

Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Тамбовский государственный технический университет"

РУССКИЙ ЯЗЫК

(ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ)

Упражнения и задания



Тамбов
Издательство ТГТУ
2005

Русский язык
(ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ)

◆ **Издательство ТГТУ** ◆

ББК Ш13(Рус)-93
П58

Утверждено Редакционно-издательским советом университета

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор
Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина
Р.П. Козлова

Доктор филологических наук, профессор
Тамбовского государственного технического университета
М.Н. Макеева

Автор-составитель

Т.В. Попова

Попова Т.В.
П58 Русский язык (Орфоэпия. Графика и орфография): Упражнения и задания / Авт-сост.: Т.В. Попова. Изд. 2-ое, испр. и доп. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2004. 24 с.

Материалы для практических занятий по русскому языку, содержат упражнения и задания, соответствующие разделам "Графика и орфография" и "Орфоэпия".

Предназначено для студентов, обучающихся специальности "Связи с общественностью".

ББК Ш13(Рус)-93

© Тамбовский государственный
технический университет
(ТГТУ), 2005

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК

(ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ)

Упражнения и задания

Редактор Т.М. Федченко

Компьютерное макетирование И.В. Евсеевой

Подписано к печати 20.02.2005

Гарнитура Times New Roman. Формат 60 × 84/16. Бумага газетная.

Печать офсетная. Объем: 1,39 усл. печ. л.; 1,40 уч.-изд. л.

Тираж 200 экз. С. 132

Издательско-полиграфический центр ТГТУ
392000, Тамбов, Советская, 106, к. 14

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Методическое пособие содержит материалы для практических занятий по курсу "Современный русский язык" и преследует цель помочь студентам в овладении знаниями из разделов "Орфоэпия" и "Графика и орфография". Упражнения и задания нацелены на формирование навыков анализа языкового материала и приведение его, где это требуется, в соответствие с орфоэпическими и орфографическими нормами современного русского литературного языка.

В систему упражнений и заданий вошли некоторые из материалов следующих сборников:

1 Гвоздев А.М. Современный русский язык. Сборник упражнений.

4-е изд. перераб. и доп. М.: Просвещение, 1964.

2 Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И., Цапкевич В.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. 2-е изд. М.: Высш. шк., 1966.

ОРФОЭПИЯ

Упражнение 1

Прочитайте слова, придерживаясь норм современного литературного произношения. Укажите допустимые варианты. Обратите внимание на омографы, определите их значение.

Августовский, агент, агентство, агрономия, адекватный, алкоголь, алфавит, аналог, анатом, аноним, апартаменты, арбуз, арест, астроном, атлас, атлет, аристократия, асбест, аффикс.

Баловать, балованный, баллотироваться, бахчевой, безудержный, без умолку, бензопровод, баржа, библиотека, библиограф, вкусные блюда, большие блага, буржуазия, бутыль, боа, бомбардировать, броня, будничный, бунгало, бюрократия.

Верба, ворота, ватерлиния, ваяние, вероисповедание, ветеринария, взашей, видение, взяла, включит, включим, вклинить, во-первых, во-ры, ворожея, волки, вперегонки, втридорога, вьюга, высококвалифицированный.

Газировать, газопровод, газированный, глазировать, глазированный, главенство, гастрономия, гегемония, геодезия, госпитальный, гофрированный, губчатый.

Давящий, датировать, далеко, двоюродный, делящий, дефис, де-юре, дедовский, диалог, дискант, диспансер, договор, добыча, документ, донельзя, на доску, дотемна, дочиста, драматургия, древко, длинота, дремота.

Евангелие, евровидение, епитимья, еретик.

Жаворонок, жалюзи, жизнеобеспечение.

Забелённый, забронировать, завидно, закупорить, замкнутый, заплесневелый, запломбированный, запломбировать, заржаветь, засуха, звонить, затемно, злоба, значимость, засучить, заголовок, зубчатый.

Изобретение, идучи, избалованный, избаловать, изредка, иконопись, иначе, индустрия, инструмент, ирис, искра, искус, искристый, испокон, исчерпать.

