики потерпели ущерб.

Задание 16. *Найдите ошибки в следующих предложениях. Определите тип ошибок. Устраните их.*

1. Обучаем дошкольников иностранным языкам, рисованию, музыкально-эстетическому развитию, готовим к школе (из объявления). 2. Мы не сошлись к общему решению. 3. Такая программа обязана быть принята депутатами. 4. Я буду точнее слушать избирателей. 5. Китай категорически заинтересован в дружеских отношениях с Россией. 6. У соседнего подъезда он увидел толпу машин. 7. Земельные отношения будут идти плохо, так как нет действующих законов. 8. Мы должны изменить криминогенную ситуацию, которая происходит у нас в городе. 9. Для успешного развития позитивных процессов России необходимо чёткое уважение и понимание закона.

Задание 17. *Поиграем в игру «Верёвочка». Вам необходимо от данных ниже слов построить ряд, в котором каждое слово по смыслу сочетается со своими «соседями». В каждой «верёвочке» должно быть не менее 10 слов.*

Например: рекорд – ставить – эксперимент – удачный – поездка – отправляться – компания – весёлая – праздник – провести – изучение.

Слова для образования «верёвочки»: ассортимент, доморощенный, навёрстывать, приоритетный.

Задание 18. *При оценке какого-либо факта, явления используются сочетания: играть – сыграть роль (в чём), (какая) роль принадлежит (кому-чему), занимать – занять (какое) место (где, в чём), придавать – придать (какое) значение (кому-чему), уделять – уделить внимание (кому-чему).*

1) Прочитайте предложения и обратите внимание на лексическое окружение указанных словосочетаний.

2) Используя сочетания из задания, выскажите своё мнение о публикациях городской молодёжной газеты; об информационных программах телевидения и радио; о состоянии окружающей среды.

1. Новые инициативы России сыграли огромную роль в разрешении конфликта на Балканах. 2. Важная роль в исследовании тайн космоса принадлежит российским учёным. 3. Договор о дружбе и сотрудничестве между двумя странами занял особое место в укреплении добрососедских отношений. 4. Важное место в подготовке инженеров отводится практике на заводе. 5. Новая конституция, несомненно, будет иметь не только практическое, но и теоретическое значение для судеб демократии в стране. 6. Правительство всегда придавало большое значение развитию промышленности. 7. Руководство области уделяет недостаточно внимания кооперативам.

6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Задание 19. *Укажите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.*

1. Писатель идёт в ногу со своим временем. 2. Жизнь входит в нормальную колею. 3. Эта статья до глубины души меня удивила. 4. Наш герой живёт как сыр в масле. 5. Он взял себе львиную часть заработанного. 6. Возвратившись домой, он сразу оказался под неусыпным оком матери. 7. Манеж будет выставкой последних слов петербургских художников в своём творчестве. 8. Чечня будет в ракурсе вашей работы. 9. История появления плащаницы в Европе окутана кромешной тайной. 10. Руководитель просто обязан взять инициативу на себя.

Задание 20. *Прочитайте текст С. Силкина «Пицца наша». Составьте список фразеологизмов, использованных автором. Уточните значение неизвестных вам выражений по фразеологическому словарю.*

Питаемся мы хорошо. Видно, родились в сорочке, поесть всегда что найдётся. Утром на скорую руку наломаю дров. Накалю атмосферу, поддам жару, заварю кашу, подолью масла в огонь, потом расхлебываем целую неделю. Или жена воды решетом наносит, в ступе истолчёт, из пустого в порожнее перельёт. Закусим дыркой от бублика – вот и заморили червячка. А он у нас стреляный воробей, его на мякине не проведёшь. Как удила закусит, проще пареной репы: кто лапши на уши навешает, кто свинью подложит, кто леща даст, а кто соли на хвост насыплет. Проглочу пилюлю, покусаю локти, выпью горькую чашу до дна в час по чайной ложке – и опять сыт. Ну, а на ужин мы шиш с маслом глазами едим да пищи святого Антония вкушаем. А то ещё жена антимонии с сантиментами разведёт да вздора наметет, и ну меня обещаниями кормит. Такая клюква развесистая получится, такой сапог всмятку! Только за ушами трещит. А ночью мне плохо спится, вот я и хожу вокруг да около как на иголках, облизываюсь на запретный плод. А жене хоть трава не расти, всё до лампочки. Но голова-то у меня хорошо варит. Засучу потихоньку рукава, закину удочки и сорву к утру цветы удовольствия. И опять как огурчик, снова есть чем перекусить.

7. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ

Задание 21. *Определите, правильно ли употреблены в предложениях иностранные слова. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими. При выполнении задания обратитесь к словарю иностранных слов.*

1. В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско. 3. На концерте преваляровали вокаль-

ные номера. 4. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 5. Во время интервала между двумя уроками в класс вошёл директор школы. 6. Как показал отборочный турнир, финские спортсменки остаются самыми серьёзными оппонентами нашим лыжникам. 7. Для нашего города характерна выставочная экспансия. 8. Нарушители порядка, как правило, подвергаются штрафам и другим санкциям воздействия. 9. После инцидента со словом «гусак» ссора между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем достигла кульминационного пункта. 10. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

Задание 22. *Прочитайте. Выделите иноязычные слова и укажите их значения. При затруднениях используйте слова для справок.*

Слушать старинную легенду; бороться за осуществление высоких идеалов; пользоваться большим авторитетом; изучать фольклор; находиться в глубокой апатии; оказаться в сложной ситуации; международный инцидент; быть патриотом; работать с энтузиазмом; обнаружить дефекты литья, аннулировать соглашение; встретить шумную кавалькаду.

Слова для справок: народное предание, сказание о каком-либо событии; высшая цель деятельности, совершенный образец; общепризнанное влияние, уважение; устное народное творчество; состояние равнодушия, безразличия; положение, обстановка; происшествие, случай; человек, любящий свое отечество, родину; увлечение, душевный подъём; недостатки, недочёты; упразднить, признать недействительным; группа всадников на прогулке.

Задание 23. *Прочитайте отрывки из статей «Наш город завалит слоганами и брендами» и «Узнаваемый символ и родная речь». Выполните послетекстовые задания.*

1. Главное дело фонда – раскручивание бренда. А если в городе происходят выборы, то это весьма удачная площадка для раскрутки этого бренда (при этом используются серьёзные ресурсы, например, мощные «креативные группы»). Для тех, кто не интересуется тонкостями рекламного дела, объясняем попросту: раскручивать таинственный бренд – это значит припихивать на рынок и успешно там продвигать некий товар, пиво там или молоко.

2. В самом деле, давая интервью телеканалу «Россия 24», губернатор Анатолий Григорьевич Бровко, говоря о всемирно известной скульптуре Евгения Вучетича «Родина-мать зовёт», искренне сокрушался (только что не заламывал руки).

– Ни в коем случае нельзя допускать разрушения такого известного бренда. Ведь по этому бренду нас узнают во всём мире. Это такой бренд! Такой бренд! – сокрушался Анатолий Григорьевич, смело ломясь в открытую дверь.

Напомню, что «бренд» в дословном переводе с английского – «фабричное клеймо». Или, как трактует словарь иностранных слов, – «фабричная марка», «торговый знак».

(...) Впрочем, в согласии с требованиями преподавательницы русского языка Анатолий Бровко имеет право на снисхождение. Слово «бренд» – чистейшее иностранное слово. Только вряд ли это защитит его перед фронтовиками, да и всеми, кто видит в памятнике «Героям Сталинградской битвы» не торговый знак, а символ Победы.

Задания:

- 1) Найдите заимствованную лексику.
- 2) Согласны ли Вы, что использование иностранных слов в русской речи всегда уместно, так как подчёркивает элитарность оратора?
- 3) Обратите внимание на определение понятия «бренд», которое даёт автор в первой статье. Какими средствами создаётся иронический эффект?
- 4) Хотелось ли вам ввести цензуру на ТВ и в остальных СМИ для сохранения русского языка?
- 5) Попробуйте дать свои определения иностранным понятиям, которые сейчас активно используются в нашем языке: *пиар*, *пиарщик*, *инаугурация*, *риэлтор*, *секвесторская политика*, *менталитет*, *харизма*, *дефолт*, *офшор*, *карма*, *мораторий*, *волонтёр*, *коллаборация*, *рекрутинг*, *месседж*.

Глава III

СИСТЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ

1. УПОТРЕБЛЕНИЕ РОДА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задание 1. *Определите род следующих имён существительных. На основании каких признаков устанавливается родовая принадлежность данных слов?*

Радость, подмастерье, знамя, духи, лакомка, студенчество, горсовет, трио, часовой, рояль, пол-огорода, белила, шахматы, пианино, летопись, хрусталь, очки, пижама, полкурицы, недотрога, колибри, животное, идалго.

Задание 2. *Подчеркните имена существительные мужского рода.*

Педаль, сопрано, пыль, фиаско, купчина, верзила, соавтор, полведра, полметра, панель, рояль, брошь, шалунишка, церквушка, бадюшка, гусь.

Задание 3. *Подчеркните имена существительные женского рода.*

Бандероль, мозоль, воришка, мелочишка, имя, станция, чернила, салями, киви, бeze, Блуа, протезе, шасси, ГЭС, спецкор, Хуанхэ, СНГ.

Задание 4. *Выпишите имена существительные общего рода.*

Композитор, перила, снегирь, кухарка, размазня, стерлядь, режиссёр, чичероне, Карпенко, кенгуру, верзила, Чебурашка, Валечка, нянька, простофиля, доцент, Наташка – свой парень, забияка, предтеча, шимпанзе, протезе, автор, вельможа, зубрила.

Задание 5. *Распределите данные имена существительные по группам: 1) имена существительные мужского рода; 2) имена существительные женского рода; 3) имена существительные среднего рода; 4) имена существительные общего рода.*

Замша, письмецо, карусель, тюль, чистюля, полцарства, рантье, окунь, тихоня, ООО, иваси, randevу, фиаско, солдатушка, шампунь, Токио, Мокиенко, лебедь, чудовище, путь, ЮНЕСКО, чудила, импресарио, медаль, полынь, кредо, полночь, фламинго, заика, леди, жалюзи, рефери, ГУМ.

Задание 6. *Употребите данные слова и словосочетания в единственном числе. Приведите, где возможно, варианты родовые формы и дайте их нормативно-стилистическую характеристику.*

Забавные шимпанзе, георгины, белоснежные манжеты, тополя, деревянные ставни, проржавевшие рельсы, галоши, жирафы, рыжие

бакенбарды, чёрные ботфорты, скирды, плацкарты, изящные фламинго, погоны, маленькие пони, клавиши, старинные псалтыри, клипсы, старые банкноты, комментарии, валенки, длинные шупальца, вольеры, сильные спазмы, коррективы, домашние тапки, расценки, модные туфли, перифразы.

Задание 7. *Определите род аббревиатур. Объясните, по каким принципам распределяются по родам аббревиатуры. Допишите окончания глаголов, согласуя подлежащее со сказуемым.*

МГУ празднова... юбилей. ООН приня... к рассмотрению документ. РИА сообщи... об этом на прошлой неделе. ВАК утверди... новые инструкции. СНГ образовал...с(ь/я) после распада Советского союза. МГЛУ разработа... уникальные учебные программы. В расписание введе...(н/на/но) неизвест...(ный/ная/ное) студентам ГСО.

Задание 8. *Вставьте пропущенные окончания прилагательных.*

Бурн... Колорадо, красив... контрально, нов... тюль, бессмысленн... пари, заброшенн... пустырь, криклив... вороньё, ночн... кафе-клуб, больш... пройдоха, Республиканск... МЧС, деревянн... панель, закрыт... сельпо, длинноног... эму, опасн... торнадо, нов... стол-книга, как... умище, трудн... суахили, бездартн... человечешка, ужасн... придира, вкусн... безе, гостеприимн... Баку, нов... меню, красив... колли, высок... РОЭ, знойн... сирокко, гостеприимн... Сочи, деревянн... заборишко, опытн... инженер.

2. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧИСЛА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задание 9. *Распределите приведённые ниже существительные на три группы: 1. Собираательные; 2. Отвлечённо-абстрактные; 3. Вещественные. Определите, какие из данных ниже существительных способны иметь форму множественного числа.*

Студенчество, радость, сметана, вермишель, листва, тишина, политика, черника, родня, хурма, говядина, бельё, идеализм, картофель, соль, коллективизация, старьё, мёд, мошकारа, горе, шерсть, слава, хвоя, профессура, бегство, руководство (кем-, чем-либо), понятие, область ('сфера чего-либо'), желтизна, господство, олово, спирты, ненависть, интеграция.

Задание 10. *Объясните появление формы множественного числа у приведённых ниже существительных. Составьте словосочетания с прилагательными, используя формы единственного и множественного числа.*

1. Масло – масла, соль – соли, крупа – крупы, чугун – чугуны, вино – вина, сахар – сахара, табак – табаки.

2. Красота – красоты, глубина – глубины, радость – радости, влажность – влажности, температура – температуры, шум – шумы, знание – знания, возможность – возможности, ёмкость – ёмкости, мощность – мощности, подсчёт – подсчёты, заготовка – заготовки, продажа – продажи, посев – посевы, трение – трения, движение – движения.

3. Чтение – чтения, манёвр – манёвры, бег – бега, скачка – скачки, сбор – сборы.

4. Вода – воды, овёс – овсы, хлеб – хлеба, лёд – льды, лес – леса, песок – пески.

5. Мрамор – мраморы, бронза – бронзы, соболь – соболя, хрусталь – хрустали.

Задание 11. *Объясните, почему слова из приведённых ниже групп употребляются только в форме множественного числа.*

1. Подмостки, хоромы, носилки, весы, ножницы, литавры, кандалы, кавычки, пожитки, чаевые, мемуары, полусапожки, латы.

2. Дрова, щи, отходы, обои, брызги, потроха, биточки, соты.

3. Поборы, проводы, дебаты, хлопоты, аплодисменты, козни, сумерки, устои, рассказы, каникулы, крестины.

4. Плеяды, Альпы, Филиппины, Близнецы, Курилы, Дарданеллы.

3. ВАРИАНТЫ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Задание 12. *С данными существительными составьте словосочетания. Обратите внимание на варианты окончаний в форме родительного падежа единственного числа (-а/-я; -у/-ю), какой из них является устаревающим, уходящим из языка.*

Стакан (чай), ложка (деготь) в бочке (мед), килограмм (лук), кусочек (сыр), мешок (рис), кувшин (морс), банка (горох), бак (бензин), кружка (квас), куча (снег).

Задание 13. *Раскройте скобки, употребив существительные в форме предложного падежа с окончанием -е или -у/-ю.*

На переднем ... / на самом ... (край). Быть на хороме ... / на расчётном (счёт). Находиться в ... / изменения в ... (ход). В вишнёвом ... / в «Вишнёвом ...» Чехова (сад). В 1918 ... / в «Восемнадцатом ...» Алексея Толстого (год). В ... стран / в солдат (ряд). Это была работа лёгкая, на ... / рабочие чинили крышу на ... (дом). Рубили лес на ... / сидели на ... какого-то дерева (корень). Телевизор показывает в ... / яблоня в ... (цвет).

Задание 14. *Определите окончания форм именительного падежа множественного числа существительных-омонимов.*

Образ... (иконы) – образ... (литературные); лагерь... (военные, туристские) – лагерь... (политические группировки); пояс... (детали одежды) – пояс... (географические); орден... (знаки отличия) – орден... (монашеские, рыцарские); пропуск... (документы – пропуск... (недочёты); ток... (место молотбы) – ток... (электрические); корпус... (восковые части, здания) – корпус... (туловища); тон... (оттенки цвета) – тон... (звуковые); тормоз... (приборы) – тормоз... (препятствия); учитель... (преподаватели) – учитель... (идейные руководители); боров... (дымоходы) – боров... (кабаны); хлеб... (злаки) – хлеб... (выпечка); цвет... (окраска) – цвет... (растения); привод... (механизмы) – привод... (в полицию).

Задание 15. *Раскройте скобки, поставив существительные в форму множественного числа.*

1. (Вексель) предъявлены к оплате. 2. Все (директор) прибыли на совещание. 3. На кафедре работают (профессор, кандидат наук). 4. Для воздвигающегося храма отливают (колокол). 5. Над городом возносятся золочёные (купол). 6. Территория делится на отдельные (округ). 7. (Бухгалтер) заполняют приходные (ордер). 8. (Загранпаспорт) оформляются в УФМС. 9. На конвертах ставятся (штемпель).

Задание 16. *Поставьте приведённые существительные в форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, которые имеют в этой форме варианты окончаний.*

Рельсы, баржи, абазины, черемисы, чулки, носки, латыши, помидоры, рожки, сапёры, ремёсла, боты, заморозки, ходули, макароны, хоромы, сорматы, будни, ясли, подмости, туркмены, грабли, лопари, розги, няни, калмыки, апельсины, дрязги, выкрутасы, дела, умения, дюйм, ярд, грамм, жеребёнок, ребёнок, маслёнок, опёнок, болота, курянин, крымчанин, орловец, петербуржец, тверич, омич, гусар, бананы, кальмары, шпроты, баклажаны, носки, сандалии, чулки, барышня, сплетня, сотня, яблоня.

4. СКЛОНЕНИЕ АББРЕВИАТУР, ИМЁН/ФАМИЛИЙ, ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

Задание 17. *Определите, склоняются ли приведённые ниже аббревиатуры. Попробуйте определить закономерности в склонении аббревиатур.*

МГУ, НАСА, ФИФА, СЕНТО, ОМОН, МХАТ, ВАК, ЗАГС КМА, ДЮСШ, ЛЭП, БЕЛТА, ГНС, РГНФ, МАНИАК, Морфлот, Газпром, завком, собкор, санбат, внешторг, биофак, филфак, госэкзамен, теракт, зам.

Задание 18. *Оформите вступительную часть заявления.*

1. От кого подано заявление? (Алексей Межевой, Константин Ланской, Сергей Хитрово, Павел Мертваго, поэт Гарсия Лорка, Игнат Толокно, дипломат Чжан Цань, Светлана Ивановна Сталь, Пётр Иванович Рысь, композитор Андрей Мельник).

2. Кому адресовано заявление? (Елена Грицевич, Федор Баренц, Петр Сокол, Александр Васильевич Маршал, Стефан Корж, Альберт Кот, Борис Павлик, братья Гонкур, супруги Розенталь, Анна и Ирэн Джексон).

Задание 19. *Раскройте скобки, употребляя правильное окончание.*

Смотрел фильм с майором (Пронин) – увлёкся английским писателем (Арчибалд Джозеф Кронин).

Познакомился с немецким физиологом (Рудольф Вирхов) – встретился со своим приятелем (Рудольф Ветров).

Не согласен с доктором (Углов) – не согласен с прусским военным теоретиком (Адам Генрих Дитрих фон Бюлов).

Был знаком с графом (Остен-Саен) – был знаком с графиней (Остен-Сакен).

Зачитался английской писательницей (Джейн Остин) – заинтересовался английским лингвистом (Джон Остин) – увлеклась певцом (Женя Осин).

Встречался со «всесоюзным старостой» (Калинин) – пролетая над городом (Калинин).

Отдыхал под (Репино) – интересовался художником (Репин).

Восхищался композитором (Бородин) – погиб под (Бородино).

За (Шувалово) начинаются поля – Ломоносов подружился с графом (Шувалов).

Задание 20. *Определите, склоняются ли приведённые ниже географические названия. Попробуйте найти закономерности в склоняемости/несклоняемости географических названий.*

Алма-Ата, Санта-Клара, Канны, Шувалово, Сорренто, Осака, Севилья, Фивы, Йошкар-Ола, Нови-Сад, Кара-Кумы, Иваново, Шри-Ланка, Гусь-Хрустальный, Айдахо, Нагоя, Хельсинки, Толедо, Гоби, Эль Сальвадор.

5. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Задание 21. *Выберите нужную полную или краткую форму имени прилагательного. Дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.*

1. Предложенные к закону поправки и дополнения (существенны, существенные). 2. Требования к работникам завода были (свое-

временны, своевременные, своевременными). 3. Изменение графика отпусков (нежелательно, нежелательное). 4. Проведение консультаций со специалистами (необходимое, необходимо). 5. Данная проблема при сложившихся обстоятельствах оказалась (не разрешима, неразрешимая, неразрешимой). 6. Этот учёный (известный, известен) своими работами по биохимии. 7. Учитель был (добрым, добр, добрый) к ученикам. 8. Этот юноша весьма (легкомыслен, легкомысленен). 9. Каждый работник (ответственный, ответственен) за порученное ему дело. 10. Новый гимн (торжественный, торжественен). 11. Работа (несвободна, несвободная) от недостатков.

Задание 22. Проанализируйте смысловые различия в приведённых ниже сочетаниях с краткой и полной формой прилагательных. Составьте предложения с данными словосочетаниями, учитывая смысловую разницу между полными и краткими формами прилагательных.

Лицо спокойное – лицо спокойно, задача трудная – задача трудна, брюки короткие – брюки коротки, шкаф высокий – шкаф высок, девушка счастливая – девушка счастлива, старик больной – старик болен, мальчик спокойный – мальчик спокоен.

Задание 23. От приведённых ниже прилагательных образуйте, где это возможно, сравнительную превосходную степень, выбирая простую или составную форму степеней сравнения.

Продуктивный, серьёзный, тесный, американский, просторный, алюминиевый, подходящий, сердечный, серьёзный, карий, ранний, долгий, женатый, передовой, дружественный, плохой, тёплый, лесной, прижимистый, важный, деревянный, смелый, живой, добрый, сильный.

Задание 24. Сформулируйте принцип, по которому приведённые ниже словосочетания с превосходной степенью сравнения прилагательного можно разделить на две группы.

Для скорейшего окончания кризиса, старейший сотрудник отдела, жесточайшее сопротивление, честнейший человек, худшие показатели за весь год, изготовить с высочайшей точностью, мельчайшие пылинки, крупнейшая планета Солнечной системы, в самое ближайшее время, высочайшая гора в мире.

Задание 25. Образуйте превосходную степень сравнения от данных прилагательных и подберите к ним синонимы, употребляемые в разговорной речи. Используйте суффиксы, приставки **архи-**, **наи-**, **ультра-** и другие зависимые слова **очень**, **ужасно** и др. Составьте с образованными формами предложения.

Сильный – сильнейший – самый сильный; здоровый – самый здоровый – наиболее здоровый – здоровейший – здоровущий – здоровенный; прекрасный – прекраснейший – распрекрасный; сложный, наглый, грубый, важный, современный, модный.

6. УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

Задание 26. *Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите возможность использования обоих вариантов.*

Вопреки (ему – нему), внутри (их – них), сзади (их – них), между нами и (ими – ними), при помощи (её – неё), наперекор (ему – нему), без (его – него), старше (его – него), для всех (их – них), перед (ей – ней), лучше (их – них), мимо (его – него), за всеми (ими – ними), по поводу (её – неё), за исключением (их – них), соответственно (им – ним).

Задание 27. *Прочитайте предложения, выбирая правильный вариант местоимения.*

1. Кабанова деспотически обращается с членами (её, своей) семьи. 2. Провинциальных чиновников с (их, своими) интересами Гоголь показал в комедии «Ревизор». 3. Гоголь показал, как чиновники относились к (их, своим) обязанностям. 4. Жена и дочь Городничего мало чем отличаются друг от друга. У (обоих, обеих) много кокетства и легкомыслия. 5. К Хлестакову являются также Бобчинский и Добчинский, и у (обоих, обеих) он просит займы денег.

Задание 28. *Отметьте в предложениях недочёты в употреблении местоимений. Устраните их.*

1. Здание нового цеха – оно окружено цветниками. 2. Возле его размещены декоративные кустарники и фруктовые деревья. 3. Впереди его мелкой рысцой бежала серая лошадка. 4. У него нет ни минуты свободного времени. 5. Этот вопрос не представляет интереса для них. 6. Благодаря ней мы смогли пойти на экскурсию. 7. Вокруг их разгорелся спор. 8. Мой брат моложе её. 9. Мы находились против его.

Задание 29. *Перестройте предложения. Устраните двусмысленность, возникающую из-за некорректного употребления местоимений.*

1. В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от взрыва. 2. Кучер Ионыча Пантелеймон, когда на разбогател, стал очень толстым и важным. 3. Обе вазы разбились на мелкие кусочки – они не представляли уже никакой ценности. 4. Мой друг пошёл в цирк: он скоро уезжает из нашего города. 8. Главный герой повести уезжает в далёкий город, который остаётся там работать.

9. В книге изображена женщина, увлечённая работой, она нужна моим товарищам. 10. Офицер предложил солдату оставить карту у него. 11. Он предложил приятелю прочитать его стихи. 12. Мать попросила дочь принести своё платье. 13. Брат попросил друга принести свои рассказы.

Задание 30. *Вместо точек вставьте подходящие по смыслу местоимения «любой», «всякий» и «каждый». Прокомментируйте возможные варианты и объясните разницу в значении этих местоимений.*

1. Он мне давал ... рода советы. 2. Не ... день такое случается. 3. ... из нас должен быть готов к этому. 4. ... себе болото хвалит. 5. Мы предложим вам одежду на ... вкус. 6. ... из пришедших в магазин в этот день получает подарок. 7. На такое решится не 8. ... овощу своё время. 9. Правила уличного движения должен знать

Задание 31. *Определите смысловую разницу в приведённых ниже сочетаниях. В чём вы видите смысловые различия у частиц **-то, -либо, -кое, -нибудь**?*

1. Он звал кого-то на помощь – он звал кого-либо на помощь – он звал кого-нибудь на помощь – он звал кое-кого на помощь. 2. Я успел посмотреть кое-какие музеи – я успел посмотреть какие-то музеи. 3. Придется кого-нибудь попросить помочь нам – придется кого-либо попросить помочь нам – придется кого-то попросить помочь нам – придется кое-кого попросить помочь нам. 4. Кто-то стоит за дверью – кто-либо стоит за дверью – кто-нибудь стоит за дверью – кое-кто стоит за дверью. 5. Эксперимент дал кое-какие невероятные результаты – эксперимент дал какие-то невероятные результаты. 6. Я получил по почте какие-то книги – я получил по почте кое-какие книги.