КАМБАЛА, КАТАЛОГ, КАТАСТРОФА, КАУЧУК, КВАРТАЛ, КЕДРОВЫЙ, КИЛОМЕТР, КИОСКЕР, КИРЗОВЫЙ, КИРКА, КЛИМАТ, КЛИНОПИСЬ, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КОЛЛЕДЖ, КОЖУХ, КОЛОС, КОЛОСС, КОМЕЛЬ, КОМКАТЬ, КОНУРА, КОРЫСТЬ, КРАМОЛА, КРАПИВА, КРАСИВЕЕ, КРАШЕНЬЕ, КРЕМЕНЬ, КРОХА, КУЛИНАРИЯ, КУРЯЩИЙ, КУХОННЫЙ.

ЛАВРОВЫЙ, ЛЕНЯЩИЙСЯ, ЛОМОТЬ, ЛОСКУТ.

Магазин, маляр, мальчиковый, мастерски, медикаменты, мельком, металлургия, мизерный, минусовый, мускулистый, молодежь.

Набело, наверх, наголо, наготове, надвое, наискось, намерение, наотмашь, начать, начавший, начатый, некролог, ненависть, неподалеку, несессер, нормировать, нормированный.

Обеспечение, обетованный, облегчить, обнаружение, ободрить, поострить, оброненный, община, огулом, одолжить, озорничать, окислить, огниво, отбив, оптовый, опериться, осведомить, откупорить, откупоренный, отщепенец, очистной.

Памятуя, папирус, паралич, партер, пасквиль, пахота, переданный, петля, плесневеть, пломбировать, пломбированный, подбодрить, подзаголовок, подростковый, поедом, полынья, постамент, понять, поняв, понявший, поняла, премировать, приговор, прибыть, прибывший, приданое, принять, принявший, принудить, прирост, принцип, приободренный, произведенный, простыня, процент, прожитый, пролитый, проясниться, псевдоним, пепелище, похороны, призывник.

Разомкнутый, раскупорить, револьвер, ретироваться, ремень, ржаветь, русло, роман.

Саван, сажень, сантиметр, сдвоить, селище, сироты, силос, случай, соболезнавание, совестливый, согнутый, сосредоточенный, сосредоточить, средства, статус, статут, статуя, стенопись, столяр, судно, в складчину.

Таможня, тандем, творог, терпящий, теплиться, тефтели, тигровый, тирания, торос, туфля, туча, рвать траву, тягота.

Убранство, убыть, убывший, углубить, угля, угольный, угорь, удила, украинский, умерший, упрочить, упрочение, усугубить, ушко.

Факсимиле, фарфор, феномен, фетиш, фигляр, филантропия, филолог, философ, формировать.

Ханжество, хаос, характерный, хлопок, хирургия, ходатайство, хозяйева, христианин, хронометр, хлопковый.

Цемент, цементный, центнер, цыган.

Чардаш, черпать, чирей.

Шасси, шоферский.

Щавель, щеголь, щегол, щемит, щепя.

Экзальтированный, экипировать, эллину, эксперт, эпилепсия.

Юдоль, юриспруденция.

Ягодица, ярем.

Упражнение 2

РАССТАВЬТЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ, УЧИТЫВАЯ ИХ ЗНАЧЕНИЯ. ПРИ ЗАТРУДНЕНИИ ОБРАЩАЙТЕСЬ К ОРФОЭПИЧЕСКОМУ СЛОВАРЮ.

Авансировать, автократия, адюльтер, акрополь, активированный, альтовый, апостроф, асимметрия, аскет, базилик, бармен, без толку, благоволить, бойница, бряцать, бутылка, снег валит, востоковедение, вертел, упустить из виду, скрыться из вида, втридорога, генезис, гладильный, глаженье, губчатый, девичий, донага, досыта, дотемна, едучи, заиндеветь, законнорожденный, закупоривание, замковый, заморенный, запах, запорошенный, запыленный, засоленный, засоренный, заткнутый, знамение, знахарка, избаловать, индиго, индустрия, исковое заявление, искриться, исподволь, каучуковый, ластовица, ледник, лечащий, логовище, ломота, маклер, мессия, молящийся, намерение, настороже, настороженный, омоложенный, опошленный, осведомиться, оседланный, оседлый, острота, осужденный, отгул, откуп, отжим, отпрыск, отроду, жить на отшибе, панегирик, паралич, пеня, перетекший, пиала, пиковый, постриг, прадед, премировать, приближенный, приговор, призыв.