Задание 32. *Устраните ошибки, вызванные неправильным употреблением неопределённых местоимений.*

1. Какие-нибудь книги я для тебя нашел. 2. В командировку кто-либо уже уехал. 3. Тебя спрашивает кое-какой человек. 4. Кое-что обязательно случится. 5. Кто-либо за океаном мечтает о новой войне. 6. Дайте мне, пожалуйста, что-то поесть.

7. СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Задание 33. *Перепишите, раскрывая скобки и заменяя числа словами.*

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограмм) (помидоры), 8 банок (баклажаны, помидоры), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 или 220 (вольты); 16 (спортсме-

ны-грузины), 60 (студенты-татары, башкиры и туркмены), 300 (туристы-болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

Задание 34. *Раскройте скобки, заменяя цифровые обозначения словами. Внесите в предложения необходимые изменения там, где это необходимо.*

1. Из (892 участника) соревнований иногородних семьсот сорок два человека. 2. К (1219 учащихся) одной школы присоединились девятьсот тридцать два учащихся другой. 3. Пароход с (850 отдыхающих) вышел в рейд. 4. Лагерь находится в (1670 километров) от границы. 5. В этот час мы покидаем льдину, пройдя свыше (2500 километров) за время дрейфа (274 сутки). 6. Воздух был наполнен (1000 свистов). 7. Появилась серия пособий с (6538 чертежей). 8. (300) деревьев расплавляется наш лесхоз за свою бездеятельность: столько сосен погубил этим летом жук-короед.

Задание 35. *Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.*

(Сорок) летний мужчина; (семьдесят пять) летний юбилей, (тридцать) градусные морозы, (восемьсот тридцать пять) километровой переход, (сорок) ведерная бочка, (триста сорок пять) квартирный дом, $\left(2\frac{1}{2}\right)$ тысячный коллектив, $\left(4\frac{1}{2}\right)$ тысячный коллектив, (пятьсот) миллионный народ.

Задание 36. *Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.*

Карат

Карат – единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат – это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1–2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всём мире.

Самый большой алмаз – «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» – весит 530,2 карата, «Куллинан II» – 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

Задание 37. *Раскройте скобки, выбрав предпочтительный вариант.*

1. Он был отец (двух детей – двоих детей). 2. Навстречу ему шли (три мужчины – трою мужчин). 3. У них в запасе оставалось ещё (пять суток – пятеро суток). 4. В штабе осталось (четыре генерала – четверо генералов). 5. Наша кошка принесла (шесть котят – шестеро котят – шестерых котят). 6. Я готов работать (за трёх человек – за троих человек). 7. В семье было (три сына – трою сыновей), все (три – трою) – прекрасные охотники. 8. Хозяин недосчитался (четырёх овец – четверых овец). 9. В нашем классе было всего (шесть девочек – шестеро девочек). 10. Радостно встретились после разлуки (три друга – трою друзей). 11. При больном неотлучно находилось (трою слуг – три слуги).

8. УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛА

Задание 38. *Определите смысловые и грамматические различия, проявляющиеся в приведённых ниже парах глаголов. Составьте словосочетания или предложения с этими глаголами. Попробуйте найти в русском языке другие подобные пары глаголов.*

Обезжирить – обезжиреть, обездомить – обездометь, обезводить – обезводить, обезлесить – обезлесеть, обезволить – обезволеть, обессилить – обессилеть.

Задание 39. *Попытайтесь образовать формы первого лица единственного числа от приведённых ниже глаголов. Объясните, по каким причинам образование данных форм у ряда глаголов затруднено или невозможно. В пунктах 3 и 5 попробуйте передать значение отсутствующих форм другими языковыми средствами.*

1. Цвести, сквозить, шениться, кипеть, зеленеть, мерцать, горчить, ржаветь, гаснуть, осыпаться, колоситься.
2. Помёрзнуть, набежать, перепадать, скопиться, сползтись, бежаться, толпиться.
3. Затмить, грезить, колесить, чудить, шелестеть, ощутить, дудеть, ерундить, победить, убедить, галдеть.
4. Знобить, смеркаться, светать.
5. Дерзить, бузить, тузить.

Задание 40. *Определите смысловую и стилистическую разницу между приведёнными ниже глаголами и составьте словосочетания или предложения с этими глаголами.*

Мучает – мучит, щипает – щиплет, кликает – кличет, хлестает – хлещет, фыркает – фырчит, метает – мечет, глодает – гложет, метает – мечет, глодает – гложет, капают – каплет, двигает – движет, пыхает – пышет, брызгает – брызжет, блистает – блещет.

Задание 41. *Определите, почему в приведённых ниже предложениях грамматическое значение у выделенных глаголов не соответствует контексту. Обратите внимание на различные значения временных форм глагола.*

1. *Выхожу* я вчера из дому – и сразу *встречаю* Алексея. 2. Если красные не придут – мы *пропали*. 3. Она стала рассматривать вещи: *схватит* одно, *положит* другое... 4. Смотрел, смотрел, да как *засмеется*. 5. Тишина. Не *шевельнется* ни один лист. 6. Решено: с завтрашнего дня *бросаю* курить! – Так я тебе и поверил! 7. Школьник нынче *въедливый пошёл*. 8. Отец *рассердился* на сына: «Ну-ка *положил* на место!». 9. Весной 1812 года Евгения Баратынского *отправляют* в Петербург. 10. Только, понимаешь, *выхожу* от мирового, – глядь лошадки мои *стоят* смирёхонько около Ивана Михайлова (И. Бунин). 11. Сколько господину Мошкину лет? – Лет пятьдесят, я думаю, *будет*. 12. Денег даже давал, когда под пьяную руку *приедет* (Д. Мамин-Сибиряк). 13. Целый день марабу *будет* дежурить у бойни, чтобы получить кусок мяса. Подаёт и отбросы у хижин (В. Песков).

Задание 42. *Образуйте глаголы несовершенного вида от приведённых ниже глаголов совершенного вида.*

Засорить, прострочить, подытожить, разровнять, выломить, ополщить, одолжить, разрознить, приурочить, обезболить, утроить, облагородить, уполномочить, присвоить, опорочить, успокоить, сморщить.

Глава IV

СИСТЕМА СИНТАКСИЧЕСКИХ НОРМ

1. НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ. СОГЛАСОВАНИЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО

Задание 1. *Раскройте скобки, употребите необходимую по смыслу форму глагола. Допишите окончания сказуемого.*

А) 1. Часть учеников не (справилась – справились) с заданием. 2. Множество людей (пришло – пришли) на митинг. 3. Более ста человек (соберётся – соберутся) на наш праздник. 4. Много знаменитых учёных (окончило – окончили) наш университет. 5. Свыше двадцати грузовиков (требует – требуют) ремонта. 6. Около тридцати студентов (сдало – сдали) сессию на «отлично».

Б) 1. Отец с сыном (вышел – вышли) на прогулку. 2. Отец с сыном (поехал – поехали) в путешествие по Байкалу. 3. Мама с ребёнком (катит – катят) детскую коляску. 4. Коля с Машей (пошёл – пошли) в кино. 5. Генерал с адъютантом (поехал – поехали) осматривать укрепления. 6. Мама с Наташей (разбирает – разбирают) старые фотографии. 7. Кошка с мышкой (играет – играют) в амбаре.

В) В очереди стоял... 41 человек. В клетке сидел... 44 чижики. 38 попугаев стал... героями мультфильма. До полочки оставал...сь 1000 рублей. 1401 рубль отправлен... почтовым переводом. Под расписку выдан... 1 000 000 рублей.

Г) Не то снег, не то град выпал... вчера. Ты и твои друзья окаж... нам помощь и на этот раз. Любопытство, а не жажда познания, взял... верх. Или я, или мой заместитель обязательно буд... на совещании.

Задание 2. *Выберите нужную форму сказуемого. Отметьте случаи, где допустимы оба варианта, объясните почему.*

1. Никто: ни депутаты, ни министры, ни президент – не (имеет, имеют) права нарушать Конституцию. 2. Достаточно вспомнить тех, кто (стал, стали) жертвами репрессий. 3. Перевязочный материал, в частности, вата, бинты, тампоны, жгуты, всегда (должен, должны) быть под рукой. 4. Современный кинематографический бомонд, особенно известные режиссеры, сценаристы, актёры, (стараются, стараются) не ссориться с властью. 5. Те, кто самостоятельно найти работу не (могут, может), обращаются в центры занятости. 6. Вы, кто на фактах (может, можете) доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других. 7. Никто из офици-

альных представителей, не говоря о многочисленных журналистах и родственниках, не (знали, знал), когда приземлится самолёт с нашими спортсменами. 8. В 20-е годы некоторые серьёзно полагали, что Пушкин, как и другие русские классики, (должен, должны) быть (сброшен, сброшены) с «корабля революции».

Задание 3. *Вспомните, как определяется род сложносокращённых слов. Заполните пропуски в формах сказуемого.*

1. МГУ прове... всероссийскую конференцию по вопросам экологии. 2. СМИ России был... представлен... ведущими телеканалами и газетами. 3. ООО «Антракт» до недавнего времени специализировал... (ся/сь) на выпуске нотной продукции. 4. ОПЕК принял... решение, неблагоприятное для наших экспортёров нефти. 5. ПАСЕ проголосовал... за приостановление членства России в этой организации. 6. МВФ выделил... очередной транш в 1,5 миллиарда долларов. 7. ФСБ запретил... публикацию секретного доклада. 8. МАГАТЭ предложил... провести инспекцию на некоторых атомных станциях. 9. ФРГ заявил... о своей особой позиции по данному вопросу.

Задание 4. *Исправьте предложения, где допущены ошибки. Объясните внесённые коррективы и дополнения. Найдите те предложения, где возможны варианты.*

1. Ряд симптомов тяжёлого заболевания были выявлены у пациента ещё в прошлом месяце. 2. Семь студентов сдало сессию на «отлично». 3. На конференцию прибыли тридцать один участник. 4. Тысяча паломников ежегодно отправляются в Мекку. 5. На экскурсию в артиллерийский музей поехали десять курсантов. 6. Женщина-оператор быстро соединил меня с абонентом. 7. Русское купечество, начиная с XVIII века, активно осваивали новые территории за Уралом. 8. Большинство выпускников нашей школы поступили в вуз. 9. «Из-за острова на стрежень» трижды исполнялась на бис. 10. Деканат факультета, особенно заместитель декана и кураторы, строго следят за посещаемостью. 11. Вчера прочитал первую лекцию молодой преподаватель Петрова.

2. СОГЛАСОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ С ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ

Задание 5. *Согласуйте с выделенными словами данные в скобках определения. Их место до или после определяемого слова выберите сами.*

1. С новым **лекарством** пока не могут конкурировать отечественные аналоги (созданный швейцарскими учёными). 2. **Туристы** подошли к нашему костру (заночевавший в горах). 3. По **степи** лошади

шли медленно (густо заросший травой). 4. Мы плыли в **тумане** (закрывший берег и море). 5. В снежных **просторах** трудно определить расстояние (обманывающий неопытный глаз). 6. Результатами **брифинга** присутствующие остались довольны (состоявшийся в четверг). 7. В **аннотации** были изложены основные сюжетные линии романа (расположенный на обложке книги). 8. В **библиотеке** я не смог найти необходимые мне книги (расположенной в нашем районе).

Задание 6. *Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения и обоснуйте свою правку.*

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. 6. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой. 7. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 8. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. 9. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. 10. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. 11. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав.

Задание 7. *Выделите причастия в пародии В. Ардова «Суконный язык». Исправьте текст. Обоснуйте свою правку.*

Лица, ходящие по траве, вырастающей за определяющей решёткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающиеся к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющими ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющих детей, ездящие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

Задание 8. *Выберите нужную форму, объясните свой выбор. Отдельно выпишите предложения, где возможны обе формы определения.*

1. Два (лучшие, лучших) спортсмена представляли наш университет на городских соревнованиях по лёгкой атлетике. 2. За три (последние, последних) года в учебных планах ничего не изменилось. 3. Поступили в продажу две (новые, новых) модели планшетов. 4. Четыре (наши, наших) студента претендуют на этот грант. 5. Трое мужчин

оставили на скамейке (подозрительные, подозрительных) три свёртка. 6. Продав гостей (добрые, добрых) три часа, он съел от скуки (целые, целых) два цыпленка и выпил (полные, полных) два графина вина. 7. Ремонту подлежали три (старые гостиные, старых гостиных) и две (тёмные бильярдные, тёмных бильярдных). 8. (Четыре пятые, четыре пятых) территории Карелии покрыты лесами. 9. Двенадцать голубых елей, (посаженные, посаженных) прошлой осенью, стали украшением парка. А две (томные, томных) пальмы, (привезённые, привезённых) из Сухуми, были высажены в ботаническом саду. 10. (Три восьмые, три восьмых) земельного участка остаются в собственности прежнего владельца.

Задание 9. *Выберите нужное окончание. Какими правилами вы руководствуетесь при выборе того или иного варианта согласования.*

1. Приступивш (-ий, -ая) недавно к работе опытно (-ый, -ая) педагог Мария Акимова организовала в школе математический кружок. 2. «Комсомольская правда» активно выступала в защиту озера Байкал (-, -а). К счастью, многие предприятия, построенные на озере Байкал (-, -е) оказались вскоре закрытыми. 3. Особенно тяжёлые бои шли под городом Смоленск (-, -ом) в 1942–1943 годах. 4. За деревней Докучаевк (-а, -ой), что после хутора Малиновк (-а, -и), начинается дорога к реке Сивк (-а, -е), вытекающей из озера Глубок (-ое, -ого). 5. Хорошо известн (-ый, -ая) на Западе петербургск (-ий, -ая) композитор Галина Уствольская не любит давать интервью. 7. Значительную часть своей жизни Хемингуэй провел на острове Куб (-а, -е), 8. Каждый ребенок, прочитавший «Снежную королеву», знает, что Королева живёт на острове Шпицберген. 9. Мария Скловская-Кюри, (один, одна) из создателей учения о радиоактивности, дважды становилась лауреатом Нобелевской премии. 10. Слёт фермеров начнётся в городе Ставропол (-ь, -е), продолжится в городе Ростов(-, е) и завершит работу в городе Велик... Лук (-ие, -их; -и, -ах).

3. НОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Задание 10. *Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

А. 1. Согласно (устав предприятия, приказ директора, постановление правительства, указ президента, желание большинства). 2. Благодаря (помощь и поддержка друзей, успешное стечение обстоятельств, забота родителей, полученные знания). 3. Вопреки (ожидания, здравый смысл, советы врача, мнение большинства, всё). 4. Наперекор

(судьба, воля отца, обстоятельства). 5. По (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров, прибытие на конференцию).

Б. 1. Рецензия (книга, статья, спектакль). 2. Отзыв (диссертация, монография, работа). 3. Точка зрения (события, происходящее). 4. Анонс (спектакль, гастроли). 5. Вклад (развитие, искусство, наука). 6. Талант (живопись, музыка, шитьё). 7. Жажда (слава, знания). 8. Заведующий (кафедра, отдел).

Задание 11. *Откройте скобки, запишите словосочетания с данными словами. Обратите внимание на то, что близкие по значению или однокоренные слова требуют различного управления.*

1. Уверенность (свои силы) – вера (победа). 2. Отзыв (книга) – рецензия (книга). 3. Обрадоваться (победа) – обрадован (победа). 4. Рассердиться (неуместная шутка) – рассержен (глупая выходка). 5. Удивляться (исключительные способности) – удивлен (исключительные способности). 6. Обращать внимание (недостатки) – уделять внимание (каждый клиент). 7. Предостеречь (опасность) – предупредить (опасность). 8. Превосходство (противник) – превосходить (противник). 9. Препятствовать (развитие) – тормозить (развитие). 10. Различать (плохое и хорошее) – отличать (плохое и хорошее). 11. Восхищаться (его смелость) – преклоняться (его смелость) – удивляться (его смелость). 12. Усваивать (язык) – овладевать (профессия). 13. Опирается (помощь) – базироваться (результаты). 14. Платить (проезд) – оплачивать (проезд). 15. Преисполнен (решимость) – проникнут (отвага).

Задание 12. *Раскройте скобки, выберите правильный вариант падежной формы существительного. Укажите случаи возможного употребления обеих падежных форм.*

1. В последние годы мы наблюдаем (значительные изменения; за значительными изменениями) в политической жизни страны. 2. Ученые-орнитологи наблюдают (поведение птиц; за поведением птиц) в разных климатических зонах. 3. Предложение инвесторов заслуживает (внимание; внимания). 4. Депутатам нелегко заслужить (доверие; доверия) избирателей. 5. Это привычный (для нас; нам) образ жизни. 6. Гости Петербурга поражаются (величием и красотой города, мужеством и отвагой его защитников в годы блокады; величию и красоте города, мужеству и отваге его защитников в годы блокады). 7. В газете опубликован новый закон о льготах (для ветеранов Великой Отечественной войны; ветеранам Великой Отечественной войны). 8. Древесину используют (для изготовления мебели; на изготовление мебели).

Задание 13. *Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки. Исправьте эти ошибки.*

1. Благодаря поддержке избирателей кандидат победил на выборах. 2. Такая манера поведения не свойственна для человеку с высшим образованием. 3. Жёсткая авторитарная власть тормозила развитию страны. 4. Книги учат детей отличать добро и зло. 5. Все были поражены его мужеством. 6. Все удивлялись его настойчивостью. 7. Друзья успели предостеречь нас об опасности. 8. Такое добросовестное отношение к своим обязанностям заслуживает одобрения. 9. Обязанность комиссии – контролировать за ходом работ. 10. В полдень 7-го мая можно наблюдать парад планет. 11. Афиши с анонсом бенефиса известного артиста были расклеены по всему городу. 12. Работники предприятия требуют повышение зарплаты. 13. Болельщиков не покидала уверенность в победе любимой команды. 14. У нового студента есть несомненный талант в изобретательском деле.

4. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА

Задание 14. *Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастного оборота. Исправьте предложения.*

1. Неожиданно воцарилось молчание, поняв смысл которого у меня испортилось настроение. 2. Потеряв общественные деньги, ей пришлось оправдываться перед всем коллективом. 3. Узнав эту прекрасную новость, радости его не было предела. 4. Слушая песни птиц и вдыхая аромат летнего вечера, ей казалось, что жизнь прекрасна и всё ещё впереди. 5. С грустью вспоминая о возможном, но ушедшем счастье, на её лице появилась печать тоски и давней обиды. 6. Рассматривая фотографии прошлых лет, ему не верилось, что все уже я ли. 7. Читая произведения русской классики, меня охватывает восторг и чувство гордости за отечественную литературу. 8. Проходя тяжёлый горный перевал, им не раз приходилось останавливаться и ждать остальных членов экспедиции. 9. Будучи ребёнком, его всегда интересовали вопросы, связанные с техникой. 10. Не чувствуя усталости и голода, наш путь к вершине продолжался.

Задание 15. *Найдите ошибки и неточности в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Обоснуйте ответ. Исправьте предложения.*

1. Читая «Грозу» А. Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства». 2. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовской возникло естественное волнение. 3. Перечитывая пьесу М. Горького «На дне», у меня каждый раз возникает вопрос, может ли быть две правды. 4. Раскольников не может понять, что, убив ста-

руху, мир не изменится. 5. Проехав 40 километров, слева от дороги нам стали видны здания города-спутника. 6. Прочитав рекомендованную литературу, студентам стали ясны их собственные ошибки в построении предложений и употреблении иноязычных слов. 7. Мастер жил в подвальном помещении, и каждый раз, увидев чьи-то ноги, у него замирало сердце. 8. Взобравшись на курган, Пьеру стало видно всю панораму боя. 9. Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины. 10. Начав работать над диссертацией, у товарища уже не оставалось времени на игру в шахматы. 11. Всё изложенное в монографии очень важно, учитывая дефицит времени практического врача. 12. Заблудившись в лесу, дети были готовы предаться отчаянию. 13. Прочитав внимательно рассказ, мне думается, что редакторских поправок в нём нет. 14. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями. 15. Пройдя несколько комнат, я был встречен самим графом. 16. Убедившись в своей беспомощности, герою пришлось перерезать верёвку.

5. ПОРЯДОК СЛОВ

Задание 16. *Найдите в данных предложениях ошибки, объясните, чем они вызваны, исправьте их.*

1. Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластмасы. 2. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 3. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевлённым предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 4. Иванов отказался со всеми студентами сдавать экзаменационную сессию. 5. Кутузов, как показал Л. Н. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 6. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 7. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена. 8. Можно без преувеличения сказать, что в столице садовников и огородников миллионы. 9. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет. 10. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности студента быть старостой группы по медицинским показаниям.

Задание 17. *Исправьте текст. Объясните ошибки в предложениях.*

1. Все зависящие меры от нас для предотвращения катастрофы были приняты. 2. Среди жителей уже в Древней Греции превыше всего ценились в разговоре краткость и ясность. 3. Под мощной кроной вымахавшего дуба к небу любил сидеть Иван Сергеевич. 4. Над площа-

дью пролетает рассыпающий листовки вертолёт с портретами космонавтов. 5. Столяр сделал подставку из дуба с четырьмя ножками. 6. Есть немало произведений, повествующих о детстве автора в мировой литературе.

Задание 18. *Выпишите предложения с обратным порядком слов (инверсией).*

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звезды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мёртвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый отсвет озаряет водную гладь (По А. Серафимовичу).

6. ПЕРЕВОД ПРЯМОЙ РЕЧИ В КОСВЕННУЮ

Задание 19. *Найдите и исправьте ошибки, объясните причину их появления.*

1. Меня спросили, что не знаю ли я, где находится Главпочтамт. 2. Преподаватель спросил студента, какие трудности были у вас при подготовке к экзамену. 3. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу». 4. Сократ сказал, что «я знаю, чего ничего не знаю». 5. Уезжая в Москву, Андрей обещал, что обязательно сообщу, как устроился. 6. Отец часто спрашивает: «Куда я буду поступать после школы?»... А я отвечаю: «Пока ещё не знаю». 7. Игорь предложил, что давайте поедем в субботу за город. 8. Когда я спросил брата, что какое твоё любимое стихотворение Пушкина, он ответил, что затрудняюсь сказать. 9. Лермонтов говорил о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна». 11. Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

Задание 20. *Замените прямую речь косвенной.*

1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться в парк?» 2. Виктор всё понял и сказал: «Хорошо, я согласен». 3. Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал: «Вы не похожи на себя сегодня, Саша». 4. После этих слов сына отец закричал: «Немедленно уходи отсюда!» 5. «Вы любите читать книги?» – спросила она его, когда они сели. 6. «Разрешите мне сказать несколько слов», – попросила девушка. 7. Татьяна Петровна протянула Потапову обе руки и сказала: «Пишите». 8. «Гудки с пристани здесь слышно?» – вполголоса спросил Кузьмин. 9. «Действуйте по разработанному плану, от меня указаний не ждите», – сказал Серпилин. 10. Встречные ребяташки тебе, незнакомому человеку, вежливо говорят: «Здравствуйте!» 11. «В молодости

не научишься работать, – гласит народная мудрость, – в старости останешься с пустыми руками». 12. «Мне незачем хитрить, – промолвила она. – Да, я посещала этот дом». 13. Б. Шоу говорил: «Не навязывай никому того, чего не хочешь для себя: вкусы различны».

Задание 21. *Передайте содержание диалогов в косвенной речи.*

1. – Николай Львович, я смогу быть художником? – спросил Павел.
– Не сомневаюсь. Сможешь, – ответил старый учитель.

Помолчав, Павел спросил:

- Задайте мне какую-нибудь работу.
 - Ты был на Кружелихе? – спросил Николай Львович?
 - Был. Много раз.
 - Тогда нарисуй Кружелиху, – подумав, сказал учитель.
2. – Антон Иванович, можно я покажу Вам свои стихи...
– Конечно, Андрей. Я так и думал, что ты пишешь. Почему ты никогда не читал свои стихи на вечерах?
– Я так боялся, что ребята будут смеяться... Я не уверен, что стихи у меня хорошие.
– Ну, давай, я посмотрю.

Глава V

СИСТЕМА НОРМ ОРФОГРАФИИ

Задание 1. *Найдите в ряду слов, данных в скобках, проверочные для слов с пропущенной гласной. Составьте с ними словосочетания, назовите возможные варианты.*

Ув..дать (видение, видеть, вянуть, ведомый, ведение).

Скр..пить (крепкий, скрип, крепить, скрепление).

Разв..вать (вить, извилистый, развитие, веять, веяние).

С..деть (седина, седой, сиделка).

Прим..рять (мерка, меркнуть, мирный).

Благосл..вение (славить, слово, славно).

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы в словах с чередующимися гласными.*

1. Мы вым..кли под дождём. 2. Резиновые сапоги не пром..кают. 3. Вым..кшую рожь пересеяли. 4. Попл..вок неподвижно лежал на поверхности воды. 5. Хороших результатов в соревновании добились молодые пл..вцы. 6. Всадник пор..внялся с повозкой. 7. Ср..внение было не в мою пользу. 8. Мы с товарищем р..весники. 9. Кривые строчки надо было выр..внять. 10. Р..стёт и крепнет движение за мир. 11. Нужно было определить прир..щение скорости. 12. Проб..раться через зар..сли. 13. Старик шёл, оп..раясь на палку. 14. Все зам..рали от неожиданности. 15. Бл..стит на солнце паутина. 16. Заж..гаются звезды на небе.

Задание 3. *Проверьте свои знания в написании заимствованных слов с непроверяемыми безударными гласными. Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднения обратитесь к словарю.*

Аб..тур..ент, ант..г..низм, б..бл..ография, б..рдовый, в..г..тарианство, в..т..еватый, г..л..генный, г..рм..ничный, д..в..львазия, д..в..дент, инг..лятор, интр..верт, как..фония, к..нифоль, л..гитимный, люм..н..сценция, м..нзурка, м..т..вировать, нав..ждение, нег..циант, орд..натура, ос..зание, пат..логия, пр..р..готива, р..сп..ратор, руб..роид, ск..п..дар, сув..р..нитет, т..заурус, т..лерантный, ф..культатив, ф..з..ология, х..ризма, х..лест..рин, ц..ркуляр, ц..стерна, ч..харда, чеч..вица, шп..клевать, ш..винизм, эл..ватор, эт..мология.

Задание 4. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Кузнечики стрекоч..т, они держ..т, звуки слыш..тся, спрос..шь у декана, наде..шься на успех, быстро дыш..шь, покорм..шь щенка, бор..шься за справедливость, весело улыба..шься, они удерж..т, леды

та..т, погон..шья за зайцем, услыш..шь в лесу, отправ..шья в гости, любу..шья закатом, рыбач..м на мосту, руб..шь дрова, прав..м текст, начерт..шь план, высуш..м на солнце, плат..м повторно, они этим теш..тся, вещи отыщ..тся, они ма..тся, туманы стел..тся, морщины стар..т, здесь не кур..т, собаки ла..т, птицы корм..тся насекомыми, барабан..м по столу, загора..м на солнце, оппоненты спор..т, измен..м направление, наполн..м ведро.

Задание 5. *Определите спряжение глагола, от которого образовано причастие, затем вставьте гласную у/ю или а/я в суффикс действительного причастия настоящего времени.*

Ре..щий над степью орел, бор..щийся народ, больно жал..щая оса, стро..щееся здание, ка..щийся грешник, кол..щиеся предметы, бор..щийся за справедливость, но..щая боль, мир..щиеся стороны, терп..щее бедствие судно, скоропорт..щиеся продукты, усмир..щий взгляд, малознач..щие данные, распределя..щий поток, прикаса..щийся к тайне, утвержда..щая теория, ве..щий ветер, самокле..щаяся плёнка, движ..щиеся тени, сжима..щая масса, расширя..щееся пространство, дрессиру..щие зверей, ускоря..щийся процесс, всевид..щее око, жал..щее насекомое, пламене..щий закат.

Задание 6. *Определите спряжение глагола, от которого образовано причастие, затем вставьте гласную букву а или е в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени.*

Замеш..нное тесто, замеш..нный в неприятную историю, обстрел..нный неприятелем, пристрел..нная утка, окле..нная обоями комната, потер..нная книга, замеч..нные ошибки, засе..нные поля, оконч..нная работа, высуш..нное белье, прослуш..нный доклад, выкач..нная вода, выкач..нная из амбара бочка, отмеч..нные недостатки, настро..нный прибор, навеш..нная дверь.

Задание 7. *Определите, какой частью речи являются слова с пропущенными буквами: наречием, кратким прилагательным или кратким причастием. Вставьте суффиксы -н- или -нн- в эти слова.*

1. Спортсменка собра..а и организова..а. Ягода уже собра..а.
2. Отвечать пута..о. Статья немного запута..а. 2. Забыть незаслуж..о.
Награда заслуже..а упорным трудом. 3. Наблюдать сосредоточе..о.
Все его силы были сосредоточе..ы на выполнении задания. 4. Девочка избалова..а родителями. Она умна, но избалова..а. 5. Его критика обоснова..а. Северная столица России основа..а Петром I. 6. Он слушал нас рассея..о. Сено рассея..о по всему полю. 7. Море взволнова..о ветром. Его речь была не связна и взволнова..а. 8. Оратор говорил убежде..о. Большинство было убежде..о в его правоте.

Задание 8. В данных ниже словах допишите необходимый суффикс и объясните свой выбор.

Глин.ая почва, песч.ый берег, масл.ая краска, масл.ые руки, дерев.ая рама, серебр.ая ложка, кож.ые перчатки, муравь.ая кислота, ю.ый радиолюбитель, чугу.ые рельсы, коле.ый вал, бет.ая стена, баш.ый кран, ветр.ая погода, кош.ый луг, семе.ой фонд, кипяч.ая вода, некогда краш.ая крыша, говорить взволнов..о, держаться увер..о, переносить мужеств..о, воевать самоотверж..о, отвечать пут..о, поступить ветр..о.

Задание 9. Напишите слитно или раздельно частицы **не** и **ни**. Вставьте пропущенные буквы в суффиксах **-н-** или **-ни-**.

1. (Не) разгада.ая тайна. Пока (не/ни) кем (не) разгада.ая тайна. Эта тайна (не/ни) разгада.а (не/ни) кем.

2. (Не/ни) призна.ый гений. (Не/ни) заключённый контракт. Контракт еще (не/ни) заключён.

3. (Не/ни) обходимо исправить (не/ни) недостатки во ввере..ом вам учреждении.

4. Они (не/ни) только (не/ни) поправили свои финансовые дела, но даже ухудшили их и оказались в (не/ни) оплатном долгу у казны. Это сказалось на снижении производства, преждевреме..ом износе оборудования, (не/ни) рациональном использовании специалистов.

5. Их усилия оказались отнюдь (не/ни) бе..плодны. Этот выбор был далеко (не/ни) случаен.

6. (Не/ни) чем (не/ни) обоснова.ые претензии. Ваши пр..тензии (не/ ни) обоснованы. Ваши претензии (не/ни) обоснова.ы фактами.

7. Он (не/ни) к кому (не/ни) обращался за советом. Ему (не/ни) к кому обращаться за советом.

Задание 10. В следующих словах после приставок вставьте гласные **ы** или **и**.

Пред..стория, меж..нститутский, роз..ск, сверх..зысканный, пред..дущий, над..ндивидуальный, из..мать, роз..грыш, об..ндеветь, под..тожить, без..скуственный, с..змальства, с..знова, без..нициативный, небез..вестный, с..мпровизировать, дез..нформация, до..сторический, пан..сламизм, по..нтриговать, пред..юньский, по..стине, небез..злишне, пост..мпрессионизм, пост..нфарктный, без..сходный, пед..нститут, с..здавна, вз..мать, мед..нститут, об..скать, небез..нтересный, дез..нформация.

Задание 11. Определите слитное, раздельное или дефисное написание сложных прилагательных.

Высоко_авторитетный учёный, звуко_усиливающая техника, горно_обогадительная фабрика, гидро_термальная энергия, топливно_энергетические ресурсы, минерально_сырьевой комплекс, горно_кли-

матические условия, горно_металлургический комбинат, энерго_технологический вариант, быстро_текущее время, быстро_твердеющий раствор, осторожно перейти быстро_текущую речку, горно_добывающая промышленность, учебно_производственная практика, научно_просветительское учреждение, внутри_материковый залив, много_вековой уклад, мелко_зернистые породы, редко_земельный элемент, сильно_действующее лекарство, трудно_доступные районы.

Задание 12. *Укажите слова, в которых пропущена буква и. Объясните её написание.*

Пр..спустить, пр..стыдить, не пр..дать значения, пр..двинуть, пр..речный, пр..краснодушие, пр..кончить, пр..рекаться, пр..ладить, пр..свистнуть, пр..тёртый, пр..зент, пр..равнивать, пр..возмогать, пр..умолкнуть, пр..платить, пр..стижный, пр..губить, пр..терпевать, пр..свистнуть, пр..служивать, пр..удивительный, пр..мьера, пр..усадебный, пр..позитивный, пр..голубить, пр..миленький, пр..соединить, пр..украсить, пр..поручить, пр..морский, пр..нахмуриться, пр..лестный, пр..ободрить, пр..устать, пр..рисовывать, пр..много, пр..задуматься, пр..способиться, пр..пираться, пр..урочить, пр..жигать, пр..смыкаться, пр..своить.

Задание 13. *Вставьте пропущенные гласные е или и в данных ниже словах.*

Пр..бывать в хорошем расположении духа – пр..бывать в расположении армии; пр..зирать этого человека за его непорядочность – пр..зреть сироту; пр..врать в отчете – пр..рвать разговор; пр..бывать в неведении – пр..быть вовремя; пр..ходящая сделка – пр..ходящий момент; пр..подать урок – пр..падать к земле; пр..клонить колена – некуда голову пр..клонить; пр..ступить закон – пр..ступить к работе; пр..бывать в страну – пр..бывать в стране; пр..дать бодрости – пр..дать забвению.

Задание 14. *Вставьте в приставках пропущенные буквы з/с.*

И..парение жидкости, и..следовать функцию, интегральное и..числение, занятия во..обновились, во..произвести картину, и..бирательная кампания, научное и..следование, и..дать книгу, ..жатие пружины, ..жижение газов, бе..следное исчезновение, правильное ра..суждение, ..дать внаём, точное и..пользование, ..держать слово, ..биться с толку, ..говориться о встрече, ..дешние порядки, неи..черпаемые богатства.

Задание 15. *Вставьте пропущенные буквы, объясняя правописание о(ё) после шипящих в корне, в окончаниях и суффиксах слов. Распределите слова на три группы в соответствии с правилами.*

Направление отсч.та, смешной медвеж.нок, отраж.нный луч, ж.сткость воды, безобидный пауч.к, окончательный сч.т, подж..г (бумагу), звонкая пощ.чина, ч.ткий комментарий, маленькая лавч.нка, быть в маж.ре, ож..г второй степени, марганц.вая руда, ш..вная электросварка, туш..вка чертежа, довоенные трущ.бы, энерговооруж.нность страны, торц..вый вход, ноч..вка экспедиции, облиц..вка здания, лиц..вой счет, горяч.. говорит, резкий скач..к, ситц..вое платье, ключ..вой вопрос, грош..вая покупка, получить зач..т, пить борж..ми, писать карандаш..м, песц..вый воротник, молодой стаж..р, немного смущ..н, копч..ный окорок.

Задание 16. *В следующих предложениях выделите и распределите в две группы словосочетания со сложными предложениями и омонимичными частями речи.*

1. В течен.. реки много порогов. Новости передают несколько раз в течен.. дня. 2. В продолжен.. года он находился в командировке. В продолжен.. книги много забавных сцен. 3. Рукопись погибла (в) следстви.. пожара. (В) следстви.. по делу допущена ошибка. 4. (В) заключен.. автор приводит интересные факты. Находясь (в) заключен.. в Петропавловской крепости Горький написал пьесу «Дети солнца». (В) заключен.. экспертной комиссии ещё нет всех подписей. 5. Собрание перенесли (на) конец недели. (На) конец он пришёл. 6. (Не) смотря на допущенные недочёты, работа оценена положительно. (Не) смотря на нее, он продолжал говорить. 7. (На) встречу с учёными пришёл весь курс. Солнцу и ветру (на) встречу, на битвы и радостный труд, расправив упрямые плечи, вперед комсомольцы идут.

Задание 17. *Перепишите примеры, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание.*

1. Положили цепи под колёса вместо тормозов, что (бы) они не раскатывались. 2. Что (бы) не говорили, а я выполню эту работу. 3. Сергей во что (бы) то (не/ни) стало хотел первым прибежать к финишу. 4. Он непременно хотел стать героем и для этого готов был совершить самое страшное, что (бы) ему ни предложили. 5. Надо было дожидаться отца во что (бы) то (не/ни) стало. 6. Во всём городе не было людей, настроенных так (же) спокойно и в то (же) время торжественно, как эти двое. 7. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы. 8. Что (бы) создать более убедительный образ, актёр начал импровизировать, (при) чём играл он талантливо. 9. Учитель сделал Сергею замечание (за) то, что он не выполняет домашнее задание. 10. (На) утро небо стало очищаться от туч, за (то) ветер ещё усилился. 11. (От) куда и куда была поезд-

ка, он то (же) хотел вспомнить за свою жизнь не один раз, но так ни разу и не вспомнил. 12. Вѣтлы ещё не пожелтели, (за) то (из) за домов проглядывают верхушки жёлтых берёз и осин. 13. Я думал так (же) о человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

Задание 18. *Отметьте слова, которые пишутся так же, как и произносятся.*

Лес..ный отзыв, бескорыс..ный поступок, ровес..ник века, високос..ный год, капус..ные грядки, древес..ный уголь, прелес..ное дитя, завис..ливый взгляд, блес..нуть на солнце, кос..ный мозг, мес..ный житель, вирус..ный грипп, вести под уз..цы, час..ное лицо, хлес..нуть кнутом, редкос..ный экземпляр, плес..нуть водой, неожиданный попу..чик, перекрёс..ный огонь, небывалый преце..дент, ус..ный ответ, хрус..нуть веткой.

Задание 19. *Перепишите слова, вставляя, где необходимо, пропущенные ъ и ь. Объясните их употребление.*

Кон..юнктура, суб..ект, интер..ер, восем..десят, комп..ютер, камен..щик, вин..тик, суб..ективный, раз..единять, кар..еризм, с..ёмная (деталь), с..экономить, четырёх..элементный, глав..юрист, нич..я, сосредоточ..ся, двух..тысячный, извлеч.. (корень), полит..экономия, перевозмоч.., исправ..те ошибки, результат встреч.., стаж.., инструктаж.., с..агитировать, наилуч..ший результат.

Задание 20. *Выполните упражнение, подчеркивая слова с разделительным ъ. Объясните его употребление.*

Из..яснительный, павил..он, в..юнок, под..ячий, под..ехать, об..ектив, из..уродовать, бул..он, с..еженный, раз..единение, фокстер..ер, под..ем, порт..ера, под..емник, гнездов..е, от..езд, меж..окружной, разнотрав..е, р..яный, без..ошибочный, раз..ездной, понизов..е, об..емный, вол..ер, в..едаться, мелколес..е, об..ехать, кан..он, раз..ем, шампин..он, п..еса, об..ект, пред..убеждение, сем..янин, ш..ет, медал..он, кур..ер, бил..ярд.

Задание 21. *Вставьте, где необходимо, букву ь в глаголах с частицей -ся и мотивируйте выбор.*

1. Кто учит..ся без книги, тот всё равно что черпает воду решето..м. 2. Кто любит трудит..ся, тому без дела не сидит..ся. 3. Если на совесть работаешь, стыдит..ся никогда не придёт..ся. 4. Не плюй в колодец, придет..ся воды напит..ся. 5. Волков боят..ся – в лес не ходить. 6. Не потрудит..ся – так и хлеб не родит..ся.

Задание 22. *Перепишите афоризмы, вставляя пропущенные буквы.*

1. Промышлен..ый прогрес.. совсем не парал..елен в истории с прогрес..ом ис..кус..тва и истин..ой ц..вил..зац..и (Э. Ренан).
2. Бе.. и..вестной умственной культуры (не)может быть и утонч..н..ых чу..ств (А. Франс).
3. Вс..лен..ая бе..пр..дельна. Все, что ограничено, пр..дельно, имеет крайнюю точ..ку, а крайняя точ..ка может быть различ..ма при ср..внении с другой (Эпикур).
4. Высоч..йшее наз..дание – это научить человеческое сер..це самоп..знанию через состр..дания и гнев; и чем глубже это самоп..знание, тем человек мудрее, справедливее, искрен..ее, терпим..е и добрее (Т. Шелли).

Глава VI

СИСТЕМА НОРМ ПУНКТУАЦИИ

1. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Задание 1. *Расставьте пропущенные знаки препинания, пользуясь таблицей 38.*

1. Основная задача биологии изучение всех явлений, закономерностей и особенностей, отличающих живую природу от неживой. 2. Раздражимость это способность живых существ реагировать на изменение внешней и внутренней среды. 3. Обмен веществ как главное свойство живых организмов. 4. Растения, у которых развитие женских и мужских цветков происходит на отдельных особях, называют двудольными, а на одной особи однодольными. 5. Обмен веществ и энергии главное свойство живой материи. 6. Работа не только средство для экономического благосостояния или общественного положения, но и биологическая необходимость. 7. Заряд ядра атома, по мнению учёных, доминанта, определяющая строение атома. 8. Природа химической связи один из основных факторов, определяющих химические свойства веществ. 9. Константа скорости реакции вот важная характеристика химического процесса.

Задание 2. *Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.*

В историю русской литературы А. С. Пушкин вошёл как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Задание 3. *Выразительно прочитайте предложения. Укажите, какие тире обязательны в примерах, а какие – факультативны. Аргументируйте свою точку зрения.*

1. Любить иных – тяжёлый крест (Б. Пастернак). 2. Ты – это ключ к загадкам бытия. Ты сам – загадка и её разгадка (В. Сидоров). 3. А творчество – второе имя жизни (В. Сидоров). 4. Любовь и мудрость – вот закон Вселенной, через любовь – спасенье человека. Чрез мудрость – возвышение его (В. Сидоров). 5. Мир велик, а родина – одна! (Э. Асадов). 6. Твоя пустыня – как вулкан потухший, как буря, задремавшая в песке (Д. Ковалев). 7. Ты – создатель всяческих преград, я – разрушитель всяческих препятствий (В. Сидоров). 8. Всё это для поэта – пути. Его пророческий рожок – стихи. Они – его оружие (А. Марков). 9. Топ да топ от кустика до кустика – неплохая в жизни полуса (Н. Рубцов). 10. Древяно копыя из кедря, оно – как сталь (И. Бунин).

2. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 4. *Подчеркните обобщающие слова при однородных членах. Пользуясь таблицами 39, 40, 41, расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. Клетки как многоклеточных организмов так и одноклеточных существ размножаются делением. 2. Белки не только формируют защитную оболочку вирусов но и обуславливают их антигенные свойства. 3. Радость и печаль гнев и страх тоска и удовлетворённость тревога и разочарование всё это различные эмоциональные состояния. 4. Любая составная часть организма орган внутриклеточные структуры даже индивидуальные химические соединения наделены специальными функциями. 5. Человек волен выбирать сам, что для него любовь часть жизни или огромное целое, большее, чем сама жизнь. 6. Очень часто причина несчастной любви к другому несчастная любовь к себе неуверенность в себе страх одиночества детская оценочная зависимость неразвёрнутость собственных устремлений и дарований непонимание мира других наивный эгоизм. 7. Содержание эфирного масла в листьях связано не столько с количеством желёзок сколько с интенсивностью процессов биосинтеза. 8. От простейших микроорганизмов до человека все живые существа должны защищать себя свою жизнь свои интересы. 9. В естественных условиях популяции растений представлены несколькими жизненными формами не только взрослыми растениями но и проростками ювенильными (молодыми) и старыми особями. 10. В классической физике материальной системе приписывались или корпускулярные (движение частиц) или только волновые свойства.

3. ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Задание 5. *Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. Биология наука изучающая живые организмы. 2. По данным исследований проводившихся на кафедре акустики МГУ выяснилось, что люди предрасположенные к нервным расстройствам после двух–трёх прослушиваний отдельных композиций рок- и поп-музыки впадали в состояние близкое к психическому срыву. 3. Крайне неприятные эмоции сопровождающие боль пример элементарных эмоций. 4. Вся жизнь все её улучшения вся её культура делается «рефлексом цели», делается только людьми стремящимися к той или другой поставленной себе в жизни цели... (И. П. Павлов). 5. Комплекс мероприятий направленных на введение в культуру лекарственных и других групп полезных растений называется интродукцией. 6. Человек не переносящий один какой-нибудь препарат природного пенициллина не будет переносить и все остальные препараты пенициллина. 7. В связи с этим, наряду с понятием специфическая лекарственная аллергия возникающая только на данный препарат, введено понятие групповая лекарственная аллергия. 8. Химическая кинетика это наука исследующая скорости и механизмы химических реакций.

Задание 6. *Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные несогласованные определения и определяемые слова. Каждое предложение прочитайте, соблюдайте правильную интонацию.*

1. Слышится спор и говор неистово кричит ребенок, поезд стучит и гроыхает а солдат в новой ситцевой рубаше и в черном галстуке сидит над спящими на своем сундучке. 2. Чудесные бабочки и в ситцевых пестренких платьицах и в японских нарядах и в черно-лиловых бархатных шалих залетали в гостиную, 3. Эта комната окнами на запад и на север занимала чуть ли не половину всего дома. 4. Играл зеркальный отблеск моря в вышинах сосен и текла вдоль по коре сухой и жесткой смола прозрачнее стекла (И. Бунин).

4. ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

Задание 7. *Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. Вода участвует во всех биохимических процессах, и вредные вещества особенно соли тяжелых металлов попавшие в организм с водой отравляют наши органы и ткани. 2. Имя выдающегося биолога М. Бернетта, автора современной теории иммунитета хорошо известно. 3. Биосфера Земли область существования и функционирования живых организмов составляет среду обитания человека. 4. Сожитель-

ство является способом существования эпифитов т.е. растений поселяющихся на стволах ветвях реже на листьях деревьев. 5. Только знание биологических закономерностей поможет в решении важнейшей проблемы стоящей перед человечеством сохранения живой природы и здоровья людей. 6. Понимание этих законов важно для подготовки специалистов, биологического профиля в том числе провизоров. 7. Термодинамика как наука сформировалась в середине XIX столетия. 8. С мутационной изменчивостью связана эволюция процесс образования новых видов, а также селекция, целесообразное выведение человеком новых сортов и пород.

Задание 8. *Выпишите сначала предложения с обособленными нераспространёнными приложениями, а затем предложения с обособленными распространёнными приложениями. Объясните условия обособления.*

1. Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку (Л. Н. Толстой). 2. И там, на подушке из ярких песков под тенью густых тростников, спит витязь, добыча ревнивой волны (М. Лермонтов). 3. Могучий лев, гроза лесов, лишился силы (И. Крылов). 4. Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек (Ю. Казаков). 5. Хорошо, что он попал, Тёркин, в нашу роту (А. Твардовский).

5. ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

Задание 9. *Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены. Укажите признаки (смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные) обособленных членов предложения.*

1. Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2. Туманы, клубясь и извиваясь, сползли по морщинам соседних скал. 3. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4. Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5. Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе (М. Лермонтов).

Задание 10. *Придумайте и запишите предложения, используя следующие сочетания слов в качестве обособленных дополнений.*

Кроме меня. Помимо этих упражнений. Вместо запланированной поездки за границу. Кроме стихов. Исключая сладкие и мучные блюда.

Включая односоставные и неполные предложения. За исключением пяти учащихся. Наряду с этими проблемами. В отличие от жителей деревень. По сравнению со вчерашним днем.

Задание 11. *Спишите предложения. Найдите в данных предложениях обособленные дополнения.*

1. Общий сбор полка был назначен в десять часов, но ни одному ротному командиру, за исключением Стельковского, не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед смотром. 2. Однако Петин рассказ, против всяких ожиданий, произвёл на Гаврилка громадное впечатление. 3. Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок. 4. Никто, исключая камердинера, не видел его ненапудренным. 5. Большинство солдат, кроме дежурных, спало, как ранее приказал Акимов. 6. Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда, но, сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 7. Площадь всех природных льдов на нашей планете, включая область расположения айсбергов и разреженных льдин, составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 8. Приблизившись к перекрёстку, я, помимо воли, свернул на знакомую улицу и, только пройдя метров пятнадцать, спохватился и пошёл обратно. 9. Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но ничего не видел, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором.

6. ОБОСОБЛЕНИЕ ВВОДНЫХ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Задание 12. *Расставьте знаки препинания.*

1. Атом основополагающая с точки зрения химика структурная единица вещества. 2. Однако в большинстве случаев для реальных систем уравнения состояния неизвестны поэтому для термодинамического описания системы используют функции состояния. 3. Большинство реакций это в особой мере относится к реакциям неорганических веществ являются обратимыми. 4. Поскольку повышение давления приводит к уменьшению объёма газа а следовательно и к возрастанию концентрации, то следствием этого должно быть очевидно повышение скорости реакции. 5. Этот фактор обеспечивает большую степень перекрывания электронных облаков и следовательно большую прочность связи. 6. Конечно волновые свойства микрочастиц обнаружить практически невозможно. 7. Химическая связь возникает благодаря тому, что неподелённая электронная пара атома азота занимает вакантную орбиталь иона водорода, и таким образом появляется необходимая общая электронная пара. 8. Во-первых каждый атом может образовать

вать химическую связь только с определённым числом других атомов водород образует только одну связь; во-вторых для образования химической связи необходима пара электронов. 9. Неспаренные электроны могут существовать в атоме; например у атома водорода есть один неспаренный электрон. 10. С одной стороны человеческое общество использует растения как лекарственное сырьё для профилактики и лечения различных заболеваний ограждая себя таким образом от многих недугов, с другой оно в той или иной степени вторгается в исторически сложившееся равновесие между компонентами окружающей среды.

7. СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание 13. *Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. В зависимости от успешности нашего продвижения к цели мы можем переживать радость или огорчение волнение поиска или удовлетворённость и все эти эмоции корректируют нашу деятельность и способствуют её продуктивности приближая заветную цель. 2. Биохимики с помощью меченых атомов измерили скорость обновления белков углеводов жиров и других веществ входящих в состав тканей и она оказалась поразительно большой. 3. Вода основной продукт потребляемый человеком и от того какую воду мы пьём зависит состояние нашего организма. 4. В космическом полёте невозможно воспроизвести такой важнейший фактор как гравитация и после возвращения на Землю из длительной космической экспедиции космонавтам требуется время на реадaptацию. 5. Артериальная гипертония часто сопровождается головной болью и связано это с тем что нарушается правильное снабжение кровью сосудов или происходит их спазм. 6. Академик В. Ф. Купревич заинтересовался хвойным деревом гигантской секвойей возраст которой достигает 5000 лет и вывод к которому пришёл учёный, был ошеломляющим. У секвойи отсутствуют процессы старения и эти 100 – 150-метровые гиганты погибают только от бурь и болезней. 7. ...Или война есть сумасшествие или ...люди совсем не разумные создания, как у нас почему-то принято думать. (Л. Н. Толстой). 8. Оптимистично настроенные люди поправляются обычно быстрее и поэтому врач заинтересован в том чтобы настроение больного было бодрым чтобы больной верил в лечение и не впадал в пессимизм.

8. СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание 14. *Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. Древние мудрецы считали что болезни единственный способ которым природа может напомнить человеку о необходимости жить в согласии с ней. 2. Этические чувства постоянно направляют поведение

ние человека и если он ведёт себя в соответствии со сложившимися у него представлениями о нормах поведения он испытывает удовлетворённость собой уверенность. 3. Под воздействием отрицательных эмоций в организме могут происходить многочисленные болезненные изменения значительная часть которых поддается объективной регистрации. 4. Врач-клиницист при обследовании больного обязательно уделяет внимание состоянию эмоциональной сферы так как во-первых оно может иметь существенное значение для уточнения диагноза а во-вторых с ним приходится считаться при определении лечебной тактики. 5. В экспериментальных условиях было показано что если два близких вида сосуществуют достаточно долго в однородной среде то один из них всегда погибает. 6. Для того чтобы объяснить причину смерти нужно сначала объяснить что такое старость. 7. Раньше считалось что если все вещи из окружающего нас мира исчезнут то всё равно останутся пространство и время но с появлением теории относительности стало ясно что вместе с пространством и временем исчезают и окружающие предметы. 8. Таким образом полярная связь возникает в тех случаях когда один из атомов в сравнении с другим более эффективно притягивает к себе электрон.

9. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание 15. *Расставьте необходимые знаки препинания.*

1. Мы все метеочувствительны но в разной степени кому-то изменение погоды приносит лёгкий дискомфорт а кому-то тяжёлые изменения в работе всего организма вплоть до инфаркта. 2. Наиболее подвержены действию неблагоприятных погодных факторов люди страдающие хроническими заболеваниями у них снижены резервные возможности организма и они с трудом приспосабливаются к изменившимся внешним условиям. 3. По мнению американских учёных у женщины не прекращающей курить во время беременности велики шансы произвести на свет хулигана подвергаясь воздействию никотина в материнской утробе плод не получает достаточного количества кислорода отчего страдает его мозг. 4. Нет эмоций мы обречены на пассивность так как если в норме у человека положительные эмоции цель а отрицательные стимул к активной деятельности направленной на достижение этой цели то при отсутствии эмоции человек лишается и цели и стимула. 5. Вопрос о том будет ли в протекающей реакции выделяться или поглощаться тепло является основным вопросом термодинамики учет теплового баланса процесса необходим при конструировании химических и биохимических реакторов. 6. Укажем ещё на один интересный факт волновая функция не имеет физического

смысла. 7. Согласно специальной (частной) теории относительности А. Эйнштейна (1905 г.) такие характеристики реального мира как масса длина длительность не остаются неизменными сами по себе а зависят по своим численным значениям от положения наблюдателя. 8. Эйнштейн не воспринимал утверждения И. Ньютона о мгновенном распространении сил тяготения на любые расстояния это противоречило главному постулату специальной теории относительности о невозможности скоростей в природе превышающих скорость света. 9. В результате вывод наша вселенная конечна но не имеет границ. 10. Следовательно световой луч направленный в какую-либо точку небосвода вернулся бы к своему источнику через 70 миллиардов лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ И ТАБЛИЦЫ

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 1

1. Изучение правил и рекомендаций литературного произношения должно начинаться с разграничения и осознания двух основных стилей произношения: **полного**, рекомендуемого для публичных выступлений; **неполного (разговорно-просторечного)**, который является распространённым в обиходно-бытовом общении.

Полный стиль характеризуется:

- 1) соблюдением требований орфоэпических норм;
- 2) ясностью и отчётливостью произношения;
- 3) верной расстановкой словесного и логического ударения;
- 4) умеренным темпом;
- 5) правильными речевыми паузами;
- 6) нейтральной интонацией.

При **неполном стиле** произношения наблюдается:

- 1) чрезмерное сокращение слов, выпадение согласных звуков и целых слогов, например: *щас* (сейчас), *тыща* (тысяча), *килограмм помидор* (килограммов помидоров) и др.;
- 2) нечёткость произнесения отдельных звуков и сочетаний;
- 3) сбивчивый темп речи, нежелательные паузы.

Если в бытовой речи эти особенности произношения являются допустимыми, то в публичном выступлении их необходимо избегать.

2. Указания о произношениях некоторых звуков и сочетаний звуков (основные случаи):

1) сочетание **чн**, как правило, произносится в соответствии с написанием, например: *античный, вечный, прочный* и др. Однако в некоторых словах сочетание **чн** произносится по-другому – **шн**, например: *конечно, скучно, нарочно, Фоминична, Саввична* и др. В некоторых словах допускается двоякое произношение, например: *булочная, сливочный, молочный, коричневый* и др.;

2) сочетание **чт**, как правило, произносится в соответствии с написанием, например: *мачта, нечто, прочти, почтить* и др. Однако в союзе **что** и в местоимении **что**, а также в производных от них словах пишется **чт**, а произносится **шт**, например: *что, чтобы, что-то, кое-что* и т.п.;

3) в некоторых сочетаниях согласных (**стн, здн** и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя на письме буква пишется, например: *уста – устный, ездить – наездник* и др.;

4) в иноязычных словах часто пишутся двойные согласные, например: *ванна, капелла, гамма*. В других словах они произносятся как одиночные, например: *аккуратно, аккорд, баллон, беллетристика, терраса* и др.;

5) в возвратных глаголах на конце пишется **ться** или **тся** (*умываться, умывается*), а произносится одинаково – **цца**;

6) в начале некоторых слов пишется **сч**, а произносится **щ**, например: *счастье, счёт*;

7) во многих иноязычных словах после согласных пишется **е**, а произносятся согласные твёрдо, как будто после них следует гласная э, например: *ателье, кафе, кашне, партер*. Однако в целом ряде заимствованных слов согласные перед **е** произносятся мягко, например: *академия, декада, декан, демагог, мезонин, фанера*.

3. Среди *акцентологических вариантов*, объективно сосуществующих в русском языке, следует различать:

1) **акцентологические дублеты**, когда разница в месте ударения не значима, например: *маркетинг* и *маркетинг*, *кружится* и *кружится*, *пиццерия* и *пиццерия* и др.;

2) **нейтральный и разговорный варианты**, например: *обеспечение* (нейтр.) – *обеспечение* (разг.); *одновременно* (нейтр.) – *одновременно* (разг.); *мастерски* (нейтр.) – *мастерски* (разг.).

Нейтральный вариант произношения рекомендуется использовать во всех сферах общественной жизни, в том числе и в сфере бытового повседневного общения, тогда как разговорный вариант только в сфере бытового повседневного общения;

3) **общеупотребительный и профессиональный варианты**. Общеупотребительный вариант произношения считается нормативным для литературного языка; профессиональный – считается ненормативным, т.е. используется в узком профессиональном кругу, например: *компас* (лит. норма) – *компас* (у моряков); *рудник* (лит. норма) – *рудник* (у горняков); *шасси* (лит. норма) – *шасси* (у летчиков); *искра* (лит. норма) – *искра* (у металлургов);

4) **нейтральный и поэтический** (а также **народно-поэтический**), например: *девица* (нейтр.) – *девица* (народно-поэтич.); *шёлковый* (нейтр.) – *шёлковый* (народно-поэтич.); *кладбище* (нейтр.) – *кладбище* (устар., поэтич.);

5) **литературный и просторечный**, например: *свёкла* (лит.) – *свекла* (прост.); *крапива* (лит.) – *крапива* (прост.); *красивее* (лит.) – *красивее* (прост.); *километр* (лит.) – *километр* (прост.).

4. Обратите внимание на следующие основные правила постановки ударения в отдельных грамматических формах:

1) ударение в кратких формах прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени всегда стоит на основе. И только в форме единственного числа женского рода оно переносится на окончание, например: *создан – создана – созданы; взят – взята – взяты; занят – занята – заняты*;

2) в глаголах *быть, дать, жить, клясть*, а также в глаголах с древними корнями *-ча-, -ня-, -мер-, -пер-* в прошедшем времени только в форме женского рода ударение стоит на окончании, в остальных формах (при наличии приставки) ударение с основы в неопределённой форме передвигается на приставку, например: *отнять – отнял – отняла – отняли; понять – понял – поняла – поняли; начать – начал – начала – начали*;

3) глаголы, образованные от прилагательных, обычно имеют ударение на последнем слоге: *глубокий – углубить; лёгкий – облегчить; бодрый – ободрить, подбодрить*;

4) место ударения в отглагольных существительных обычно совпадает с местом ударения в исходном глаголе: *обеспечивать – обеспечение; сосредоточивать – сосредоточение; упрочить – упрочение; упорядочить – упорядочение*.

Словарик акцентологически трудных слов

(в данном словарики представлены,

главным образом, предпочтительные акцентологические варианты)

А́брис	Ба́нт, ба́нта и т.д
Айво́вый	Ба́ржа и ба́ржа
Алкого́ль	Ба́рмен
Алфави́т	Безу́держный
Альто́вый	Безумолч́ный
Ана́том	Бензо́провод
Апо́криф	Белё́сый
Апостро́ф	Берё́ста и береста́
Асбе́ст	Благо́вест
Асимме́трия (но симме́трия)	Бомба́рдиво́вать
А́тлас (альбо́м)	Бо́ндарь и бо́ндарь
Атла́с (тка́нь)	Бо́чковое (пиво)
Бази́лик (расте́ние)	Брело́к, брело́ка, мн. брело́ки
Бази́лик и бази́лика	Бряца́ть оружием, бряца́ние
Ба́ловать, ба́лованный	Вавило́няне
Банджо́	Валово́й

Вало́м ва́лить	Завсе́гда́тай
Ве́рование	За́гнутый
Вероиспове́дание	За́говор
Ветерина́рия	Заём
Ве́черя (Тайная ве́черя)	Заиндеветь и заиндеве́ть
Включи́ть, включи́шь и т.д.	Законнорожде́нный
Вихри́ться и вихри́ться	Закупо́рить
Включе́нный	За́нятой (<i>человек</i>)
Воспри́нять, воспри́нял, воспри́няла́	За́нятый (<i>чем-либо</i>)
Всено́щная [щн]	Заплесневе́ть и заплесневе́ть
Втри́дорога	Запломби́ровать, запломби́-
Вчисту́ю	ро́ванный
Гази́рованный	Заржа́веть и заржа́веть
Га́зопрово́д	Зау́мь
Гастроно́мия	Звони́шь, звони́т и т.д.
Глази́рованный	Зна́мение
Ге́рбовый	Зубча́тый
Гори́стый	Иво́вый
Гофри́рованный	Изогну́тый
Гра́жданство	Ико́нопись (<i>но иконогра́фия</i>)
Гре́йпфрут и гре́йпфру́т	Ина́че
Гре́нки и гре́нки	Индустри́я
Груже́ный	И́рис (<i>цветок, нитки</i>)
Грунтово́й	И́рис (<i>сорт конфет</i>)
Груше́вый	Искри́стый и искри́стый
Дебет	И́сподволь
Дже́рси и джерси́ (шерстяная или шелковая трикотажная материя)	Испокóн ве́ку
Джинсо́вый и джи́нсо́вый	Ка́мбала и камба́ла
Дивиде́нды	Катало́г
Диспансе́р	Ка́тарсис
Диоптри́я	Каучу́к
До́говор и до́говор (<i>разг.</i>)	Каши́ца и каши́ца
До́говорно́й и до́говорно́й (<i>разг.</i>)	Кедровый
До́м	Ке́та и ке́та
Дре́мота	Кварта́л
Ду́ршла́г Ду́ховни́к	Киломе́тр
Епитимья́	Ки́рзовый и Ки́рзо́вый
Ерети́к, ерети́ка и т.д.	Кладо́вая
Жалюзи́	Кла́ла
Жизнеобеспе́чение	Коклю́ш
и жизнеобеспе́чение (<i>разг.</i>)	Коло́сс (<i>кн. гигант, исполин</i>)
	Комбайне́р и комбайне́р

Компостировать
 Компрометировать
 Користь
 Костюмированный
 Крапива
 Красивее, красивейший
 Кремень
 Крестьянин
 Кровоточить
 Кулинария и кулинария
 Кухонный
 Лавровый (*масло, роца*)
 Лавровый (*лист, венок*)
 Логин
 Ломота
 Ломоть и ломоть
 Лососёвый
 Лубочный (*о картинках, которые гравировались на липовых досках – лубочная живопись*)
 Маркетинг и маркетинг
 Маркировать
 Мастерски (*зап. также: плутовски, удальский, шутовский, щегольский*)
 Мельком и мельком
 Мизерный и мизёрный
 Морщить (*лоб*)
 Морщить (*о ткани*)
 Мускулистый и мускулистый
 Мусоропровод
 Мытарство (*но мытарь*)
 Мышление
 Набело и набелю
 Навзничь
 Наговор
 Наголо (*остричь*)
 Наголо (*шашки*)
 Намёрение
 Нанял, наняла, наняло, наняли
 Насторожённость
 Недреманное (*око*)

Некролог
 Нефтепровод
 Новорождённый
 Нормировать и нормировать
 Нувориш
 Нюрнбергский (*процесс*)
 Обеспечение и обеспечение
 Облегчить
 Ободрить
 Овен
 Одновременный
 и одновременный
 Оптовый
 Осведомить
 Острота (*остроумное выражение*)
 Острота (*сущ. от острый*)
 Осуждённый
 Отжим
 Отзыв (*отозвание*)
 Отзыв (*мнение, рецензия*)
 Откупорить
 Паблिसити
 Панегирик
 Патина – *налёт на изделиях из меди и бронзы*
 Плесневеть
 Пломбировать, пломбированный
 Повторишь, повторит и т.д.
 Повторённый
 Позвонишь, позвонит и т.д.
 Положить
 Понял, поняла, поняло, поняли
 Поутру
 Права
 Преминуть: *не преминуть (не упустить случая сделать что-либо)*
 Премировать, премирование, премированный
 Приговор

Принудить	Уведомить
Принял, приняла, приняло, приняли	Углубить, углублённый
Приобретение	Удила
Простыня (мн. ч. простынь и простыней, простыням)	Узаконение
Развитый, -ая, -ое (ум, скорость)	Украинский
Развитый, -ая, -ое (трос, волосы)	Умерший
Развитой, -ая, -ое (ребёнок)	Упрочение
Расклёшенный	Усугубить, усугублённый
Ржаветь и ржаве́ть	Ушко (уменьш. от ухо)
Рожки, роже́к (о маленьких рогах)	Ушко́ (отверстие в игле)
Рожки, рождо́к (о макаронных изделиях)	Факсимиле
Сажень и са́жень	Факсимильный
Свёкла	Фено́мен и феноме́н (разг.)
Сеть, (нет) се́ти, в се́ти (не поте- райтесь в се́ти!)	Фети́щ
Сироты, сирот	Фольга́
Синекдоха	Форза́ц
Сливовый	Хаос и хао́с
Сложённый (хорошо слождённый), но: сложенный вдвое лист	Ходатайство
Снадобье	Холёный и холёный
Сосредоточение	Христиани́н
Средства, (жить) по средствам	Цемент
Столяр	Цепочка
Танцовщик, танцовщица	Цыга́н
Творог и творог	Чёрпать
Тёфтели и тефтели	Шарфы
Толика – доля, частица чего-нибудь	Шасси́
Торты	Шофёр
Тотчас и тотча́с	Шрифты и шрифты́ (разг.)
Трубопрово́д	Щавель
Туника	Щавеле́вый
Туфля (мн. ч. – туфель, туфлям и т.д.)	Экспёрт
	Экспертный
	Ягодица и ягоди́ца
	Языковой (барьер)
	Языко́вый (паштет, колбаса)

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 2

Литературные нормы словоупотребления связаны с правильным (т.е. семантически точным, стилистически уместным) выбором слова, а также с грамматически и стилистически правильной сочетаемостью слов. Нарушение норм словоупотребления приводит:

- 1) к смешению близких по словоупотреблению, но не полностью совпадающих по значению и синтаксическим связям слов (синонимов);
- 2) к неточному образованию и употреблению антонимов;
- 3) к смешению в употреблении однокоренных слов, близких по значению и сфере употребления, но разных по образованию (паронимов); к смешению одинаковых по фонетическому оформлению, произношению и написанию, но разных по значению слов (омонимов);
- 4) к многословию (плеоназмам), повторам (тавтологии);
- 5) к нарушению логической и лексической сочетаемости слов;
- 6) к неоправданной замене компонентов устойчивых фразеологических оборотов;
- 7) к смешению стилистически разнородной лексики.

Отступление от норм словоупотребления приводит к нарушению таких важнейших требований к речи, как общепонятность и точность. Именно точность как признак культуры речи чаще всего связывается с точностью словоупотребления. Поэтому при отборе лексических средств важно учитывать такие факторы, как многозначность слова, эмоционально-экспрессивную окраску, стилистическую характеристику, сферу употребления слова и др.

Синонимы – это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или близкие по смыслу. Синонимы могут отличаться друг от друга оттенком значения (их называют понятийными, или лексическими синонимами), стилистической окраской (сферой употребления) или тем и другим признаком одновременно. Понятийными синонимами являются пары слов: *беззвучно – неслышно, смотреть – глядеть, думать – размышлять, внезапно – неожиданно*.

В роли синонимов (особенно в языке художественной литературы) могут выступать такие слова, которые в обычном употреблении синонимами не являются (контекстуальные синонимы). Подобное употребление называется контекстуальным, оно обусловлено индивидуальным отбором слов только для данного контекста.

Антонимы – это слова с противоположным значением. Они обозначают семантически противоположные понятия, которые с точки зрения логико-предметных отношений соотносятся друг с другом. Антонимы могут выражать противоположные понятия времени (*давно – недавно*), места (*верх – низ*), пространства (*север – юг*), объёма (*большой – маленький*), чувства, состояния (*весёлый – грустный*), явлений природы (*жара – холод*) и т.д. Антонимами в определённой речевой ситуации становятся и такие слова, которые в обычном употреблении не выражают противоположных значений (контекстуальные антонимы). В художественной литературе антонимы встречаются в составе антитез (фигур, построенных на резком противопоставлении слов

с противоположным значением), которые часто используются в пословицах и поговорках («Меньше говори, а больше делай»), а также в оксюморонах (сочетаниях слов, выражающих логически несоместимые понятия), например: *убогая роскошь, живой труп, богатый нищий* и др.

Омонимы – слова, одинаковые по написанию и звучанию, но не связанные по значению, например: клуб (дыма) – клуб (университетский); соль (вещество) – соль (нота) и др. С учётом лексико-морфологических и фонетических особенностей условно выделяются: **лексические омонимы**; **морфологические**, или **грамматические**, омонимы (омоформы); **фонетические** омонимы (омофоны); **графические** омонимы (омографы). Лексическими омонимами называются слова с различными значениями, но одинаковым звучанием и написанием во всех соотносительных формах, например: *ключ (родник) – ключ (отмычка), наряд (одежда) – наряд (деловой документ)* и др. Фонетические омонимы – это слова, имеющие одинаковую звуковую оболочку, но разное написание: *прут (тонкая гибкая ветка без листьев) – прут (искусственный водоём); компания (группа людей) – кампания (мероприятие)* и др. Грамматические омонимы (омоформы) – это слова, совпадающие в звучании и написании лишь в отдельных грамматических формах: *пила* (существительное) – *пила* (от глагола *пить* – в форме прошедшего времени женского рода); *лечу* (от глагола *лететь* в форме изъявительного наклонения 1-го лица единственного числа) – *лечу* (от глагола *лечить*).

Паронимами называются слова, близкие по звучанию, но разные по значению, имеющие, как правило, один корень и принадлежащие к одной части речи, например: *дипломат – дипломант, адресат – адресант* и др.

Плеоназмом называют словосочетание, где одно из слов является лишним, поскольку присущее ему значение уже выражено другим словом, например: *главная суть, январь месяц, возвратиться обратно, впервые познакомиться* и др.

Частным случаем плеоназма является **тавтология** – повторение одного и того же, например: *моя автобиография, смелый риск, сегодняшний день, первое боевое крещение* и др.

Сочетаемость слов, определяемая связью предметов и явлений действительности, – это логическая (семантическая) сочетаемость. Нарушение логической сочетаемости приводит к алогизмам, например: *Современные ракеты приближаются к скорости света* (сопоставление ракет и скорости алогично).

Стилистические ошибки (т.е. нарушение норм стилистической сочетаемости) возникает из-за стилистически несоразмерного, несозвучного соединения слов, хотя с логической стороны такая связь не вызывает возражений, например: *В деревне возвели свиарник*.

Фразеологические обороты – это обороты речи, которые воспроизводятся в качестве готовых, сложившихся лексических единиц. Они состоят из двух или нескольких слов, целостны по своему значению и устойчивы по своей структуре. К фразеологии нередко относят крылатые выражения, общеизвестные афоризмы, цитаты из произведений, ставшие общеупотребительными, а также пословицы и поговорки. Ярко выраженной экспрессивностью обладают прежде всего разговорные фразеологизмы, пословицы и поговорки и фразеологические выражения каламбурного характера (*как собаке пятая нога, семь пятниц на неделе, переливать из пустого в порожнее*).