Упражнение 3

Образуйте краткие формы от следующих прилагательных и причастий. Прочитайте их, соблюдая орфоэпические нормы и учитывая значения многозначных слов.

Образец: бедный – беден, бедна, бедно, бедны.

Белый, бледный, бойкий, босой, важный, вдохновленный, ввезенный, великий, верный, внесенный, взятый, измененный, включить, вкусный, вольный, врученный, гибкий, глупый, глухой, голодный, гордый, горький, дешевый, длинный, заглуженный, заданный, залитый, изданный, короткий, ловкий, мет-

кий, нанятый, добрый, неправый, точный, чистый, оздоровленный, острый, поднятый, приближенный, сложенный, целый.

Упражнение 4

Образуйте формы прошедшего времени от следующих глаголов и прочитайте их, соблюдая орфоэпические нормы.

ОБРАЗЕЦ: БРАТЬ – БРАЛ, БРАЛА, БРАЛО, БРАЛИ.

Братся, бряцать, взять, вобрать, всплыть, гнать, гнаться, дать, добратся, ждать, (не) жить, избрать, лгать, надорваться, назвать, понять, спать, отпереть, прервать, прибыль, привиться, расторгнуть, родиться, сдаться.

Упражнение 5

Укажите, какой звук [о] или [э] необходимо произносить в ударном положении.

Афера, безнадежный, блекнуть, береста, блеф, бытие, ваучер, вахтер, волонтер, введенный, включенный, внесенный, гренадер, доведенный, желчь, желчный, жернов, заведенный, замороженный, заморенный, занесенный, заплетенный, запорошенный, заселенный, засоренный, иноплеменный, иссушенный, комбайнер, местоименный, маневр, маркер, никчемный, новорожденный, озлобленный, омоложенный, опека, оседлый, отмеченный, оцененный, переведенный, перевезенный, переплетенный, перерожденный, пересек, пересекший, планер, погруженный, подведенный, приближенный, прирученный, разведенный, расцененный, расцепленный, стажер, стартер, сведенный, сложенный, совершенный, стеклянный, тапер, унесший, уцененный, филер, филистер, холеный, холщовый, чеботы, чеботарь, шафер, шофер, шерстка, щекотно, щелочь, щепоть.

Упражнение 6

Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Определите, где возможны варианты произношения и написания. Изменяется ли при этом значение слова? Составьте словосочетания с данными словами.

Автозаводск...й, валов...й, временн...й, занят...й, мастерск...й, обходн...й, развит...й, переходн...й, переводн...й, переносн...й, подвижн...й, пухов...й, языков...й.

Упражнение 7

Определите, в каких из данных слов согласный перед *e* смягчается.

Артель, агрессия, аллея, антенна, атеизм, дедукция, декада, декан, дельта, депо, детектор, интервью, кафе, кофе, кредо, купе, контекст, корнет, корректный, корсет, креп, крем, лазерный, лакей, ланцет, лидер, литер, лютеранин, мадемуазель, малокомпетентный, маркизет, маузер, менестрель, метеор, метр (мера длины, учитель), милиционер, модель, модерн, нейлон, нефрит, одесситы, одесский, пантера, пантеон, пастернак, патент, патронесса, паштет, пенсне, пике, полинезийцы, полисинтетический, полисемия, продюсер, протез, протектор, протекция, профессор, регби, регент, ревю, рейхстаг, резюме, рейд, ректор, рента, ретро, референт, рецепт, сарделька, сейф, секретарь, секретер, сексолог, секта, сенсация, сепсис, сервелат, сервиз, сервис, сессия, синтезировать, стек, тандем, тевтонский, текст, тембр, темп, тенденциозный, тендер, теннис, тенор, теолог, термин, термический, терракотовый, территория, терроризм, терьер, тефтели, фанера, фортепиано, фрейлина, фрезеровщик, фреска, френч, фюзеляж, фюрер,

херес, хореограф, цитадель, чебурек, шартрез, шатен, шедевр, шинель, шоссе, эдельвейс, экзема, экземпляр, экспресс, экстенсивный, экстерном, экстрасенс, энергетик, эстет, юмореска.

Упражнение 8

Как произносятся сочетания *нч, ниц, зч, сч, ши, зи* в следующих примерах?

Барабанчик, батончик, бубенчик, венчик, воланчик, кончик, одуванчик, птенчик, барабаничик, бетончик, гони́чик, домени́чик, зелени́чик, каменичи́к, смени́чик;

возчик, грузчик, доносчик, заказчик, заносчивый, исчезнуть, переписчик, подносчик, подписчик, расчетный, расческа, счетчик;

бесшабашный, бесшумный, влезший, возросший, с шумом, без шапки, расширить, расшитый.

Упражнение 9

Как произносятся сочетания *тс, дс* в следующих примерах?

Братский, городской, заводской, Кисловодск, наследство, Петрозаводск, родство.

Упражнение 10

Как произносится сочетание *чт* в следующих примерах?

Мачта, мечтать, нечто, ничто, ничтожный, почтить, прочту, что, чтобы, что-нибудь.

Упражнение 11

Как произносятся сочетания *жж, зж, жд* в следующих примерах?

Дождь, нет дождя, жженка; можжевелник, брызжет, возжи, возжаться, с дрожжами, мозжечок, забрезжить, нагромозжу дрова, отъезжать, визжать, дребезжать, размозжить, позже, съезжать, брюзжать, чисто езжу, жужжать, сожжен, изжарить, безжалостный.

Упражнение 12

Установите по "Орфоэпическому словарю русского языка" под редакцией Р.И. Аванесова произношение удвоенных согласных в следующих словах.

Аббат, аббревиатура, агрессия, аккуратный, аллея, аннотация, антенна, аппарат, ассигновать, ассоциация, аффикс, баллада, бассейн, панна, гамма, групповой, дилемма, дискуссия, доллар, иллюзия, иллюстрация, ирреальный, капелла, классика, колонна, комиссионный, корреспонденция, коэффициент, либретто, матросский, металлический, миссия, мокко, новелла, пассажир, параллельный, пресса, распада, рассудок, росказни, русский, сумма, телеграмма, терраса, трасса, хоккей.

Упражнение 13

Прочитайте слова и определите, в каких из них имеются непроезносимые согласные.

Бездна, безвозмездный, безмолвствовать, гигантский, завистливый, костлявый, лестный, местный, наместник, невестка, областной, поездка, поздно, праздник, радостный, солнце, счастливый, хвастливый, шествовать, шефствовать, шестнадцать.

Упражнение 14

Спишите словосочетания, вставляя вместо точек, где необходимо, непроезносимые согласные.

Конста...тировать факт, сума...шествие, действовать жес...че, искус...ный мастер, большой ма...штаб, полновес...ный аргумент, плес...нуть водой, уча...ствовать в спектакле, сер...цевина плода, вла...ствовать над людьми, ше...ствовать по городу, молодой пору...чик, хлес...нуть коня, русская сло...вес...ность, целос...ное представление, новый э...скалатор, лес...ничный пролет, редкос...ный экземпляр, разработка извес...няка, ровес...ник века, кос...ные взгляды, серьезная опас...ность, хрус...нуть веткой, завис...ливый человек.

Упражнение 15

На основании рифм установите, как произносили авторы окончания прилагательных на *-кий, -гий, -хий*. Определите, в каких случаях произношение отразилось в написании. Обратите внимание на особенности произношения других рифмующихся частей речи.

- 1 Внимая бури вой жестокий,
"Теперь, – он говорил, – у нас,
На нашей родине далекой,
Еще тепло"

(Н. Некрасов)

- 2 Задохлись мы от пошлости привычной,
Ты на простор нас звал,
Казалось им – твой голос необычный
Безумно прозвучал.

(А. Белый)

- 3 Лишь вступил на двор широкий,
Что ж? Под елкою высокой,
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех.

(А. Пушкин)

- 4 Попроси ты от меня
Хоть казну, хоть чин боярский,
Хоть коня с конюшни царской.

(А. Пушкин)

- 5 "Знай наших! – молвил он жестоко.
Что, хищник, где твоя краса?
Где сила?" – и на шлем высокий
Седые вяжет волоса.

(А. Пушкин)

- 6 И видел я: Нева, и крепость, и Исакий,
И академия, и мост через Неву,
И "Стрелка" с биржею, и все, что видит всякий,
Побывши в Питере, во сне иль наяву.

(Л. Мей)

- 7 Густой зеленый ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.
В них шел олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога.

Вот снова след – размеренный и редкий
И вдруг – прыжок! И далеко в лугу
Теряется собачий гон – и ветки,
Обитые рогами на бегу.