1. Трудные случаи определения рода существительных, оканчивающихся на *мягкий согласный, жс и ш*

Группа \ Род		Мужской род	Женский род
1. Название	<i>1.1. Животных</i>	Все, кроме искл., имеющих формы м.р. и ж.р. (искл. <i>выхухоль</i> , -и, ж., <i>выхухоль</i> , -я, м.)	
	<i>1.2. Птиц</i>	Все, кроме искл., имеющих формы м.р. и ж.р. (искл. <i>лебедь</i> , -я, м. (водоплавающая птица; созвездие в виде креста, расположенное вдоль Млечного Пути), <i>лебедь</i> , -и, ж. (народно-поэтич., самка птицы; фольклорное обращение к девушке)	<i>выть, неясуть</i>
	<i>1.3. Насекомых</i>	Все остальные	<i>моль</i>
	<i>1.4. Рыб</i>	Имеют формы м. р. и ж. р.: <i>лосось</i> , -я, м., <i>лосось</i> , -и, ж.; <i>моль</i> , -и, ж., и <i>моль</i> , -я, м. (мелкая рыба; мелочь, россыпь)	

Группа \ Род	Мужской род	Женский род
2. Группа вещественных существительных	<i>картофель, нашатырь, провансаль, тюль, щепень, шампунь, овощ, толь, картель, рояль</i>	<i>ваниль, вермишель, озимь, фасоль, гуашь, тушь (краска), мигрень</i>
3. Группа существительных со значением конкретного предмета	<i>кегель и реже кегель, -я, м. (спец.: размер типографской литеры)</i>	<i>кегля (столбик для игры), бандероль, вуаль, консоль, -и, ж. (выступ в стене, поддерживающий карниз), мозоль</i>
	Имеют формы м. р. и ж. р.: <i>псалтырь, -я, м.; табель, -я, м., табель, -и, ж. (в сочетании «табель о рангах»)</i>	

2. Род несклоняемых существительных

Одушевлённые	Неодушевлённые	
1. Обозначение лиц по роду занятий, социальному положению и т.п.	1. Наименование неодушевлённых предметов	
м.р.	ср.р.	
<i>атташе, маэстро, рефери, янки, хаджи, яппи (юппи), папараци</i>	<i>авторалли, адажио, алиби, алоэ, арго, биде, досье, драже, интервью, коммунике, конфетти, кредо, крем-брюле, кепи, медресе, факсимиле</i>	
2. Название лиц женского пола	2. В зависимости от семантически близкого обобщающего слова	
ж.р.	м.р.	ж.р.
<i>инженю, леди, фрау, мадам, мадемуазель, мисс, миссис, эмансипе, пани</i>	<i>джем-сеин (концерт джазистов), шимми (танец), солидаго (цветок), сирокко (ветер), лингва франка, урду и хинди (языки)</i>	<i>кольраби (капусты), саями (колбаса), авеню, икебана, долче-вита (сладкая жизнь)</i>

Одушевлённые		Неодушевлённые	
3. Названия животных		3. Нормативность некоторых вариантов	
м.р.	ж.р.	ср.р/м.р.	ср.р/ж.р.
<i>боа (удаё), жако, какаду, маки (порода обезьян), пони, шимпанзе</i>	<i>1. цеце (африканская муха), иваси (сардина) 2. женские особи: веселая шимпанзе по имени Чита (самка шимпанзе)</i>	<i>боржоми, па-де-де, па-де-труа, эсперанто (язык), сентаво, скудо, эку, эскудо (денежные единицы разных стран), кофе (ср.р. – норма разговорной речи), наргиле (курительный прибор), пенальти</i>	<i>бибабо (комическая кукла), секьюрити (служба), меццо-сопрано (ж.р. – норма разговорной речи)</i>
4. Названия лиц мужского и женского пола и некоторых народностей		4. Разграничение омонимов	
общий род		ср.р/м.р.	ср.р./м.р./ж.р.
<i>визави, зомби, инкогнито, протеже, ультра, хиппи, камикадзе, саами, сомали, удэге</i>		<i>авизо: м.р. – финансовый термин, ср.р. – разведочное морское судно; макао: м.р. – попугай, ср.р. – игра; каберне: м.р. – сорт винограда, ср.р. – вино</i>	<i>сопрано: ср.р/м.р. – голос, ж.р. – о певце</i>

3. Варианты окончаний существительных (на согласный) в родительном падеже единственного числа (основные случаи употребления)

-у(-ю)	-а(-я)
--------	--------

1. Вещественные существительные

а) для обозначения части целого

<i>стакан чаю, рюмка рому (в речи старого поколения)</i>	<i>стакан чая, рюмка рома (в речи среднего поколения и молодёжи)</i>
--	--

-у(-ю)	-а(-я)
б) в разговорной речи до середины XX в. <u>нормой</u> было <u>только</u> -у (-ю): <i>стакан горячего чаю</i>	б) при определении (прил.) перед сущ.: <i>стакан горячего чая, рюмка французского коньяка</i>
в) с уменьшительным суф.: <i>попить кваску (разг.), чайку (разг.)</i>	в) для обозначения вещества, продукта питания (в целом и т.п.): <i>плантация чая</i>

2. Собираательные существительные

а) с количественным значением

<i>много народу</i> (в речи старшего поколения)	<i>много народа</i> (речь среднего поколения и молодёжи)
---	--

б) родит. отношения

история народа

3. Абстрактные существительные с количественным значением

<i>много шума, наговорить вздору</i> (разг.) (преимущественно в речи старшего поколения)	<i>Много шума</i> (речь среднего поколения и молодёжи) В русском переводе пьесы Шекспира « <i>Много шума из ничего</i> » – книжная речь
--	--

4. В составе фразеологических выражений

без году неделя, не будет проку

5. После предлогов из, от, с

<i>умереть с голоду</i>	<i>умирать с голода</i> (в речи молодёжи)
-------------------------	---

6. В отрицательных предложениях

<i>не хватает духу сказать, не давать покою</i> (в речи старшего поколения)	<i>не хватает духа сказать, не давать покоя</i> (в речи молодёжи)
---	---

**4. Варианты окончаний существительных мужского рода
(на твёрдый согласный) в предложном падеже единственного числа**

-е	-у(-ю)
<p>1. Преимущественно в книжной речи: <i>в аэропорте, в грунте, в отпуске, в тереме, в холоде, на холоде</i></p> <p>в устойчивых сочетаниях <u>книжных</u>: <i>в духе времени, что-либо изменить в корне, в поте лица</i></p> <p>2. В перен. значении: <i>в современном быте много перемен, принять участие в телевизионном мосте;</i></p> <p>в разных значениях сущ.-го: <i>Пётр хорошо разбирается в лесе</i> (здесь <i>лес</i> – строительный материал); <i>в Красноярском крае</i> (<i>край</i> – административная территория)</p> <p>3. При выражении абстрактного обстоятельственного значения: <i>на отдыхе, на планере</i></p> <p>4. В свободном сочетании: <i>антенна установлена на доме, в спирте много калорий</i></p> <p>5. В свободном сочетании: <i>на вороте рубашки пятно</i></p>	<p>1. Преимущественно в разговорной речи: <i>в грунту, в отпуску;</i> в прост.: <i>в терему, (нар.-поэт.) *на холоду;</i> <u>допустимо</u> в общелит. употреблении: <i>в аэропорту</i></p> <p>в устойчивых сочетаниях <u>разговорного характера</u>: <i>как на духу, гнить на корню, он весь в поту</i></p> <p>2. В прямом значении: <i>в быту – опрятен, авария произошла на мосту</i></p> <p>в разных значениях сущ.: <i>заблудиться в лесу</i> (здесь <i>лес</i> – массив деревьев); <i>на краю пропасти, обрыва</i> (<i>край</i> – граница пространства)</p> <p>3. При выражении конкретного обстоятельственного значения: <i>на лугу, на берегу</i></p> <p>4. В наречных сочетаниях: <i>помощь на дому, лекарство на спирту</i></p> <p>5. В составе ФЕ: <i>брань на вороту не виснет</i></p>

5. Абстрактные, вещественные существительные и имена собственные во множественном числе

I. Абстрактные существительные

1. Во мн. числе – конкретное значение, напр.: *красоты природы, успехи в спорте*.
2. При употреблении сущ. в расширенном смысле, напр.: *высоты духа*.
3. Для обозначения интенсивности явления, его повторяемости, напр.: *зимние холода, боли в области сердца*.
4. Специальные термины, обозначающие конкретные предметы (как правило), физические явления, категориальные единицы, напр.: *высоты, впадины* (география), *культуры* (биология), *атмосферы* (физика), *величины, множества* (математика).

II. Вещественные существительные

1. Для обозначения: а) сортов или видов вещества: *нефти, глины, сахара, масла*; б) изделий из материалов: *фарфоры, хрустали*.
2. Для указания большого количества вещества на каком-либо пространстве, напр.: *пески пустыни, льды Арктики*.
3. При названии злаков, посеянных на больших площадях (в разговорной речи), напр.: *хлеба поспели, овсы подошли*.

III. Имена собственные (антропонимы)

1. Для обозначения типа людей: *И может собственных Невтонов и быстрых разумов Платонов Российская земля рождать (М. В. Ломоносов)*.
2. Как оценка, характеристика (отрицательная, реже – положительная) каких-либо деятелей, известного типа общественного поведения: *маниловы, хлестаковы, квислинги*.

6. Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (основные случаи употребления)

Нормативные формы на -а(-я)

бега	тома	холода	кучера
борта	вечера	хутора	катера
века	тормоза (устройства)	черепа	жемчуга
дома	голоса	флюгера	повара
корма	вороха	фельдшера	погребца
леса	округа	якоря	шелка

Нормативные формы на -ы(-и)

акушеры	выборы	тренеры	выговоры
аптекари	выпуски	приговоры	инженеры
библиотекари	вероучители	переговоры	офицеры
пароходы	консулы	договоры	шофёры

Особенности окончаний имен существительных мужского рода множественного числа, оканчивающихся на -тор, -сор

Одушевлённые существительные	Неодушевлённые существительные	Многозначные слова
-ы		-ы/-а
ректор – ректоры лектор – лекторы автор – авторы соавтор – соавторы архитектор – архитекторы компилятор – компиляторы конспиратор – конспираторы эксекутор – эксекуторы	коммутатор – коммутаторы монитор – мониторы реактор – реакторы инспектор – инспекторы рефрактор – рефракторы селектор – селекторы прожектор – прожекторы курсор – курсоры процессор – процессоры	кондукторы (деталь машины) – кондуктора (проф.); конструкторы (работник) – конструктора (проф.) – конструкторы (детская игра)
-ы/-а		
инструкторы – инструктора инспекторы – инспектора корректоры – корректора редакторы – редактора	прожекторы – прожектора тракторы – трактора туторы – татора	

7. Окончания родительного падежа множественного числа существительных мужского рода

Нулевое окончание	Окончание -ов(-ев)
1. Названия людей по национальности	
<i>абазин, англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, мадьяр, мордвин, осетин, румын, турок, хазар, цыган</i>	<i>бедуинов, гуннов, маньчжуров, норманнов, сванов, татов, угрофиннов, уйгуров, финнов, эвенов, эллинов</i>
2. Названия парных предметов	
<i>пара ботинок, брюк, пара валенок, погон, манжет, чулок, сандалет, рожек (маленькие рога)</i>	<i>ботов (допуст. бот), носков (носок)</i>
3. Названия единиц измерения	
<i>ампер, вольт, киловатт, рентген, байт, бит, мегагерц, мегалюкс, мегаэрг, мегом, метапарсек, микрон</i>	<i>акров, аров, ярдов, граммов, килограммов, гектаров, дюймов, футов</i>
4. Названия людей по месту жительства	
<i>иркутян (от Иркутск), куриян (от Курск), минчан (от Минск), харьковчан (от Харьков), якутян (от Якутия), крымчан (от Крым)</i>	<i>рязанцев (от Рязань), орловцев (от Орёл), петербуржцев (от Санкт-Петербург)</i>
5. Названия плодов, овощей, зерновых, пищи	
<i>апельсинов, бананов, гранатов, луков (о сортах), мандаринов (мандарин – разг.), каперсов, каштанов (о плодах), помидоров, томатов (о плодах), цитрусов, кальмаров, овсов, абрикосов (абрикос – разг.)</i>	<i>шпрот, макарон</i>
6. Названия родов войск	
<i>сапёров, минёров, унтеров</i>	<i>много солдат, много партизан</i>
7. Вариативные формы	
<i>бар, гаусс, грамм, килограмм, кулон, нит, максвелл, ньютон, ом, эрг, эрстед, баклажан, гусар, гренадёр, драгун, кирасир, рейтар, улан, янычар</i>	<i>баров, гауссов, граммов, килограммов, кулонов, нитов, максвеллов, ньютонеров, омов, эргов, эрстедов, баклажанов, гусаров, гренадёров, драгунов, кирасиров, рейтаров, уланов, янычаров</i>

8. Склонение аббревиатур

Несклоняемые аббревиатуры не склоняются

КМА, МРОЭ, НАСА, СЕНТО, ФИНА	Инициальные аббревиатуры (русские и заимствованные), оканчивающиеся на гласный
ВФТС ГНС, РГНФ, ЕСТПП	Инициальные аббревиатуры, образующие скопление согласных
БМВ (BMW), МАНИАК, ЮНИСЕФ, ЦЕРН	Заимствованные инициальные аббревиатуры (непереводные), оканчивающиеся на твёрдый согласный

Примечание. Названия фирм, автомашин, технических средств и т.п., являющиеся аббревиатурами, созданными на иностранном (нерусском) языке (типа ФИАТ), получившие широко распространение в русском языке, склоняются. Напр.: *Я доволен своим новым фиатом.*

ГАЗ-51, ИЛ-86, СУ-27	Инициальные аббревиатуры, оканчивающиеся на согласный, обозначающие учреждения, фирмы, приборы, автомашины и тому подобные с добавлением числового показателя в постпозиции
ООН, ВОФ, АЭС	Инициальные аббревиатуры, оканчивающиеся на твёрдый согласный, с опорным словом женского или среднего рода в полном названии, напр.: ВОФ (Всероссийское общество филателистов); АЭС (Атомная электростанция)
Минобороны, завлабораторией, начштаба	Частичносокращённые и смешанные аббревиатуры, последний компонент которых – существительное в родительном или творительном падежах

Склоняемые аббревиатуры склоняются

Морфлот, Газ- пром, госграница	Частичносокращённые аббревиатуры с последним компонентом – существительным мужского или женского рода в именительном падеже единственного числа (типа Росконцерт) или с аналогом такого существительного (типа Академстрой)
--------------------------------------	---

Обратите внимание. Такие аббревиатуры имеют формы числа и склоняются во множественном числе, если употребляются как нарицательные существительные. Напр.: госэкзамен **-ы, -ов, -ы, -ам, -ами, -ах**

Зав, зам, спец, фан/фанат	Сокращения одного слова, напр.: <i>Пригласите всех моих замов</i> (в речи руководителя учреждения)
Старпом, военторг, худрук	Слоговые аббревиатуры, оканчивающиеся на твёрдый согласный, с последним компонентом -бат, -ком, -рук, -торг, -фак и т.п., напр.: <i>Я училась на филфаке</i>
Колебания в склонении аббревиатур	
СЭВ, ОМОН, СПИД	Чаще всего склоняются инициальные аббревиатуры с опорным словом мужского рода, напр.: <i>В настоящее время СПИДом болеют реже, чем раком</i>
ИТАР-ТАСС, ЗАГС, ВАК	Менее частотно склоняются аббревиатуры, имеющие в качестве опорного слова существительное среднего и женского рода, напр.: <i>корреспондент ИТАР-ТАССа</i> (агентство – ср.р.), <i>штамп ЗАГСа</i> (запись – ж.р.)

9. Склонение существительных, обозначающих фамилии

Фамилии мужского и женского рода

Брюллов, Лосев, Фонвизин, Дубровский, Лановой, Луговской	Склоняются исконные или русифицированные фамилии, оканчивающиеся на -ов, -ев, -ин, -ын, -ын, -ский, -ской
--	--

Фамилии русского и иноязычного происхождения, оканчивающиеся на -о

Хитрово, Живаго, Сало, Болото, Шапиро, Мурильо, Головко, Никитенко, Павло	Не склоняются русские фамилии на -ово, -его ; фамилии, совпадающие с нарицательными существительными на -о , фамилии иноязычного происхождения; украинские и белорусские фамилии на -ко, -енко, -о
---	---

Фамилии славянского и западноевропейского происхождения, оканчивающиеся на согласный (в том числе на j)

Шеремет, Заяц, Волк, Масарик, Селегей, Розенберг, Вант- Гофф, Граудинь, Кнебель	Мужские фамилии такого типа склоняются, женские – не склоняются
---	---

Часть фамилий на -ин

<p>Пушкин, Дрожжин, Фонвизин, Цаплин, Цетлин, Стерлин, Дарвин, Дурбин, Чаплин</p>	<p>Все эти мужские фамилии склоняются. Русские и обрусевшие фамилии в творительном падеже ед.ч. имеют окончание -ым, а нерусские фамилии – -ом. Фамилии типа <i>Берлин, Цетлин, Стерлин</i> склоняются по типу русских фамилий <i>Пушкин, Никитин</i></p>
---	---

Фамилии, совпадающие с нарицательными существительными женского рода с основой на мягкий согласный

<p>Даль, Сталь, Рысь</p>	<p>Такие мужские фамилии склоняются по типу склонения существительных м.р. с основой на согласный; женские фамилии не склоняются</p>
--------------------------	--

Фамилии (русские и иностранные), оканчивающиеся на -ок, -ек, -ец, -иц

<p>Волчек, Мазурок, Рачек, Леккок, Гобсек, Грицевич, Баренц, Чаренц, Лоренц</p>	<p>При склонении фамилий, оканчивающихся на -ок, -ек, последний гласный основы -е или -о сохраняется. Фамилии, оканчивающиеся на -ец, при склонении «теряют» гласный е. Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на -иц, склоняются без беглого гласного (<i>мнение Уманца высказал Уманц, а точку зрения Уманеца – Уманец</i>)</p>
---	--

Фамилии славянского и западноевропейского происхождения, совпадающие с нарицательными существительными, оканчивающиеся на согласный (в том числе на j)

<p>Чижик, Соловей, Ткач, Коваль, Учитель, Зуб, Перец, Носик, Жук, Пекарь, Гетман, Герцог, Граф, Француз, Химик, Альт, Штоф, Натан</p>	<p>Фамилии, принадлежащие лицам мужского пола, склоняются; женского – не склоняются</p>
---	---

**10. Некоторые стилистические и формальные условия,
при которых обязательна или предпочтительна полная
либо краткая форма прилагательного**

Полная форма	Краткая форма
<i>При обращении к одному человеку на «вы»</i>	
<p>Полная форма в единственном числе употребительна в разговорной речи, в эпистолярном стиле: <i>Вот такая бледная, прекрасная, обаятельная</i> (А. П. Чехов).</p> <p>Если словосочетание «сущ. + прил.» образует именную часть сказуемого – обязательно употребление прилагательного в полной форме: <i>Петербург – город красивый</i></p>	<p>Употребление прилагательного в краткой форме во множественном числе характерно для вежливого официального обращения: <i>Вы слишком добры; Вы молоды, деятельны!</i></p>
<p>Если в таком словосочетании существительное выступает с ослабленным или обобщённым лексическим значением (<i>человек, город, вещь</i> и т.п.), оно может быть опущено без искажения смысла. При этом прилагательное может выступать и в полной форме, и в краткой: <i>Петербург – величественный, красивый; Петербург – величественен и красив</i></p>	
<p>Если в предложении не только характеризуется что-то, кто-то, но и утверждается его наличие, то в именной части сказуемого, как правило, прилагательное в полной форме: <i>Деревья в саду старые; Губернатор у нас заботливый.</i></p> <p>Если в предложении между подлежащим и сказуемым есть развёрнутое определение, прилагательное в полной форме в составе сказуемого употребляется редко: <i>Задачи, поставленные перед коллективом нашего института, очень ответственные.</i></p> <p>Сложная сравнительная степень прилагательного при прямом порядке слов (подлежащее – сказуемое) возможна в полной форме: <i>Изобразительные возможности полупрозрачного пластика более широкие</i></p>	<p>Если в предложении между подлежащим и сказуемым стоит развёрнутое определение, прилагательное в именной части сказуемого обычно употребляется в краткой форме: <i>Круг источников, [находящихся в распоряжении исследователя, например, XIX века], многообразен и неисчерпаем.</i></p> <p>Сложная сравнительная степень прилагательного в функции сказуемого (<i>более трудный, менее важный</i>) выступает в краткой форме, если стоит перед подлежащим: <i>Не менее важна проблема подземного транспорта; Наиболее многочислен волк в тундре и лесотундре</i></p>

11. Употребление форм степеней сравнения прилагательных

Сравнительная степень прилагательных

Простая форма сравнительной степени прилагательных	Образуется с помощью непродуктивных суффиксов -е (от прил. с основой, оканчивающейся на г, х, д, т, ст–с с чередованием конечных согласных: г–ж, х–ш, д–ж, т–ч, ст–щ); -ше	белый – белее сытый – сытее жёлтый – желтее дорогой – дороже сухой – суше молодой – моложе крутой – круче толстый – толще долгий – дольше и т.д.
---	--	--

Примечание. Простая форма сравнительной степени прилагательных, оканчивающаяся на **-ее**, употребляется в книжной речи, разговорной речи более свойствен вариант с суффиксом **-ей**. Этот вариант представлен и в стихотворной речи, интерактивных жанрах электронных СМИ, в устной публичной речи

Сложная форма сравнительной степени прилагательных	более/менее + исходная форма (положительная степень) прилагательного	более/менее свежий более/менее занятой более/менее дорогой
---	---	--

Примечание. В просторечии наблюдается употребление ошибочно(!) образованных сложных форм сравнительной степени, например: *более интереснее, *более красивее, *более лучше. Правильно: более интересный, более красивый, более хороший

Превосходная степень прилагательных

Простая форма превосходной степени прилагательных	Образуется прибавлением суффикса -ейш- (-айш-) к основе положительной степени прилагательного	сильный – сильнейший добрый – добрейший высокий – высочайший
--	---	--

Примечание. Простой формы превосходной степени не имеют прилагательные с суффиксами **-аст-** и **-ист-**, например: глазастый, горластый, тенистый, увесистый; некоторые бессуффиксные прилагательные, например: молодой, отлогий, плоский, сухой, тугой

Превосходная степень прилагательных

Сложная форма превосходной степени прилагательных	самый + прилагательной в положительной степени;	звонкий – самый звонкий
	самый + форма сравнительной степени прилагательного на -ший ;	большой – самый большой
	наиболее/наименее + прилагательное в положительной степени	скромный – наиболее/наименее скромный

Примечание. Превосходная степень прилагательного может быть выражена с помощью конструкции **всех (всего)** + сравнительная степень прилагательного, например: Я ль на свете **всех милее, всех румяней и белее?** (А. С. Пушкин); с помощью отрицательного оборота **нет ничего** + сравнительная степень прилагательного, например: **Нет ничего светлее и праздничнее** этого спектакля; повторением прилагательного в положительной степени, например: На тверском бульваре растёт **старый – старый** дуб, ему боле двухсот лет; повторением прилагательного с добавлением приставки **пре-**, например: **сладкий – пресладкий** торт

12. Употребление притяжательных местоимений

Свой {	<ul style="list-style-type: none"> – относится к любому из трёх лиц – очень активно в современной речевой коммуникации – употребляется при указании на принадлежность 1, 2, 3 лицу, названному в предложении 	<p><i>Я трачу свои деньги</i></p> <p><i>Ты тратишь свои деньги</i></p> <p><i>Он тратит свои деньги</i></p>
---------------	---	--

<p>Мой Твой Наи Ваи</p> <p>В книжной речи – возможно при подчёркивании принадлежности чего-либо, кого-либо говорящему/пишущему или тому, о ком идёт речь, с точки зрения говорящего/пишущего (устар., было распространено в XIX в)</p>		<p>См. в XIX в.:</p> <p><i>Я дочь мою мнил осчастливить браком...</i> (А. С. Пушкин);</p> <p><i>И вы не смаете всей вашей чёрной кровью Поэта праведную кровь</i> (М. Ю. Лермонтов)</p>
<p>Но: остаётся нормативным</p>	<p>Для речевого обихода в XX–XXI вв. нетипично, обычно заменяется на свой</p>	<p>Ср. в современной речи: <i>Я дочь свою...</i>;</p>
<p>В творительном падеже (жр.) наряду с формой -ей (моей, твоей, нашей, вашей) допустима устаревшая форма на -ею (моею, твоею, нашею, вашею), которая в современной речи практически не употребляется</p>		<p><i>... всей своей ... кровью.</i></p> <p>(Первые варианты, несомненно, выразительнее и значимее)</p>
<p>Мой Моя Мои Наши</p>	<p>В разговорной речи – в знач. «тот, кто в данный момент является предметом разговора, с точки зрения говорящего»;</p> <p>а) в просторечии (вне нормы) – в знач. «муж (жена)», «друг (подруга)»;</p> <p>б) в разговорной речи – в знач. «моя семья, родные».</p> <p>В знач. «родственники», «компания друзей». В знач. «принадлежащие к одному социальному, корпоративному, этническому сообществу» употребляется в публицистическом стиле, в политической речи, в разговорной речи</p>	<p><i>Я долго искал своего/моего приятеля.</i></p> <p><i>Мой-то сегодня ночевать не пришёл.</i></p> <p><i>Мои уже на даче.</i></p> <p><i>Наши-то уже, наверно, в море купаются.</i></p> <p><i>Наши во вчерашнем матче победили</i></p>

13. Употребление определительных местоимений любой, всякий, каждый

любой, всякий, каждый	Значение выделения единичного предмета из совокупности однородных предметов, например: Это может сделать всякий (каждый, любой) человек. Эти местоимения могут употребляться в функции существительных, например: всякий знает, каждый знает, любой знает
любой	У данного местоимения выделяется значение «какой угодно, на выбор», например: Выбирайте любую вещь.
всякий	Данное местоимение имеет значение «разный, всевозможный», например: Здесь бывает всякий народ; «какой-либо, какой бы то ни было», например: без всякого сомнения, без всяких хлопот
каждый	Данное местоимение употребляется при сочетаниях количественного числительного с существительным (например: каждые три минуты) и с существительным, не имеющим единственного числа (например: каждый сутки, в каждые ясли)

14. Употребление неопределённых местоимений

Разряд неопределённых местоимений составляют слова: **некий, некоторый, несколько, некто, нечто, что-то, кто-то, что-нибудь, что-либо, кто-нибудь, кто-либо, кое-что, кое-кто, какой-то, один** (в функции неопределённого местоимения)

что-то	Имеет значение «какой-то предмет, явление, нечто не известное ни говорящему, ни слушающему», например: Что-то я хотел тебе сказать
кое-что	Имеет значения «некоторые, немногие вещи, явления»; «нечто известное в какой-то степени говорящему, но неизвестное слушающему», например: Он кое-что взял у меня
какой-то	Имеет значения «неизвестно какой, не известный ни говорящему, ни слушающему»; «точно не определённый», например: Ему задали какие-то вопросы; К дому подошёл какой-то странный тип.

что-нибудь, что-либо	Имеют значения «какой-нибудь человек, безразлично какой», например: Нет ли чего-нибудь почитать?; «один из немногих неизвестных предметов, вещей», например: Расскажи что-нибудь интересное; что попало, например: Он читает не что-нибудь , а «Историю философии»
кто-нибудь, кто-либо	Имеют значение «какой-нибудь человек, безразлично кто», например: Позови кого-нибудь !
некто	Имеет значение «некий человек, кто-то, не известный и говорящему, ни слушающему», например: Моцарту заказал «Реквием» некто в чёрном
кто-то	Имеет значение «неизвестно кто, некто, не известный ни говорящему, ни слушающему», например: Для кого-то веет ветер свежий, для кого-то нежится закат (А. Ахматова)
один	Имеет значения «какой-то, некий говорящему неизвестный», например: в один прекрасный день; «какой-нибудь в ряду сходных», например: один из нас, то один, то другой

Примечание. Местоимения **некоторый, некто, нечто, некий** распространены в книжной речи (письменной и устной). Местоимения **кой-чего** и **кой-кто** – разговорные варианты местоимений **кое-что** и **кое-кто** – свойственны разговорной речи и имеют непринуждённый характер. Неопределённое местоимение **один** никогда не используется в научном и официально-деловом стилях

15. Употребление количественных числительных

В соответствии с общелитературной нормой при склонении сложных числительных изменяются обе части основы. В разговорной речи распространено употребление количественных числительных, отличающееся от того, что предписывает норма (допустимо склонять два или одно последнее слово).

Пример: 5574 рубля.