(И. Бунин)

- 8 Экой снег какой глубокий!
Лошадь дышит горячо.
Светит месяц одинокий
Через левое плечо.
Раздается на полянках
Волчьих свадеб дальний вой.
Мы летим в ковровых санках
По дороге столбовой.
Ускакали с черноокой
И одни. Чего ж еще?
Светит месяц одинокий
Через левое плечо.

(К. Кедрин)

- 9 Соборов восковые лики,
Колоколов дремучий лес,
Как бы разбойник безъязыкий
В стропилах каменных исчез.

(О. Мандельштам)

- 10 С Москвою расставались мы по-братски,
Но страсть растет в разлуке. И, как Чацкий,
Я ей шепчу влюбленные слова.

(В. Инбер)

- 11 Он идет, но как идет,
Проследим сторонкой,
Так ступает, точно лед
Под ногами тонкий.

(А. Твардовский)

Упражнение 16

На основании рифм установите, одинаково ли произносятся одни и те же формы глагола (инфинитив, повелительное наклонение, личные формы в настоящем и прошедшем времени, дееспричастия) с частицей *-ся, -сь*. Какие из вариантов являются орфоэпическими нормами?

- 1 Ртуть побежала по лесенке вниз,
Снежные хлопья опять понеслись.

(В. Инбер)

- 2 Каждый день я стою вот здесь, на горе,
И шепчу ему: Отзовись!
Корица в Ханчжоу цветет в октябре,
В октябре поспекает рис.

(А. Сурков)

- 3 Но не минуешь горьких слез,
Которым срок не минул.
Не каждой женщине пришлось
Обнять родного сына.
(А. Твардовский)
- 4 Если б ту слезу руками
Из России довелось
На немецкий этот камень
Донести, – прожгла б насквозь.
(А. Твардовский)
- 5 Дикой кошкой горбится столица,
На мосту патруль стоит,
Только злой мотор во мгле промчится
И кукушкой прокричит.
(О. Мандельштам)
- 6 За пустой околицей,
За Донец-рекой
Вздрагнет и расколется
Полевой покой.
(А. Сурков)
- 7 Волге долго не молчитися.
Ей ворчится, как волчице.
(В. Хлебников)
- 8 Не хмурясь сумрачно, а смеясь,
прохожие, как подростки,
с азартом вешнюю топчут грязь,
смешанную с известкой.
(Я. Смеляков)
- 9 Вот люди, есть ли им подобные? Наверд.
Ну, между ими я, конечно, зауряд,
Немножко поотстал, ленив, подумать ужас!
Однако ж я, когда, умишком понатужась,
- 10 Засяду, часу не сижу,
И как-то невзначай, вдруг каламбур рожу.
(А. Грибоедов)
- 11 Не диво ль дивное, что вертоград нам снится,
Где голуби в горячей синеве,
Что православные крюки поет черница
Успенье нежное – Флоренция в Москве.
(О. Мандельштам)
- 12 Забыть, как сердце расколелось –
И вновь срослось,
Забыть свои слова, и голос,
И блеск волос.
(М. Цветаева)
- 13 Безмолвен рот его, углами вниз,

Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови.

(М. Цветаева)

14 Добрый конь мой, ободрися,
Ускори ленивый бег,
Там, под сенью кипариса.
Ждет нас ужин и ночлег.

(А.К. Толстой)

Упражнение 17

Правильно произнесите данные слова. Определите, в каких случаях допустимы два варианта произношения ([шн] и [чн]), в каких – только один из них. В чем отличие между обоими типами произношения в первом случае?

Алчный, античный, беспечный, булочная, встречный, горчичник, горячечный, дачник, Ильинична, конечно, Кузьминична, маскировочный, молочный, молочник, нарочно, Никитична, поточный, прачечная, пустячный, пшеничный, речной, сердечный, скворечник, скучно, сливочный, съемочный, точечный, Устинична, Фоминична, яичница, ячневый.

Упражнение 18

Как варьируется произношение слова *дождь* в приведенных ниже строках? Какое произношение считается орфоэпической нормой?