Падеж	Литературная норма	Разговорная речь
Родительный	<i>Пяти тысяч пятисот семидесяти четырёх рублей</i>	<i>Пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублей</i>
Дательный	<i>Пяти тысячам пятистам семидесяти четырёх рублям</i>	<i>Пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублям</i>
Винительный	<i>Пять тысяч пятьсот семьдесят четыре рубля</i>	<i>Пять тысяч пятьсот семьдесят четыре рубля</i>
Творительный	<i>Пятью тысячами пятьюстами семьдесятью четырьмя рублями</i>	<i>Пять тысяч пятьсот семьдесятью четырьмя рублями</i>
Предложный	<i>О пяти тысячах пятистах семидесяти четырёх рублях</i>	<i>О пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублях</i>

**Грамматические и стилистические особенности
отдельных количественных числительных
(актуальных для современной речи)**

сорок, девяносто, сто	Имеют две различающиеся падежные формы: в Им. и Вин. п. употребляются формы <i>сорок, девяносто, сто</i> , например: <i>Девяносто выпускников университета получили грант для стажировки за рубежом</i> ; в остальных падежах – <i>сорока, девяноста, ста</i> , например: <i>К девяноста годам Иван Иванович совсем одряхлел</i>
полтора, полторы	Во всех падежах имеют форму <i>полтора</i> , например: <i>резаная рана около полтора сантиметров</i> . В сочетании с существительными, не имеющими единственного числа, употребляется только форма <i>полтора</i> , например: <i>В течение последних полтора суток погода не менялась</i>

Примечания. Если числительное *полтора (полторы)* выступает в Им. или Вин. п., то существительное после него употребляется в единственном числе, например : *Полторы тонны зерна продали за хорошую цену*. В остальных падежах существительное ставится во множественном числе, например: *К моим полтора тысячам рублей он добавил две тысячи*

оба, обе	С существительными мужского рода употребляется форма <i>оба</i> , с существительными женского рода – <i>обе</i> . Данное разграничение строго соблюдается во всех падежах, например: <i>оба мальчика – обоих – мальчиков – обоим мальчикам – обоими мальчиками – об обоих мальчиках; обе девочки – обеих девочках – обеим девочкам – обеими девочками – об обеих девочках</i>
тысяча	1. Счётное существительное означает собирательное целое (наравне со словами десятков, миллион, сотня). Имеет форму рода и числа. Управляет зависимыми словами как существительное, например: <i>С тысячей друзей</i> . 2. Число (1000). В косвенных падежах согласуется с существительными как обычное числительное, например: <i>С тысячью рабочими</i>

16. Склонение дробных числительных

Если дробное числительное выражено двумя компонентами, то склоняются оба компонента, например: *При подсчёте голосов, поданных за каждую из двух партий на выборах в парламент, разница составила около пяти десятых процента*.

Если в составе числительного четыре компонента, то склоняется первый компонент, третий и четвёртый:

Именительный и винительный	<i>Ноль целых [и] две пятых, три целых и шесть десятых.</i>
Родительный	<i>Ноля целых [и] двух пятых, трёх целых и шести десятых.</i>
Дательный	<i>Нолю целых [и] двум пятым, трём целым и шести десятым.</i>
Творительный	<i>Нолём целых [и] двумя пятыми, тремя целыми и шестью десятыми.</i>
Предложный	<i>О ноле целых [и] двух пятых, о трёх целых и шести десятых</i>

17. Употребление собирательных числительных (в соотношении с употреблением числительных количественных)

Собирательные числительные (с/ч) употребляются	Количественные числительные (к/ч) употребляются
<p>▶ с существительными м.р., обозначающими лиц, – при подчёркивании совокупности (во всех падежах): <i>трое друзей, двое студентов</i></p> <p>▶ с существительными м.р. на -а: <i>четверо мужчин</i> – норма;</p> <p>▶ с существительными общего рода, обозначающими лиц мужского пола: <i>двое сирот – два брата;</i></p> <p>▶ с существительными pl.t. только <i>двое, трое, четверо: трое суток, двое саней;</i></p> <p>▶ со словами <i>дети, люди, ребята, лицо</i> («человек») – особенно в им. п.: <i>В семье пятеро детей.</i></p> <p>▪ В косвенных падежах возможны варианты: <i>Мария Ивановна с троими детьми пошла прогуляться в парк</i></p> <p>▶ с местоимениями <i>мы, вы, они</i> в косвенных падежах: <i>Нас было двое: брат и я</i> (А. С. Пушкин);</p> <p>▶ когда с/ч субстантивированное: <i>Трое вышли из-за угла</i></p>	<p>▶ при подчёркивании количества (во всех падежах): <i>В дом ворвались три бандита</i></p> <p>▶ в просторечии – не норма <i>четыре мужчины</i></p> <p>▶ если сущ. общего рода обозначает женщин – употребляется к/ч: <i>две сироты – две сестры</i></p> <p>▶ с сущ. pl.t. – пять, шесть и т.д. в им. п.: <i>пятеро суток</i> – <i>пять суток</i> (в совр. речи более употр.), в косвенных падежах – к/ч: <i>около пяти суток</i></p> <p>▪ <i>Мария Ивановна... с тремя детьми...</i></p>

Собирательные числительные (с/ч) употребляются	Количественные числительные (к/ч) употребляются
<p>▶ с существительными м.р., обозначающими детёнышей животных (+ октябрёнок), особенно в косвенных падежах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в разговорной речи: <i>сказка о семерых козлятах</i>; ▪ при подчёркивании совокупности: <i>трое поросят, волк и семеро козлят</i> <p>▶ с существительными, обозначающими парные предметы (независимо от рода существительного)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ преимущественно в разговорной речи: <i>двое сапог, трое рукавиц</i>; <p>▶ с существительными, обозначающими значительные должности, почётные звания и тому подобное, при выражении недостаточного уважения к соответствующим лицам, с оттенком «сниженности» – употребляется с/ч: <i>Главнокомандующий вызвал на доклад троих генералов и двоих адмиралов</i>;</p> <p>▶ с субстантивированными прилагательными и причастиями – предпочтительнее с/ч: <i>трое приезжих</i>;</p> <p>▶ с существительными ж.р., обозначающими лиц женского пола, не норма – с/ч: <i>трое девушек</i></p>	<p>▶ к/ч употребляются реже</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ при подчёркивании количества чаще к/ч: <i>три поросёнка</i>; ▪ при обозначении взрослых животных только к/ч: <i>Ребята поймали двух ежей</i>; <p>▶ при указании на количество штук парных предметов употребляется к/ч: <i>два (три, четыре) сапога</i>;</p> <p>▶ при подчёркнутой уважительности – к/ч: <i>...на доклад вызвал двух генералов и трёх адмиралов</i>;</p> <p>норма – к/ч: <i>три девушки</i></p>

18. Варианты видов форм глагола

Приставочные глаголы сов. вида с ударением на корневом <i>о</i>	Глаголы несов. вида с суф. <i>-ива (-ыва)</i>		
а) таких слов немного: <i>намóрцить</i> <i>обезвóдить</i> <i>озабóтить</i> <i>просрóчить</i>	а) сохраняется корневое <i>о</i> <i>намóрцивать</i> <i>обезвóживать</i> <i>озабóчивать</i> <i>просрóчивать</i>	<u>не норма</u> <i>намáрцивать</i> <i>обезвáживать</i> <i>озабáчивать</i> <i>просрáчивать</i>	
б) чередование О/А (варианты имеют стилистические различия)			
	в книжной речи <i>обуслóвливать</i> <i>сдóбривать</i> (устар.) <i>растамóживать</i> (офиц.) <i>удостóивать</i> устар.)	в разговорной речи <i>уполномáчивать</i> (не реком.) <i>растамáживать</i> <i>захáживать</i> <u>не норма</u> * <i>упрáчивать</i> * <i>подытáживать</i>	общелитературное употребление <i>уполномóчивать</i> <i>обуслáвливать</i> <i>сдáбривать</i> <i>удостáивать</i> <i>заходíть</i> <i>упрóчивать</i> <i>подытóживать</i>
			<u>Только</u> <i>одáлживать</i> <i>дотрáгиваться</i> <i>освáивать</i> <i>усвáивать</i>

Приставочные глаголы совершенного вида с ударением не на корневом гласном	В корне А под ударением при чередовании О/А́
Действующая норма	
<i>выработа́ть</i>	<i>выраба́тывать</i>
<i>подбодри́ть</i>	<i>подба́дривать</i>
<i>вскорми́ть</i>	<i>вскар́мливать</i>
<i>откопа́ть</i>	<i>отка́пывать</i>
<i>присоли́ть</i>	<i>приса́ливать</i>
<i>приворожи́ть</i>	<i>привора́живать</i>
<i>настоя́ть</i>	<i>наста́ивать</i>
<i>принорови́ть</i>	<i>принора́вливать</i>

19. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием определённого множества (основные случаи)

Сказуемое в единственном числе	Сказуемое во множественном числе
<p>1. Единственное число глагола-сказуемого подчёркивает общее количество лиц, общую совокупность предметов: <i>На заводе работает 6 тысяч человек.</i></p>	<p>1. Множественное число глагола-сказуемого обращает внимание на количество лиц, предметов как производителей действия: <i>Тринадцать человек тянули баржу; Семь пожарных машин участвовали в тушении пожара.</i></p>
<p>2. Единственное число глагола-сказуемого указывает на определённое множество: <i>В комнату вошло шесть человек</i></p>	<p>2. Множественное число глагола-сказуемого указывает на то, что действие, обозначенное глаголом, производят «отдельные единицы», что участники действия самостоятельны: <i>Перед началом регаты яхты выстроились в ряд; В ходе соревнований семь яхт вырвались вперёд</i></p>

Сказуемое в единственном числе	Сказуемое во множественном числе
<p>3. Единственное число глагола-сказуемого указывает на то, что действие производится всеми участниками сразу, группой: <i>Шесть мальчиков перебежало улицу, рискуя упасть под мчащиеся автомобили.</i></p> <p>4. При обозначении меры, веса, длины и тому подобного, особенно когда подлежащее стоит после сказуемого: <i>В мешке оказалось 10 килограммов картошки.</i></p> <p>5. Если в сказуемом употреблены глаголы бытия, наличия, существования и т.п.: <i>Зрительный зал – небольшой, в нём размещалось 15 рядов кресел.</i></p> <p>6. При постпозиции подлежащего – счётного оборота предпочтительна форма единственного числа глагола-сказуемого: <i>На митинг пришло 54 пенсионера.</i></p> <p>7. При словах лет, дней, часов и т.п.: <i>Прошло сто лет.</i></p> <p>8. При словах всего, лишь, только: <i>Осталось только три пирожка.</i></p> <p>9. При составлении числительных, оканчивающихся на один: <i>В соревнованиях участвовал 21 преподаватель пяти стран.</i></p>	<p>3. Множественное число сказуемого может выражать раздельность действия людей, предметов: <i>В течение часа шесть мальчишек перебежали улицу.</i></p> <p>4. При числительных два, три, четыре (и составных числительных, оканчивающихся на два, три, четыре): <i>Баржу тянули два буксира.</i></p> <p>5. При согласовании по смыслу: <i>На экзамен явились 23 студента.</i></p> <p>6. Если согласованное определение, выраженное прилагательным (первые, последние, остальные и т.п.) или местоимением (все, эти, те и т.п.) во мн.ч., относится к подлежащему – счётному обороту: <i>Последние три рыбки достаются коту Ваське; Все пять концертов прошли на ура.</i></p>
<p>10. При словах миллион, миллиард, тысяча: <i>Миллион зрителей посетил эту выставку.</i></p>	
<p>11. При количественном числительном без зависимого слова: <i>Девять прибавляется к трём – получается двенадцать</i></p>	

**20. Согласование сказуемого с подлежащим,
выраженным собирательным существительным
со значением неопределённого множества (основные случаи)**

Сказуемое в единственном числе	Сказуемое во множественном числе
<p>1. Подлежащее – собирательное сущ. нечислительного значения (употребляется только в ед. числе):</p> <p><i>Молодёжь любит веселиться; студенчество много занимается.</i></p> <p>2. Подлежащее – собирательное сущ. числительное (со значением неопределённого множества) + сущ. в родительном падеже ед. числа:</p> <p><i>Большинство группы не согласно с...;</i> <i>Часть интеллигенции считает, что...</i></p> <p>3. Подлежащее – собирательное сущ. без зависимого слова:</p> <p><i>В ходе обсуждения все вроде бы согласились с Васильевым, но при голосовании большинство не согласилось с ним</i></p>	
<p>4. Подлежащее – собирательное сущ. неопределённого множества + + сущ. (лицо) в род. падеже мн. числа</p> <p>Утверждается, что указанные в подлежащем производители действия занимаются каким-либо делом, находятся где-либо и т.п.:</p> <p><i>Часть студентов приходит только на лабораторный практикум</i></p>	<p>Подчёркивается количество производителей действия, самостоятельность их участия:</p> <p><i>Большинство шахтёров участвуют в стачке; Ряд учёных протестуют против ядерных испытаний</i></p>

Сказуемое в единственном числе	Сказуемое во множественном числе
<p><i>Большинство контрактников живёт не в казарме, а в комнатах на троих.</i></p>	<p>Множественное число в сказуемом предпочтительно:</p> <p>а) когда между подлежащим и сказуемым – другие члены предложения: <i>Ещё до революции ряд учёных, [напр., Ушаков, Сакулин], выдвигали идею реформы орфографии;</i></p> <p>б) если подлежащее – «собира- тельное существительное + суще- ствительные в род. падеже мн. числа»: <i>Большинство студентов, аспи- рантов, преподавателей активно участвуют в научных семинарах;</i></p> <p>в) если в предложении есть одно- родные сказуемые: <i>Часть студентов весело проводят время и редко ходят на лекции;</i></p> <p>г) если при препозитивном под- лежащем имеются слова, подчёр- кивающие значение множествен- ности (причастия, союзное слово «которое» и др.): <i>Ряд предложений, принятых уча- стниками конференции, совпада- ют с планами правительства;</i></p> <p>д) при «обратном согласовании»: <i>Большинство были добровольцы, готовые сейчас же отправиться на розыски группы альпинистов</i></p>

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 3

СОГЛАСОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ С ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ

1. Согласование определения – прилагательного с существительным общего рода

Если говорят о лице мужского пола, согласованное определение ставится в мужском роде, о лице женского пола – в женском роде: *Пётр – круглый сирота; Маша – круглая сирота.*

В разговорной речи при существительном общего рода допускается определение-прилагательное в женском роде и в том случае, когда речь идёт о лице мужского пола: *Андрей – большая растяпа.*

2. Определение между числительным два, три, четыре (или соответствующими составными числительными) и существительным

Если прилагательное стоит **после числительного**, то в мужском и среднем роде оно принимает форму родительного падежа множественного числа (*два новых костюма / пальто*), а в женском роде – форму именительного падежа множественного числа (*две тёплые шубы*).

То же относится и к субстантивированным прилагательным: *два старых нищих, три вкусных пирожных, четыре современные прачечные*. При субстантивированных прилагательных женского рода в косвенных падежах возможны варианты: *На каждом этаже спроектировали по две большие ваннные, столовые, приёмные / по две больших ваннных, столовых, приёмных.*

3. Определение перед числительным два, три, четыре (и соответствующими составными числительными)

Если согласованное определение стоит **перед числительным два, три, четыре и составными числительными, оканчивающимися на два, три, четыре**, то независимо от рода существительного, входящего в количественно-именное сочетание оно ставится в именительном падеже множественного числа: *Опоздавшие двадцать три шахматиста всё-таки были допущены к участию в турнире; Последние три месяца он интенсивно работал.*

4. Определения – прилагательные целый, полный, добрый

Если в функции определения выступают прилагательные **полный, целый, добрый** (*последнее – в значении «действительно такой большой»*; *разг.*), то эти слова ставятся в родительном падеже множественного числа: *Прождал добрых три часа; Выпил полных два стакана воды; Не спал целых две ночи*. При этом возможны варианты в сочетаниях с *пол-* и *полтора*: *За целые / целых пол-года не выпало ни капли дождя. Целые/ целых полторы недели он отсутствовал.*

5. Определение при сочетании: «нарицательное существительное мужского рода + имя собственное, обозначающее женщину»

Определение, стоящее перед таким сочетанием, согласуется с именем нарицательным, т.е. употребляется в форме мужского рода: *Моя рукопись попала к строгому редактору Ирине Сергеевне Петровой; Выдающийся математик Софья Ковалевская с большим успехом читала лекции в Стокгольмском университете.*

Определение, выраженное причастием (или причастным оборотом) и стоящее перед рассматриваемым сочетанием, согласуется с именем собственным, обозначающим лицо: *Опоздавшая к началу заседания профессор Молоткова извинилась перед собравшимися.*

6. Согласование приложения с определяемым словом

Приложение согласуется с определяемым существительным в падеже и числе: *заниматься со студентами-русистами; познакомиться с лётчиком-космонавтом; Исполнение Святославом Рихтером – величайшим пианистом современности – произведений Чайковского завораживает.*

7. Согласование приложений – географических наименований (топонимов)

Приложение к существительным *город, село, посёлок, деревня, река* следует согласовать с последними: *из города Харькова к городу Мариуполю, в городе Ростове-Великом, из деревни Прохоровки, по реке Оби.* Часто не изменяются названия сёл, посёлков, хуторов, деревень и рек, если грамматический род этих названий не совпадает с родом слов *село, посёлок, хутор, деревня, река.* Например: *село Красная Заря – у села Красная Заря, деревня Ключ – в деревне Ключ, река Амур – по реке Амур.* Не изменяются географические названия в форме множественного числа: *в селе Кулинич, под райцентром Москаленки, из города Мосты,* а также названия на *-о:* *под городом Ровно, за посёлком Комарово.*

В официально-деловом стиле и специальной литературе при указанных существительных можно встретить приложения в именительном падеже: *В городе Новгород состоялся региональный семинар по развитию малого бизнеса.* Однако такие сочетания нормой не одобряются.

Приложения после существительных *озеро, остров, полуостров, гора, станция, залив* и тому подобное ставятся в начальной форме: *на озере Байкал, на полуострове Таймыр, на станции Луговая* и т.п.

Иноязычные (а также малоупотребительные русские и славянские) топонимы во избежание их искажения употребляются, как правило, в начальной форме: *у белорусского городка Мир, в немецком городе Оснабрюк, на реке Нил, у литовского посёлка Линкува.*

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 4

НОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Управление – это подчинительная связь, которая выражается присоединением к главному слову существительного в форме косвенного падежа с предлогом или без предлога. Норму управления можно определить как правильный выбор падежа и предлога (*уделять внимание (чему?) воспитанию; обращать внимание (на что?) на недостатки; заведующий (чем?) лабораторией* и т.п.).

1. Предлоги **из-за, ввиду, вследствие, за счёт** употребляются для выражения причинно-следственных отношений и управляют родительным падежом: *из-за (чего?) невыполнения графика; вследствие (чего?) несвоевременных поставок; выполнено за счёт (чего?) использования резервов*.

Выражение тех же отношений с помощью предлогов **благодаря, согласно, вопреки** осуществляется с помощью дательного падежа: *благодаря (чему?) решительным действиям; согласно (чему?) приказу; вопреки (чему?) принятому решению*.

2. Родительный падеж может употребляться при глаголах, сочетающихся с винительным падежом прямого объекта: *ждать поезда – ждать поезд*. Различие между подобными конструкциями связано с определённой винительного падежа и неопределённостью родительного падежа: *ждать поезда (любого) – ждать поезд (определённого); требовать вознаграждения (любого) – требовать вознаграждение (заранее обусловленное, известное наперёд, например, свою зарплату)*.

3. После переходных глаголов с отрицанием обычно употребляется:

а) родительный падеж, если дополнение непосредственно следует за глаголом и выражает отвлечённое понятие (*не видел опасности, не теряет времени*);

б) винительный падеж:

– для подчёркивания конкретности объекта (*не прочитал рекомендованную книгу*);

– при одушевлённых существительных (*не любит свою дочь; не видел Марину*);

– при двойном отрицании (*нельзя не признать его успех*);

– при повелительной форме глагола (*Не потеряй документы!*);

– при наличии наречий со значением ограничения (*едва не пропустил лекцию; ещё не смотрел фильм*).

Если прямое дополнение относится к инфинитиву, зависящему от глагола с отрицанием, то чаще оно ставится в винительном падеже (*не буду смотреть этот фильм*); иногда (при отвлечённых понятиях) дополнение ставится в родительном падеже (*не смог перенести горя*).

21. Условия замены придаточного предложения деепричастным оборотом

<i>Замена возможна</i>		
	<i>Придаточное предложение</i>	<i>Деепричастный оборот</i>
Если в главном и придаточном предложениях одно и то же подлежащее	<i>Когда самолёт летел над морем, он начал быстро снижаться</i>	<i>Летя над морем, самолёт начал быстро снижаться</i>

Замена невозможна

Если в главном и придаточном предложениях разные подлежащие:

Когда кортеж выехал на площадь, все встречавшие стали аплодировать.

Если главное предложение – безличное:

Когда Катя поехала на конкурс, на душе у Вани стало тепло и радостно.

Если глагол не имеет формы деепричастия или она не употребительна:

*Когда он пьёт, он становится неузнаваем (деепричастие **пья** не употребляется)*

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 5

ПОРЯДОК СЛОВ

В современном русском языке порядок слов считается свободным. Это значит, что не существует строго закреплённого места в предложении за тем или иным членом. Однако это не означает, что не существует вообще правил, в той или иной степени регулирующих местоположение членов предложения, и что перестановка не влечёт за собой никаких изменений – смысловых и экспрессивных.

Различаются грамматическое (или синтаксическое) и стилистическое значение порядка слов. Грамматическое значение предполагает изменение синтаксической функции слова, место которого в предложении изменено, напр.: *Голубое небо*, прилагательное *голубое* – определение; *Небо голубое*, где голубое – сказуемое (именная часть сказуемого). Стилистическое значение порядка слов предполагает изменение, модификацию стилистической характеристики предложения и самого слова или словосочетания (в рамках данного предложения).

Ср. напр.: *Я вам расскажу всё. – Вам я расскажу всё. – Расскажу всё я вам.*

Различают прямой и обратный порядок слов. Прямой порядок обычно соответствует нормативному порядку слов. При таком порядке слов каждый член предложения имеет в предложении свойственное ему место. Например, в двусоставном повествовательном предложении порядок следования главных членов предложений такой: сказуемое следует за подлежащим, *Погода* (подлежащее) *испортилась* (сказуемое) окончательно. Обратный порядок слов характерен для разговорной речи, языка художественной литературы, публицистического стиля, распространён и в ораторской речи. В этих функциональных разновидностях литературного языка широко используется инверсия – обратный порядок слов, имеющий целью усилить выразительность речи, напр.: *Да, мы дружили очень; Досадно было, боя ждали* (М. Ю. Лермонтов); *С радостью было воспринято это известие.*

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 6

ПЕРЕВОД ПРЯМОЙ РЕЧИ В КОСВЕННУЮ

Предложения с косвенной речью являются сложноподчинёнными предложениями, в которых придаточная часть присоединяется к главной союзами **что, чтобы, будто**. Иногда косвенная речь передаётся в форме косвенного вопроса, присоединяемого к главной части союзом **ли** или союзным словом.

При замене прямой речи косвенной речью следует:

1. Изменить личные и притяжательные местоимения и глагольные формы, учитывая, что косвенная речь ведётся от лица автора (т.е. от третьего лица).

2. Правильно выбрать союз (или союзное слово).

1) Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передаётся изъяснительным придаточным предложением с союзом **что**: *Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».* (М. Горький) – *Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.*

2) Если прямая речь обозначает побуждение, приказание, просьбу и сказуемое в ней выражено глаголом в повелительном наклонении, то при замене косвенной она передаётся придаточным изъяснительным предложением с союзом **чтобы**: *«Отпусти его [мужика]», – шепнул я на уху Бирюку...* (И.С. Тургенев) – *Я шепнул на уху Бирюку, чтобы он отпустил его.*

3) Если прямая речь является вопросительным предложением, то при замене она передаётся косвенным вопросом (с частицей *ли* или без нее посредством союзных слов *который, какой, что* и др.). При косвенном вопросе восклицательный знак не ставится: «*Имеете ли вы известия от вашего сына?*» – *спросил я её наконец.* (И. С. Тургенев) – *Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.*

22. Правописание безударных гласных

Правило	Пример	Примечание
1. Безударные гласные в корнях слов пишутся так, как они произносятся под ударением в однокоренных словах	<i>чистота (чистый) частота (частый) просветитель (свет) посвящение (святость) умалить (мал) умолять (мольбы)</i>	Гласные в корнях глаголов совершенного вида не проверяются подбором глаголов несовершенного вида с ударным гласным и суффиксами <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>): <i>опоздать (поздно, опаздывать), накопить (копить, накапливать)</i>
2. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, определяется по орфографическому словарю	<i>инженер делегат стипендия интеллект абонемент эксперимент</i>	

23. Чередование гласных в корнях слов

Корни	Примеры
<i>А или О</i>	
<i>-лаг/-лож -кас/-кос</i> Пишется а , если после корня следует суффикс -а- (искл.: <i>полог</i>)	<i>предполагать – предположить прикасаться – прикоснуться</i>
<i>-плав/-плов</i> Пишется о только в случаях <i>пловец, пловчиха, пловцы</i>	<i>поплавок – пловчиха</i>

Корни	Примеры
<p>-скак/-скач Перед к пишется а перед ч пишется о (искл.: скачок, скачу, скачи)</p>	<i>проскакать – выскочить</i>
<p>-раст/-рос Пишется а перед ст (щ), в остальных случаях – о (искл.: росток, ростовщик, отрасль, Ростов, Ростислав)</p>	<i>подрасти – заросли</i>
<p>-гар/-гор -клан/-клон -твар/-твор В безударном положении пишется о (искл.: тварь, пригарь, выгарки)</p>	<i>угар – угореть кланяться – поклониться тварь – претворить</i>
<p>-зар/-зор В безударном положении пишется а (искл.: зорянка, зоревать)</p>	<i>зорька – зарница</i>
<p>-мак/-мок Корень -мак- пишется в словах со значением «погружать что-нибудь в жидкость», -мок- «пропускать жидкость»</p>	<i>обмакнуть – промокнуть</i>
<p>-равн/-ровн Корень -равн- пишется в словах со значением «равный, одинаковый», -ровн- – «ровный, прямой, гладкий», а также в словах <i>уровень, ровня, ровесник, поровну</i></p>	<i>уравнять – выровнять</i>

Е или И

<p>-бер/-бир -дер/-дир -мер/-мир -пер/-пир -тер/-тир -блест/-блист -стел/-стил -чет/-чит</p>	<p><i>выберу – выбирать выдернуть – выдирать замереть – замирать запереть – запирать протереть – протирать блестеть – блистать застелить – застилать вычет – вычитать</i> (искл.: сочетать)</p>
---	---

Пишется **и**, если после корня следует суффикс **-а-**

24. Гласные после шипящих

Корень	Суффикс
<p>После шипящих под ударением пишется ё, если в однокоренных словах пишется е (<i>чёрный – чернеть</i>)</p>	<p>1. Под ударением пишется ё:</p> <p>1) в суффиксе иноязычных существительных -ёр- (<i>стажёр</i>);</p> <p>2) в глагольном суффиксе -ёвыва-, (<i>выкорчёвывать</i>);</p> <p>3) в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных -ённ- (-ей-) и их производных (<i>копчёный, копчёности</i>)</p>
<p>Различай: <i>Ожёг</i> руку (глагол) – лёгкий <i>ожог</i> (существительное)</p>	<p>2. Под ударением пишется о, без ударения – е в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных (<i>сравните: мячом – дачей, чужого – хорошего</i>)</p>

25. Гласные Ы и И в корнях слов после приставок и Ц

Ы	И
<i>После приставок</i>	
<p>После приставок на согласную в корне вместо и пишется ы (согласно произношению): <i>играть – сыграть</i> <i>инфарктный – предынфарктный</i></p>	<p>1. После -меж-, -сверх- <i>межинститутский, сверхизысканный.</i></p> <p>2. После иноязычных приставок (дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-): <i>Интеграция, постинфарктный</i></p>
<i>После Ц</i>	
<p>Искл.: <i>цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц</i> и их производные</p>	<p>В корнях слов: <i>цифра, цирк, циркуль</i></p>

26. Правописание непроизносимых согласных в корнях слов

Правило	Примеры	Примечания
Для правильного написания слов с непроизносимыми согласными в корнях необходимо подобрать такие родственные слова, в которых эти согласные чётко произносятся	властный – власть сердце – сердечный солнце – солнечный	1. Написание некоторых слов не соответствует данному правилу: <i>лестница</i> (но: <i>лесенка</i>), <i>блеснуть</i> (но: <i>блестеть</i>), <i>плеснуть</i> (но: <i>плеск</i>). 2. Написание данных слов надо различать: <i>искусный, искусно</i> – <i>искусственный, искусство</i> ; <i>шефствовать</i> – <i>шефствовать</i> ; <i>участвовать</i> – <i>чувствовать</i> ; <i>косный</i> – <i>костный</i> ; <i>ровесник</i> – <i>сверстник</i> ; <i>яства (кушанья)</i> – <i>явственный</i>

27. Правописание Ъ и Ь

Ъ знак пишется	Ъ знак не пишется
В конце слова	
<p>1. В существительных женского рода после шипящих: <i>ночь, молодёжь.</i></p> <p>2. В наречиях: <i>вскачь, прочь, сплошь</i> (<i>искл.: уж, замуж, невтерпёж</i>).</p> <p>3. В числительных от 5 до 20(30), от 50 до 80, 500 – 900 (и в середине сложных): <i>шесть, пятьдесят восемь, семьсот</i></p>	<p>1. В существительных мужского рода после шипящих: <i>врач, монтаж.</i></p> <p>2. В краткой форме прилагательных мужского рода: <i>пахуч, горяч.</i></p> <p>3. В родительном падеже множественного числа существительных на шипящий и -ен: <i>жилищ, неудач, черешен</i> (<i>искл.: деревень, барышень, боярышень</i>)</p>

Ь знак пишется	Ь знак не пишется
В середине слова	
<p>4. Перед е, ё, ю, я: <i>премьера, вьюга, дьяк.</i></p> <p>5. После мягкого л: <i>льстить, напильник.</i></p> <p>6. В иноязычных словах перед о: <i>павильон, бульон, батальон.</i></p> <p>7. В прилагательных: <i>июньский, декабрьский, день-деньской</i></p>	<p>4. Между двумя буквами л и н: <i>аллергия, ранний.</i></p> <p>5. В сочетаниях чк, нч, щн, нщ, рч, рщ: <i>каменщик, сварщик, горчица).</i></p> <p>6. В прилагательных с суффиксом -ск-, образованных от существительных на ь: <i>казанский (Казань), зверский (зверь)</i></p>
Ь знак пишется перед е, ё, ю, я	Ь знак не пишется перед а, о, у, э
После приставок на согласный	
<i>объём, объявление</i>	<i>экономить, предэкзаменационный</i>
После иноязычных приставок аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, суб-, супер-, транс-, экс-, пан-, сверх-	
<i>сверхъестественный, инъекция, субъект, панъевропейский</i>	<i>контратака, панамериканский, контрудар</i>
В сложных словах после числительных двух-, трёх-, четырёх-	
<i>двухъярусный, трёхъярусный</i>	<i>Двухатомный, трёхэтажный, четырёхугольный.</i>
	7. В сложносокращённых словах: <i>главюрист, детясли</i>

28. Правописание приставок

ПРЕ- или ПРИ-

Приставки пре- и при- следует различать по значению

Значение приставок

<i>при-</i>	<i>пре-</i>
<p>1. Приближение, прибавление, присоединение: <i>приплыть, прирост, привязать</i>;</p> <p>2. действие, доведённое до конца: <i>приучить, присудить</i>;</p> <p>3. неполнота действия: <i>приостановить, приоткрыть</i>;</p> <p>4. пространственная близость: <i>приморский, пригородный</i></p>	<p>1. Высшая степень действия или качества (приставку можно заменить словом <i>очень</i>): <i>престранный, прехорошенькая</i>;</p> <p>2. то же, что приставка <i>пере-</i>: <i>прервать, преградить</i></p>

Примечание. В некоторых русских и иноязычных словах значение приставки трудно определить. В таких случаях следует обращаться к словарям и запоминать написание трудных слов, например:

<p><i>причудливый</i></p> <p><i>присутствие</i></p> <p><i>приключение</i></p> <p><i>притязание</i></p> <p><i>привилегия</i></p> <p><i>приоритет</i></p> <p><i>примитивный</i></p> <p><i>приватный</i></p>	<p><i>претендент</i></p> <p><i>пресловутый</i></p> <p><i>преимущество</i></p> <p><i>пренебрежение</i></p> <p><i>препятствие</i></p> <p><i>претензия</i></p> <p><i>презент</i></p> <p><i>преамбула</i></p> <p><i>престиж</i></p> <p><i>президент</i></p>
---	---

Слова, написание приставок которых зависит от лексического значения

<p><i>Призирать</i> (заботиться, давать приют)</p> <p><i>Придать</i> (добавить)</p> <p><i>Прибывать</i> (приехать куда-нибудь)</p>	<p><i>Презирать</i> (не уважать, считать недостойным)</p> <p><i>Предать</i> (изменически выдать кого-нибудь)</p> <p><i>Пребывать</i> (находиться где-нибудь)</p>
--	--

ПРЕ- или ПРИ-	
<i>Приступить</i> (начать)	<i>Преступить</i> (нарушить)
<i>Приёмник</i> (то, во что или чем принимают что-либо или кого-либо)	<i>Преемник</i> (тот, кто вступает в должность после кого-нибудь, продолжает работу кого-нибудь)
<i>Приклоняться</i> (низко нагибаться)	<i>Преклониться</i> (относиться с глубоким уважением)
<i>Притворить</i> (закрыть)	<i>Претворить</i> (воплотить, осуществить)

З или С

Приставки на -з	Приставка на -с
<p>В приставках на -з: -из, -воз (-вз), -раз, -низ, -без, -через (-чрез) – конечная з заменяется буквой с перед корнями на глухую согласную (в соответствии с произношением):</p> <p><i>бзбзбржнньй – бзспзрспзктвнньй; иззнать – исчзрпать; чзрзвычзйнньй – чзрзсчур</i></p>	<p>Приставка -с не изменяется независимо от следующей за ней глухой или звонкой согласной:</p> <p>сбить – сплотить; сжать – сшить; сверить – сформировать</p>

29. Правописание Н и НН в различных частях речи

Часть речи	Производящее слово	Правило	НН	Н
Прилагательное	Существительное	1. Основа существительного на -н- + суффикс -н-	<i>каменный (пол)</i>	
		2. Основа существительного + суффикс -онн- или -енн-	<i>станционный (смотритель)</i> <i>соломенный (стог)</i>	Искл.: <i>ветренный</i>
		3. Основа существительного + суффикс -ан- (ян) или -ин-	Искл.: <i>стеклянный, оловянный, деревянный</i>	<i>кожаный (ремень), гусиный (пух), серебряный (кубок)</i>

Часть речи	Производящее слово	Правило	НН	Н
Прилагательное	Глагол	1. Если имеется приставка (глагол сов. вида)	<i>проверенные (данные) выученный (урок)</i>	Искл.: <i>посажённый (отец), назва'нный (брат), прида'ное (невесты), прощёное (воскресенье),мышлённый (малыш)</i>
		2. Если нет приставки	Искл.: <i>желанный жеманный чванный чеканный считанный обещанный лелеянный венчанный</i>	<i>мощёные (улицы), званые (гости)</i>
		3. Если бесприставочные прилагательные входят в состав сложных слов	—	<i>Свежемороженые (овоци)</i>
		4. Если есть приставка -не	Искл.: <i>нежданный негаданный неслыханный невиданный нечаянный неожиданный</i>	<i>немощёные (улицы), незваные (гости)</i>
		5. Если прилагательные оканчиваются на -ованный, (-ёванный)	<i>полированный (металл) корчёванный (кустарник)</i>	Искл.: <i>кованный, жёванный</i>

Часть речи	Производящее слово	Правило	НН	Н
Краткая форма прилагательных	Существительное или глагол	В краткой форме прилагательных сохраняется написание н или нн в соответствии с полной формой	<i>дорога пустынна (пустынная дорога), утро туманно (туманное утро), дети воспитанны (воспитанные дети)</i>	<i>зрители юны (юные зрители)</i>
Причастие	Глагол	1. Если имеется приставка (кроме -не)	<i>напечатанный (текст)</i>	–
		2. Если причастие образовано от глагола совершенного вида (даже без приставки)	<i>обиженный купленный брошенный данный лишённый решённый казнённый, пленённый</i>	–
		3. Если имеется пояснительное слово	<i>коротко стриженные волосы</i>	–
Краткая форма причастия	Глагол	В краткой форме причастий всегда пишется одна н	–	<i>экспедиция организована (ср.: организованная экспедиция)</i>
Существительное	Прилагательное или причастие	В существительных сохраняется написание н в соответствии с производящими словами	<i>воспитанность (воспитанный)</i>	<i>масленица (масленный)</i>
Наречие	Прилагательное или причастие	В наречиях сохраняется написание н или нн в соответствии с производящими словами	<i>говорить обдуманно (обдуманно)</i>	<i>отвечать путано (путанный)</i>

30. Слитное написание прилагательных

Правило	Примеры	Примечания
1. Образованные от существительных, пишущихся слитно	<i>шарикоподшипниковый</i> (шарикоподшипник), <i>железобетонный</i> (железобетон)	—
2. Образованные из словосочетаний, компоненты которых связаны между собой по способу подчинения	<i>машиностроительный</i> (строить машины), <i>хлопкоочистительный</i> (очищать хлопок)	—
3. У которых одна из составляющих их основ самостоятельно в такой форме не употребляется	<i>быстротечный</i> , <i>раннеспелый</i> , <i>древнегреческий</i>	Нет слова «течный», нет формы «ранне», «древне»
4. Употребляющиеся как термины или в составе терминологических сочетаний: первая часть является наречием на о или е (<i>быстро</i> , <i>высоко</i> , <i>ниже</i> , <i>выше</i> , <i>редко</i> , <i>густо</i> , <i>легко</i> , <i>мало</i> , <i>узко</i>), а вторая – прилагательным или причастием (<i>доступный</i> , <i>плавкий</i> , <i>действующий</i> , <i>играющий</i>)	<i>высокопрофессиональный</i> , <i>нижеподписавшиеся</i> , <i>глубокоуважаемый</i> , <i>густонаселённый</i> , <i>долгоиграющий</i> , <i>легкораненный</i> , <i>многодетный</i> , <i>сильнодействующий</i>	Если слова <i>выше</i> , <i>ниже</i> и другие получают самостоятельное ударение, а не дополнительное ударение, они пишутся раздельно. Но всегда раздельно при наличии: а) краткой формы (<i>район густо населён</i>); б) пояснительных слов (<i>тяжело раненный в ногу</i>). Но: <i>малоприятный человек</i> (с самостоятельным ударением на слове <i>мало</i>)

31. Дефисное написание прилагательных

Правило	Пример	Примечание
1. Образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис	<i>социал-демократический</i> (социал-демократ), <i>обер-офицерский</i> (обер-офицер)	—
2. Образованные из нескольких основ, называющих разные признаки предмета, но одинаково равноправно относящиеся к существительному	<i>историко-архивный институт</i> (исторический и архивный), <i>сравнительно-историческое языкознание</i> (сравнительное и историческое)	—
3. Обозначающие неоднородные признаки и имеющие терминологический характер	<i>квантово-механическая (теория)</i> , <i>корпускулярно-волновой (дуализм)</i>	Следует отличать от прилагательных, образованных с помощью соединительных гласных о и е , если основа первой части существительное. Ср.: <i>моторно-парусное (судно)</i> , <i>моторостроительный (завод)</i>
4. Прилагательные-термины, если первая часть представлена основными: вертикально- , горизонтально- , поперечно- , продольно-	<i>продольно-скользящий (затвор)</i> , <i>поперечно-строчная (видеозапись)</i>	Следует отличать от наречий, пишущихся отдельно в сочетаниях, которые не являются терминами: <i>вертикально взлетающий</i> (можно переставить слова: <i>взлетающий вертикально</i>)
5. Географические и административные наименования, начинающиеся с элементов: восточно- , западно- , северо- , южно- , юго-	<i>Восточно-Европейский</i> , <i>Северо-Атлантический</i>	Каждая часть прилагательного пишется с прописной буквы
6. Называющие оттенки цветов	<i>Лиловато-серебристый</i> , <i>небесно-голубой</i> , <i>чёрно-зелёный</i> , <i>малиново-алый</i>	Краткая форма прилагательных сохраняет дефисное написание

32. Написание гласных И и Е в личных окончаниях глаголов

Написание гласных И и Е в личных окончаниях глаголов зависит от типа спряжения

Число	Лицо	Личные окончания	
		I спряжение	II спряжение
Единственное	1-е	-у (-ю)	-у (-ю)
	2-е	-ешь	-ишь
	3-е	-ет	-ит
Множественное	1-е	-ем	-им
	2-е	-ете	-ите
	3-е	-ут (-ют)	-ат (-ят)

Типы спряжения можно определить по неопределённой форме глагола (инфинитив)

I спряжение	II спряжение
<p>Все остальные глаголы.</p> <p>Искл.: <i>брить</i> – <i>бреет</i>, <i>зидить</i> – <i>зидется</i>, <i>приемлить</i> – <i>приемлет</i>.</p>	<p>1. Все глаголы на -ить <i>мерить</i> – <i>меришь</i>, <i>мерит</i>, <i>мерим</i>, <i>мерите</i>, <i>мерят</i></p>
	<p>2. 4 глагола на -ать: <i>знать</i>, <i>держать</i>, <i>дышать</i>, <i>слышать</i></p>
<p>Примечание. Следует иметь в виду, что все личные окончания глагола <i>стлать</i> (разг.) (<i>стелить</i>) образуются только от формы <i>стлать</i> (I спр.): <i>стлешь</i>, <i>стлет</i>, <i>стлют</i></p>	<p>3. 7 глаголов на -еть: <i>видеть</i>, <i>смотреть</i>, <i>ненавидеть</i>, <i>терпеть</i>, <i>обидеть</i>, <i>зависеть</i>, <i>вертеть</i></p>

33. Употребление НЕ и НИ

НЕ	НИ
<p>1. Для отрицания: <i>У меня не было свободного времени</i></p>	<p>1. Для усиления отрицания: <i>У меня не было ни минуты свободного времени</i></p>

НЕ	НИ
<p>2. Для утверждения: а) в восклицательных и вопросительных предложениях: <i>Куда я только не обращался!</i> б) употребляется двойное отрицание: <i>Он не мог не знать о нашей проблеме</i></p>	<p>2. Для усиления утверждения в придаточных предложениях: <i>Куда я только ни обращался, мне нигде не помогли</i></p>
	<p>3. В устойчивых оборотах речи: <i>ни пуха ни пера, ни свет ни заря, ни жив ни мёртв, ни рыба ни мясо, во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало</i></p>
<p>Следует различать употребление следующих сочетаний</p>	
<p>не раз (часто) <i>Он не раз бывал в этих местах.</i> не один (много) <i>Не один друг был посвящён в его тайну</i></p>	<p>ни разу (никогда) <i>Он ни разу не бывал в этих местах.</i> ни один (никто) <i>Ни один друг был посвящён в эту тайну</i></p>
<p>не кто иной (другой), как (сочетание выражает противопоставление) <i>Эту телеграмму прислал мне не кто иной, как мой школьный товарищ</i></p>	<p>никто иной (другой) не ничто иное (другое) не (сочетания не выражают противопоставления) <i>Никто иной не мог выполнить задание</i></p>

34. Правописание НИ

Раздельно	Слитно
<p>Во всех вышеперечисленных случаях употребления (см. табл. 12) ни пишется раздельно (кроме отрицательных наречий и местоимений)</p>	<p>В отрицательных наречиях: <i>никак, ничуть, нигде, никогда</i> В отрицательных местоимениях (без предлогов): <i>никто, ничто, никого, никем, ничем</i></p>

35. Правописание НЕ

<i>Слитно</i>	<i>Примеры</i>
1. Со всеми словами, которые без не употребляются	<i>ненавидеть, невежда, невзрачный</i>
2. С глаголами и их производными в приставке недо- , имеющей значение недостаточности, неполноты действия	<i>Ему недостаёт знаний</i>
3. С существительными, прилагательными, наречиями на -о , если с не образуется новое слово (его можно заменить синонимом)	<i>недруг (враг), невысокий (низкий), неправда (ложь)</i>
4. С неопределёнными и отрицательными (без предлога) местоимениями	<i>некому, нечем, ничто, некто, некого</i>
5. С некоторыми отрицательными наречиями	<i>незачем, некогда, негде, некуда</i>
6. С причастиями без пояснительных слов	<i>нераспечатанное письмо</i>
7. С причастиями, прилагательными, наречиями на -о , если есть пояснительные слова со значением меры и степени: <i>крайне, очень, весьма, совершенно, абсолютно, в высшей степени</i>	<i>абсолютно неинтересная история, совершенно неприятная личность</i>
<i>Раздельно</i>	<i>Примеры</i>
1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями	<i>не вернулся, работать не тороясь, проблема не решена</i>
2. С существительными, прилагательными, причастиями, если есть или подразумевается противопоставление	<i>Это проблема не новая, а старая, наболевшая</i>
3. С причастиями, имеющими пояснительные слова	<i>не выполненная в срок работа</i>
4. С причастиями, прилагательными, наречиями, если для усиления отрицания используются отрицательные местоимения, наречия (никого , ничуть , нигде , никого) или слова: далеко не , вовсе не , отнюдь не)	<i>никого не заинтересовавший проект; вовсе не бесполезный совет</i>

<i>Раздельно</i>	<i>Примеры</i>
5. С краткими прилагательными, если они в полной форме не употребляются или имеют другое назначение	<i>не готов, не рад, не прав, не должен, не обязан, не способен, не годен</i>
6. С наречиями, которые выступают в роли сказуемого в безличных предложениях	<i>не нужно, не надо, не пора, не пара</i>
7. С числительными, предлогами, союзами, частицами, местоимениями	<i>не один, не тот, не на кого, не под силу</i>

36. Правописание предлогов

Непроизводные (парные) предлоги

Парные предлоги **из-за, из-под** пишутся через дефис: *из-под земли, из-за угла*

Производные предлоги

Производные предлоги (перешли в предлоги из других частей речи) пишутся в одних случаях **слитно**, в других – **раздельно**. Их следует отличать от сочетаний существительных с предлогами, которые всегда пишутся раздельно

1. Сравни и запомни: следующие предлоги пишутся слитно

<i>Предлоги</i>	<i>Существительные с предлогами</i>
навстречу: <i>Навстречу нам двигалась колонна курсантов</i>	<i>Школьники пришли на встречу с писателем</i>
насчёт: <i>Он пришёл узнать насчёт работы</i>	<i>Я решил положить деньги в банк на счёт родителей</i>
наподобие: <i>Мы увидели гору наподобие (вроде) двугорбого верблюда</i>	<i>Преподаватель обратил наше внимание на подобие этих фигур</i>
вместо: <i>Вместо лекции сегодня будет лабораторная работа</i>	<i>Корреспондент приехал в место расположение дивизии.</i>
вслед: <i>Мы долго смотрели вслед уплывающему пароходу</i>	<i>Охотник внимательно всматривался в след, оставленный волком</i>
ввиду: <i>Ввиду (по причине) моей болезни прошу перенести время отпуска на более поздний срок</i>	<i>Что вы имеете в виду?</i>
вследствие: <i>Вследствие (из-за) наступивших холодов занятия в школах отменяются</i>	<i>В следствии по делу выяснились новые подробности</i>

2. Сравни и запомни: следующие предлоги пишутся раздельно и на конце -е

в продолжение: *В продолжение месяца погода не улучшилась.*

в течение: *В течение недели лили сильные дожди.*

в заключение: *В заключение своего выступления артист спел песню о матери*

В продолжении романа вы узнаете о дальнейшей судьбе героя.

Сильная волна **в течении** реки отбросила лодку в сторону.

В заключении специалистов сохранились рекомендации

37. Правописание союзов

Союзы	Сочетания
<p>1. Тоже, также являются синонимами. Их можно заменить союзом и: <i>В воскресенье библиотека тоже (также) работает. – И в воскресенье библиотека работает</i></p>	<p>То же, так же (сочетания местоимения то и наречия так с частицей же) нельзя заменить союзом и частицу же можно опустить: <i>В воскресенье библиотека работает так (же), как и в обычные дни</i></p>
<p>2. Притом, причём являются синонимами. Их можно заменить выражением «вместе с тем»: <i>Мои друзья учатся в университете и притом ещё работают</i></p>	<p>При том – сочетания предлога при с местоимением том. К ним можно поставить вопрос: <i>При том архиве была подробная опись документов. – При каком архиве?</i></p>
<p>3. Оттого, потому синонимичны и могут заменять друг друга: <i>Мне грустно, оттого (потому), что нет тебя со мной</i></p>	<p>От того, по тому – сочетания предлогов с указательными местоимениями того и тому. К ним можно поставить вопрос: <i>От того берега отчалила лодка. – От какого берега?</i></p>
<p>4. Зато можно заменить союзом но: <i>Он некрасив, зато (но) умен.</i></p>	<p>За то – сочетание указательного местоимения то с предлогом за. К нему можно поставить вопрос: <i>Не за того волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел. – За что бьют волка?</i></p>

Союзы	Сочетания
<p>5. Чтобы – нельзя бы оторвать и перенести в другое место: <i>Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть</i></p>	<p>Что бы – сочетание местоимения что и частицы бы, которую можно опустить или перенести в другое место: <i>Что (бы) вам посоветовать прочитать?</i></p>
<p>6. И так выступает в роли союза, синонимичного слову следовательно: <i>Итак, вам надо сначала составить проект</i></p>	<p>И так (сочетание союза и и наречия так) отвечает на вопрос как: <i>Не надо его ругать, он и так переживает</i></p>
<p>Примечание. Сложные (составные) союзы пишутся раздельно: как будто, то есть, в то время как, по мере того как</p>	

38. Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки и в неполном предложении

Тире ставится	Тире не ставится
<p>I. При отсутствии глагола-связки в следующих случаях: 1. Подлежащее и сказуемое выражены существительными или числительными в именительном падеже: <i>Характер – власть над собой, талант – власть над другими (В. О. Ключевский).</i> <i>Дважды четыре – восемь.</i></p>	<p>I. При отсутствии глагола-связки в следующих случаях: 1. Сказуемое присоединяется к подлежащему сравнительными союзами (как, словно, что, точно, как будто, все равно как): <i>Людская молва что морская волна.</i></p>

Тире ставится	Тире не ставится
<p>2. Подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола: <i>Сады сажать – жизнь украшать.</i></p> <p>3. Один из главных членов выражен существительным в именительном падеже, а другой – числительным или неопределённой формой глагола: <i>Возраст Земли – пять миллиардов лет.</i> <i>Какое счастье – жить на Земле!</i> <i>Вспоминать – необыкновенно интересное занятие.</i></p> <p>4. Перед сказуемым стоят слова это, вот, значит, это значит: <i>Честность – это нежелание жить в зависимости от глупости (А. Рэнд).</i> <i>Учиться – значит много читать.</i></p> <p>II. В неполных предложениях, входящих в состав сложного, при пропуске сказуемого, если оно восстанавливается из текста предложения: <i>Вся женская половина семьи прочла его в военную службу, мужская – в гражданскую</i></p>	<p>2. При сказуемом-существительном с отрицанием не в первой конструкции: <i>Попытка не пытка, спрос не беда. НО</i> <i>Наша мечта – не бояться трудностей.</i></p> <p>3. Между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, наречие или союз: <i>Любовь тоже испытание.</i></p> <p>4. Перед словом есть: <i>Счастье есть ожидание счастья.</i></p> <p>5. Подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – существительным в именительном падеже: <i>Мы молодой весны гонцы (Ф. Н. Тютчев)</i></p>

39. Однородные члены предложения

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>1. Однородные члены не соединены союзами: <i>Мы слушали музыку, ходили в театр, делились впечатлениями от увиденного и услышанного.</i></p> <p>2. Однородные члены соединены противительными союзами (а, но, да(=но), однако, зато, хотя): <i>Это был прекрасный, хотя и несколько печальный город (К. Г. Паустовский).</i> <i>Я немного поколебался, однако сел (И. С. Тургенев).</i></p> <p>3. Однородные члены соединены повторяющимися соединительными или разделительными союзами (ни..., ни; или..., или; либо..., либо; то..., то; не то..., не то и др.): <i>Мне стало страшно жизнь отжить, и с дерева, как лист, отпрыгнуть, и ничего не полюбить, и безмянным камнем кануть (О. Э. Мандельштам).</i> <i>Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба (А. И. Куприн).</i></p> <p>4. Однородные члены соединены двойным союзом (как..., так и; не только..., но и; хотя и..., но и т.п.): <i>Мы любим как летом, так и зимой здесь отдыхать</i></p>	<p>1. Однородные члены соединены неповторяющимися союзами (и, да(=и), или, либо): <i>Первая и главная прелесть рассказа – это простота и искренность. Кое-где при дороге попадает урюмая ракета или молодая берёзка с мелкими листьями (Л. Н. Толстой).</i></p> <p>2. Внутри группы однородных членов, соединённых попарно: На бесконечном и вольном просторе шум и движенье, грохот и гром (Ф. Н. Тютчев).</p> <p>3. Во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами (и то и сё, ни то ни сё, ни рыба, ни мясо, и так и сяк, ни днём ни ночью, и день и ночь и т.п.): <i>Иван Никифорович был ни жив ни мёртв (Н. В. Гоголь).</i> <i>Все готовы были работать и день и ночь</i></p>

40. Однородные члены предложения с обобщающим словом

Двоеточие перед однородными членами	Тире после однородных членов
<p>1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами:</p> <p><i>В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (А. П. Чехов)</i></p>	<p>1. Обобщающее слово стоит после однородных членов:</p> <p><i>Я в это чудное мгновение людей и мир – всё позабыл (А. Н. Плещеев).</i></p> <p>2. Однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложения:</p> <p><i>Всюду: на земле, на кустарниках, на деревьях – лежал снег</i></p>

41. Определения

Однородные	Неоднородные
<p>1. Обозначают отличительные признаки разных предметов:</p> <p><i>Пели русские, украинские, молдавские песни.</i></p> <p>2. Определения, характеризуют предмет с разных сторон, объединены каким-либо общим признаком (внешним видом, производимым впечатлением, причинной связью и т.п.). Между ними обычно можно вставить союз и:</p> <p><i>Наступило тяжёлое, бурное, тёмное время</i></p>	<p>1. Стоящее впереди определение относится не непосредственно к существительному, а к словосочетанию этого существительного с ближайшим определением:</p> <p><i>Длинный товарный поезд стоит у полустанка.</i></p> <p>2. Определения характеризуют предмет с разных сторон (размер и материал, форма и цвет, качество и местонахождение и т.д.). Между такими определениями нельзя вставить союз и:</p> <p><i>В комнате стояло красивое дубовое кресло</i></p>

Однородные	Неоднородные
<p>3. За одиночным определением следует распространённое определение: <i>Весь двор был покрыт белым, искрящимся на солнце снегом.</i></p> <p>4. Определение стоит после определяемого существительного: <i>Она уже видела эту картину, яркую, солнечную, загадочную.</i></p> <p>5. Определения выступают в роли художественных определений (эпитетов): <i>Его бледно-голубые, стеклянные глаза разбегались...</i> (И. С. Тургенев)</p>	<p>3. Сначала стоит распространённое определение, а за ним одиночное: <i>За окном шумела омытая дождем пышная листва</i></p>

42. Обособление определений

Не обособляются

1. Распространённые и одиночные определения, стоящие перед определяемым существительным: *Играющие в мяч дети выбежали на дорогу.*
2. Прилагательные и причастия, входящие в состав именного сказуемого. В этом случае они могут быть поставлены в творительном падеже: *Отец вернулся усталый.* = *Отец вернулся усталым.*

Обособляются

1. Распространённые определения, выраженные прилагательным или причастием с зависящими от них словами и стоящие после определяемого слова: *Книга, вышедшая из печати, написана известным автором.*
2. Два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова, особенно если последнему предшествует ещё одно определение: *Незнакомый боец, молодой и красивый, стоял у ограды.*

Обособляются

3. Распространённые или одиночные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение обычно причинное или уступительное: *Измученные долгой дорогой, люди не могли больше идти. Оторванные от своих, солдаты продолжают сражаться.*

4. Распространённые или одиночные определения, относящиеся к личному местоимению (независимо от места): *Раскрасневшаяся и весёлая, она вошла в комнату.*

5. Распространённые или одиночные определения, если они оторваны от определяемого существительного другими членами предложения (независимо от места): *Возвышавшаяся на горе, мне была знакома с детства деревенька.*

6. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами:

а) если они стоят в одном ряду с согласованными определениями: *Маленький, худенький, с острым носиком, он привлёк к себе всеобщее внимание (Н. Островский);*

б) если являются разъясняющим замечанием к существительным или личным местоимениям: *Илья со спутанными волосами, с бледным лицом и вздернутой рубахой, оглядывал комнату (Л. Н. Толстой)*

43. Обособление приложений

Обособляются при помощи запятых

1. Распространённые приложения, выраженные нарицательными существительными и относящиеся к нарицательным (независимо от места): *Несчастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье (А. С. Пушкин).*

2. Распространённые приложения, относящиеся к именам собственным и стоящие после них: *Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы (А. С. Пушкин).*

3. Распространённые приложения, стоящие перед именем собственным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (в этом случае их можно заменить оборотом со словом *будучи*): *Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся (А. С. Пушкин).*

Обособляются при помощи запятых

4. Приложения, относящиеся к личному местоимению (независимо от места и распространённости): *Сын земли, единственный из бессчётных, я в бесконечное бросаю стих (В. Я. Брюсов).*
5. Приложения, присоединяемые словами **даже, например, особенно, по имени, в том числе** и союзами **то есть, или** (в значении **то есть**): *Дядя Сергей Николаевич начал меня учить чистописанию, или каллиграфии.*
6. Приложения, присоединяемые союзом **как** (со значением причинности): *Как истинный француз, в кармане Трике привёз куплет Татьяне (А. С. Пушкин).*
7. Собственные имена, если они служат для пояснения или уточнения нарицательного: *Старший брат его, Сергей, уже учится в университете.*

Обособляются при помощи тире

1. Распространённое приложение, если оно не только определяет предмет, но и конкретизирует, поясняет его содержание. Чаще такие приложения стоят в конце предложения: *Умейте же беречь... в дни злости и страданий наш дар бессмертный – речь (И. А. Бунин).*
2. Приложение, относящееся к одному из однородных членов: *Запомни же русские их имена, что дороги будут для внуков: – Здоровцев Степан – командир их звена, пилот Харитонов и Жуков (А. Т. Твардовский).*

Не обособляются

1. Распространённые приложения, стоящие перед именем собственным, если они не имеют добавочного обстоятельственного значения: *Четырёхлетний жеребец Изумруд подошёл к дверной решётке (А. И. Куприн).*
- 2.оборот, присоединяемый союзом **как** и имеющий значение в «качестве»: *Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених (А. С. Пушкин)*

44. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Деепричастный оборот, т.е. деепричастие с зависимыми словами, обособляется независимо от места, занимаемого по отношению к глаголу-сказуемому: <i>Над полями легла, заливая окрестность, бледно-синяя мгла (Андрей Белый).</i></p> <p>2. Два или несколько одиночных деепричастий, относящихся к одному глаголу: <i>Воды несутся, гремя и сверкая, чуткие звёзды глядят с высоты (Ф. Н. Тютчев).</i></p> <p>3. Одиночные деепричастия, если они не имеют значения наречия: <i>Залаяв, собака бросилась к хозяевам</i></p>	<p>1. Деепричастные обороты устойчивого типа (фразеологизмы): <i>Приходилось сидеть сложа руки и думать (М. Е. Салтыков-Щедрин).</i></p> <p>2. Деепричастия, выступающие в роли однородных членов с необособленным членом: <i>Они шли медленно и громко разговаривая.</i></p> <p>3. Одиночные деепричастия, стоящие после глагола-сказуемого и отвечающие на вопрос как? Каким образом? <i>Мы шли по тропинке не торопясь.</i></p> <p>4. Деепричастия и деепричастные обороты, тесно сливающиеся со сказуемым по смыслу: <i>Это гимнастическое упражнение делают не поворачивая головы</i></p>

45. Обособление дополнений и обстоятельств, выраженных существительными и наречиями

Обособляются

1. Дополнения, выраженные существительными с предлогами **кроме, помимо, за исключением, наряду с, сверх, вместо**: *Самолёт, наряду с пассажирами, захватил и почту.*
2. Обстоятельства, выраженные существительными и наречиями:
 - 1) места или времени, уточняющие смысл предшествующего соответствующего обстоятельства: *Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу (М. Горький). Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работы (М. Горький).*

Обособляются

2) обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогами **несмотря на (невзирая на)**: *На другое утро, несмотря на упрасивание хозяев, Дарья Александровна собралась ехать (Л. Н. Толстой).*

3) обстоятельства, выраженные существительными с предлогами или предложными сочетаниями **благодаря, согласно, ввиду, вследствие, по причине, в силу** (обстоятельства причины); **при условии, при наличии, при отсутствии** (обстоятельства условия); **вопреки** (обстоятельства уступки): *Я поехала на почтовых, а он, по причине тяжёлой поклажи, не мог за мной следовать (М. Ю. Лермонтов). Стоянка наша, вопреки ожиданиям пассажиров, затянулась*

Не обособляются

1. Дополнения с предлогом **вместо**, если предлог **вместо** имеет значение **за, взамен**: *Андрей должен был работать вместо неожиданно заболевшего товарища.*

2. При встрече разных по значению обстоятельств (одно – времени, другое – места): *С Игорем я познакомился год назад на берегу Чёрного моря (Ю. М. Нагибин)*

46. Вводные слова и предложения

Выделяются	Не выделяются
<p>1. Вводные слова выражают различное отношение говорящего к тому, о чём он сообщает. Чаще всего в качестве вводных слов употребляются следующие:</p> <p>1) Для выражения уверенности: безусловно, без сомнения, бесспорно, в самом деле, конечно, несомненно, правда, разумеется, естественно:</p> <p><i>Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попал (А. С. Пушкин)</i></p>	<p>1. Следует отличать вводные слова от одинаково звучащих членов предложения:</p> <p>1) <i>Правда в огне не горит и в воде не тонет (Пословица)</i></p>

Выделяются	Не выделяются
<p>2) Для выражения <i>неуверенности</i>: вероятно, видимо, возможно, должно быть, кажется, может быть, наверное, очевидно, пожалуй: <i>В мае месяце, возможно, будут заморозки.</i></p> <p>3) Для выражения того или иного чувства: к досаде, к счастью, к радости, к сожалению, на беду: <i>К счастью, на всём своём протяжении река имеет большую глубину (Н. М. Пржевальский).</i></p> <p>4) Для указания на источник того или иного сообщения, для названия того, кому оно принадлежит: говорят, по моему, на чей-нибудь взгляд, по словам кого-либо: <i>Расчёт, по-моему, был математически точен (К. Г. Паустовский).</i></p> <p>5) Для указания на последовательность явлений, на связь между ними: во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, значит, итак, напротив, однако, впрочем, например, в частности: <i>Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик (Н. Д. Телешов)</i></p>	<p>2) <i>В результате быстрого таяния снега возможно наводнение.</i></p> <p>3) <i>Поезд мчит меня к счастью (К. Паустовский).</i></p> <p>4) <i>Всё равно всё будет по-моему.</i></p> <p>5) <i>Мы долго шли и наконец пришли</i></p>
<p>2. Если во вводных словосочетаниях пропущено слово, то вместо одной запятой обычно ставится тире: <i>С одной стороны, предложение поехать на юг весьма заманчиво, с другой – вызывает опасение из-за обычной в это время года жары</i></p>	<p>2. Не являются вводными слова и словосочетания: вдруг, однажды, хотя, всё равно, как будто, как бы, вряд ли, примерно, лишь, решительно, всё-таки, в особенности, в довершении, в конечном счёте, буквально, между тем и др.</p>

Выделяются	Не выделяются
<p>3. Вводные слова отделяются от предшествующего сочинительного союза, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения:</p> <p><i>Часы внизу долго шипели и, наконец, пробили два медных удара.</i></p> <p>4. Выделяются вводные слова и словосочетания, стоящие в середине обособленных оборотов:</p> <p><i>Женщина, поражённая, вероятно, этим событием, замерла.</i></p> <p>5. При встрече двух вводных слов запятая между ними ставится:</p> <p><i>По его мнению, как правило, люди настойчивые достигают своих целей.</i></p> <p>6. Распространённые вводные предложения, а также предложения, содержащие различного рода добавочные замечания, выделяются скобками и тире:</p> <p><i>Базаров вставал очень рано и отправлялся версты за две–три не гулять (он прогулок без цели терпеть не мог), а собирать травы, насекомых (И. С. Тургенев)</i></p>	<p>3. Вводные слова не отделяются от предшествующего сочинительного союза, если изъятие или перестановка вводного слова невозможны (обычны сочетания типа а значит, а впрочем, а следовательно):</p> <p><i>Давай поедem по Волге, а может, вверх по Ангаре (Е. А. Евтушенко).</i></p> <p>4. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно обычно не выделяется:</p> <p><i>Вышли собаки, понюхали ноги и, очевидно решив, что мною заниматься не стоит, ушли (М. Горький)</i></p>

47. Сложносочинённое предложение

Запятая ставится	Запятая не ставится	Ставится тире
<p>1. Между простыми предложениями, входящими в состав сложносочинённого предложения:</p> <p><i>Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием (А. П. Чехов).</i></p> <p><i>Странный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня (И. С. Тургенев).</i></p>	<p>1. В сложносочинённом предложении с одиночными союзами и, да (в значении и), или, либо имеется общий второстепенный член или общее придаточное предложение:</p> <p><i>Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр (Н. В. Гоголь).</i></p> <p><i>Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском (И. С. Тургенев).</i></p>	<p>1. При резком переходе от одной мысли к другой:</p> <p><i>Он знак подаст – и все хохочут (А. С. Пушкин)</i></p>
<p>2. Между простыми предложениями при повторяющихся союзах и, да (в значении и), или, либо:</p> <p><i>В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно и печально охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду (А. Н. Толстой)</i></p>	<p>2. Союзы и, да (в значении и), или, либо соединяют два назывных, два вопросительных или два восклицательных предложения:</p> <p><i>Холодный лес и снег (Э. Г. Багрицкий)</i></p>	

48. Сложноподчинённое предложение

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>1. Придаточное предложение отделяется от главного запятой или выделяется запятыми, если находится внутри главного предложения:</p> <p><i>Над долиной, где мы ехали, спустились тучи (М. Пришвин).</i></p> <p>2. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (что если, что хотя, что когда и др.), а также при встрече сочинительного и подчинительного союзов (и чтобы, и если, но когда и др.), если дальше за ним <i>не следует</i> вторая часть сложного союза то, так, но (возможна перестановка придаточного без перестройки предложения):</p> <p><i>Старик предупредил, что, если погода не улучшится, об охоте нечего и думать.</i></p> <p><i>Лецинский побежал за ними, и, когда был уже близко, около шоссе услышал другой выстрел (Н. Островский).</i></p> <p>3. Если сложный подчинительный союз стоит на стыке главного и придаточного предложения, то запятая ставится либо перед всем союзом, либо перед второй его частью:</p> <p><i>Он не явился на занятия, потому что заболел.</i></p> <p><i>Мы вынуждены были сделать такой большой обход потому, что весенним половодьем снесло пешеходный мостик</i></p>	<p>1. Между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися соединительными или разделительными союзами:</p> <p><i>Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением (А. С. Пушкин).</i></p> <p>2. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (что если, что хотя, что когда и др.), а также при встрече сочинительного и подчинительного союзов (и чтобы, и если, но когда и др.), если дальше за ним <i>следует</i> вторая часть сложного союза то, так, но (невозможна перестановка придаточного без перестройки предложения):</p> <p><i>Мы вступаем в открытое поле, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море (М. Пришвин).</i></p> <p>3. Если сложный подчинительный союз стоит в начале сложноподчинённого предложения, запятая перед второй частью союза не ставится:</p> <p><i>С тех пор как он приехал в этот город и поступил на службу, он стал ненавидеть свою моложавость (А. П. Чехов)</i></p>

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>4. Запятыми выделяются придаточные, представляющие косвенный вопрос:</p> <p><i>Я всё надеялся, не найдёт ли сама лошадь дорогу, если отпустить вожжи, и поэтому велел ехать не спеша, мелкой рысью (А. С. Пушкин).</i></p> <p>5. Запятыми отделяются неполные или близкие к неполным придаточные предложения:</p> <p><i>Он не понял, в чём дело</i></p>	<p>4. Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание не или повторяющийся дальше сочинительный союз и, или, либо, то придаточное предложение не отделяется от главного запятой:</p> <p><i>Я хочу знать не как это делается, а зачем это делается.</i></p> <p>5. Не отделяется запятой неполное придаточное предложение, состоящее из одного союзного слова или союза:</p> <p><i>Меня спросили, куда я поеду летом. Я объяснил куда</i></p>

49. Бессоюзные сложные предложения

Ставится запятая и точка с запятой	Ставится двоеточие	Ставится тире
<p>1. Запятая ставится, когда простые предложения тесно связаны друг с другом:</p> <p><i>Мы въехали в кусты. Дорога стала ухабистее, колёса начали задевать за кусты (Н. В. Гоголь)</i></p>	<p>1. Второе предложение раскрывает содержание первого, в этом случае после первого предложения можно вставить слова а именно:</p> <p><i>Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами (А. И. Куприн)</i></p>	<p>1. Во втором предложении содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий. В этом случае между двумя предложениями можно вставить союз и:</p> <p><i>Сыр выпал – с ним была плутовка такова (И. Крылов)</i></p>

Ставится запятая и точка с запятой	Ставится двоеточие	Ставится тире
<p>2. Точка с запятой ставится, когда предложения менее связаны по смыслу, более распространены и уже имеют запяты:</p> <p><i>В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но не яркие, на всём лежит печать какой-то трогательности и нежности (И. С. Тургенев)</i></p>	<p>2. Второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом; в этом случае между двумя предложениями легко вставляются причинные союзы потому что, так как, оттого что:</p> <p><i>Любите книгу: она поможет разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека (М. Горький).</i></p> <p>3. Второе предложение дополняет первое, в этом случае после первого можно ввести союз что, а в некоторых случаях группы слов (и увидел, что; и услышал, что; и узнал, что; и понял, что; и почувствовал, что; и подумал, что):</p> <p><i>Я знаю: ты мне друг.</i></p> <p><i>Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает (И. С. Тургенев).</i></p> <p><i>Я поднял голову: перед огнём на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (И. С. Тургенев)</i></p>	<p>2. Второе предложение заключает в себе следствие, вывод, результат того, о чём говорится в первом предложении. В этом случае между двумя предложениями можно вставить союзы поэтому, так что:</p> <p><i>Солнце дымное встает – будет день горячий (А. Т. Твардовский).</i></p> <p>3. Первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении. В этом случае в начале первого предложения можно вставить союзы если, когда:</p> <p><i>Лес рубят – щепки летят.</i></p> <p><i>Назвался груздем – полезай в кузов (Пословицы)</i></p>

Ставится запятая и точка с запятой	Ставится двоеточие	Ставится тире
		<p>4. В одном предложении содержится сравнение с тем, о чём говорится в другом. В этом случае между двумя предложениями можно вставить союзы как, словно, будто:</p> <p><i>Молвит слово – соловей поёт.</i></p> <p>5. Во втором предложении содержится резкое противопоставление. В этом случае между двумя предложениями можно вставить союзы а, но:</p> <p><i>Ввысь взлетает Сокол – жмётся Уж к земле (М. Горький)</i></p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня интерес к родному языку становится осознанной необходимостью для миллиона молодых людей, стремящихся добиться успеха в жизни. Усвоение теоретических знаний и овладение навыками, входящими в профессиональную составляющую специалиста, навыки владения устной и письменной речью помогут добиться высоких результатов в профессиональной деятельности.

В результате работы с пособием «Изучаем русский язык и культуру речи» мы предполагаем повысить уровень коммуникативной компетенции будущих специалистов, развить языковые способности, научить использовать языковые средства в разных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Каждый, кто хочет добиться успеха в процессе коммуникации, сможет получить в данном пособии необходимые знания о русском языке, его структуре, формах реализации, а также представление о речи как инструменте эффективного общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Бельчиков, Ю. А.** Практическая стилистика современного русского языка / Ю. А. Бельчиков. – Москва, 2012.
2. **Ипполитова, Н. А.** Русский язык и культура речи / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – Москва, 2005.
3. **Основы** русской деловой речи : учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. А. Буре, Л. Б. Волкова, Е. В. Косарева и др. ; под ред. проф. В. В. Химика. – Санкт-Петербург, 2012.
4. **Павлова, Л. Г.** Русский язык и культура речи / Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону, 2003.
5. **Розенталь, Д. Э.** Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – Москва, 2011.
6. **Русский язык** и культура речи : учебник / под ред. В. И. Максимова. – Москва, 2001.
7. **Сидорова, М. Ю.** Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов / М. Ю. Сидорова, В. С. Савельев. – Москва, 2002.

Словари и справочники

8. **Ахманова, О. С.** Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва, 2013.
9. **Введенская, Л. А.** Словарь антонимов русского языка / Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону, 1995.
10. **Ожегов, С. И.** Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва, 2010.
11. **Орфографический словарь** русского языка / под ред. В. В. Лопатина и др. – Москва, 2004.
12. **Орфоэпический словарь** русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – Москва, 2001.
13. **Резниченко, И. Л.** Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – Москва, 2004.
14. **Новый словарь** иностранных слов / под ред. В. Адамчика. – Москва, 2006.
15. **Фразеологический словарь** русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – Санкт-Петербург, 1994.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. СИСТЕМА НОРМ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ	4
1. Орфоэпические нормы	4
2. Акцентологические нормы	6
Глава II. СИСТЕМА НОРМ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ	8
1. Многозначность слов. Использование слов в переносном значении	8
2. Использование синонимов	8
3. Использование антонимов, омонимов, паронимов	11
4. Плеоназмы, тавтология	12
5. Сочетаемость слов	13
6. Использование фразеологизмов	15
7. Использование заимствованных слов	15
Глава III. СИСТЕМА МОРФОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ	18
1. Использование рода имён существительных	18
2. Использование числа имён существительных	19
3. Варианты падежных окончаний имён существительных	20
4. Склонение аббревиатур, имён/фамилий, географических названий	21
5. Использование форм имён прилагательных	22
6. Использование местоимений	24
7. Склонение и использование числительных	25
8. Использование форм глагола	27
Глава IV. СИСТЕМА СИНТАКСИЧЕСКИХ НОРМ	29
1. Нормы согласования. Согласование подлежащего и сказуемого	29
2. Согласование определения с определяемым словом	30
3. Нормы управления	32
4. Использование деепричастного оборота	34
5. Порядок слов	35
6. Перевод прямой речи в косвенную	36
Глава V. СИСТЕМА НОРМ ОРФОГРАФИИ	38

Глава VI. СИСТЕМА НОРМ ПУНКТУАЦИИ	45
1. Тире между подлежащим и сказуемым	45
2. Однородные члены предложения	46
3. Обособление определений	47
4. Обособление приложений	47
5. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений	48
6. Обособление вводных слов и предложений	49
7. Сложносочинённое предложение	50
8. Сложноподчинённое предложение	50
9. Бессоюзное сложное предложение	51
ПРИЛОЖЕНИЕ. СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ И ТАБЛИЦЫ	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	124
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	125

Учебное издание

ТОВТ Анастасия Михайловна

ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ РЕЧИ

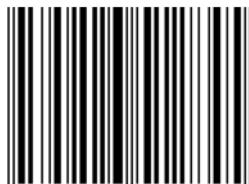
(для студентов-нефилологов)

Учебно-методическое пособие

Редактор И. В. К а л и с т р а т о в а

Инженер по компьютерному макетированию М. Н. Р ы ж к о в а

ISBN 978-5-8265-1284-5



9 785826 512845

Подписано в печать 29.10.2014.

Формат 60 × 84/16. 7,44 усл. печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 501

Издательско-полиграфический центр
ФГБОУ ВПО «ТГТУ»

392000, Тамбов, ул. Советская, 106, к. 14.

Тел./факс (4752) 63-81-08, 63-81-33.

E-mail: izdatelstvo@admin.tstu.ru