- 1 Был незнакомец странно беспокоен,
Оборван весь, невероятно тощ.
Художник всматривался: кто ж такой он?
Не мог понять. Тут приударил дождь.
И он ушел в осенний дождь.
И в полном мраке сгинул.
Ушел, как был, – оборван, тощ.
А дождь сильнее хлынул.
Забарабанил по стеклу.
- 2 И тот мертвец в истлевшей гимнастерке
Бредет, навеки слившийся с дождем,
И плачут в хатах матери-шахтерки:
"Мы ждем. Ты слышишь? Все-таки мы ждем".
- 3 Я хочу, чтобы курьерский поезд
Мчал тебя, за сотни верст гудя,
Ни о чем другом не беспокоясь,
Кроме как о музыке дождя.

(П. Антокольский)

Упражнение 19

Перечислите все 33 буквы русского алфавита, правильно их называя.

Упражнение 20

Соответствует ли количество букв русского алфавита количеству звуков русского языка? Назовите особенности русской графики.

Упражнение 21

Обратите внимание на порядок букв в азбуках Д.Д. Минаева и В.Я. Брюсова. Сравните состав и структуру этих азбук с современным алфавитом. Определите, в чем отличия.

1 Прошла молва, что в граде А
Сгорел в избе крестьянин Б,
Дал яд вдове наш медик В,
Сбил нос слуге помещик Г,
Был пьян в суде защитник Д;
Сорвал кольцо с девицы Е,
Быв в кураже, исправник Ж.
"Иск о козе" затеял З,
Из-за пари, с соседом И;
Пьет бочкой эль художник Л,
Бьет окна всем чиновник М;
Как Диоген, неряшлив Н,
Пуст, как дупло, аптекарь О,
На трех повес П, Р и С
Есть гнев у дев Т, У и Ф.
Зла, как блоха, майорша Х:
Раз на крыльце прибила Ц,
Ругнув с плеча Ч, Ш и Щ.
Из высших сфер с княгиней Ъ
Шуры-муры корнет Ы,
Завел теперь в салоне Ь,
В чем поощрять их стала т
А князь в Москве в отделе Э
Жену свою забыл для Ю ...
Там пишут нам про те места
Учитель Я с дьячком ѳ.

(Д. Минаев)

ИЮЛЬСКАЯ НОЧЬ

2 Алый Бархат Вечереет,
Горделиво Дремлют Ели,
Жаждет Зелень – И Июль
Колыбельной Лаской Млеет...
Нежно Отзвуки Пропели ...
Разостлался Синий Тюль.
Улетели Феи Холить
Царство Чары Шаловливой,

Щебет т дких Эпиграмм ...
начинаетЪ снЫ неволить,
муро льет нетерпеливый –
Юга Ясный ґимиам,
(В. Брюсов)

Упражнение 22

Определите главные и второстепенные значения выделенных букв в данных словах. Какие звуки они обозначают в указанных позициях? Сделайте анализ значений остальных букв русского алфавита.

- А: *бал*, *мали*, *щавель*, *пароход*;
Б: *быть*, *бить*, *зуб*, *прорубь*;
В: *вал*, *вилы*, *зов*, *кровь*;
Г: *год*, *гид*, *луг*, *ага*, *легко*, *мягкий*, *большого*;
Д: *дом*, *дичь*, *рад*, *сядь*, *подрядчик*;
Е: *ест*, *мел*, *неси*, *жена*, *ветер*, *ее*, *еретик*;
Ё: *ёрш*, *пёс*;
Ж: *жар*, *нож*;
З: *золото*, *зима*, *раз*, *грязь*, *изжога*, *без шарфа*, *без счета*.

Упражнение 23

Учитывая главные и второстепенные значения букв русского алфавита, можно получить следующие графические варианты слов *огород*, *порог*, *отгадать*:

- 1 Огород, а город, агарод, агарот, огорот, агорот, огарот.
- 2 Порог, парог, парок, порок.
- 3 Отгадать, атгадать, атгодать.

Какое из указанных написаний является орфографически правильным? В чем отличие орфографии от графики?

Упражнение 24

Как обозначена фонема [j] в следующих словах?

Край, попытайся, съехал, семьи, подьячий, район, йод, бурьян, Нью-Йорк, елка, уютный, неумный, якорь, на собрании, стоит, бельё.

Упражнение 25

Почему ошибки типа "живу", "ежю", "брежжить", "чюдо" необходимо считать графическими?

Упражнение 26

Почему написания коза и каза, юбка и юпка одинаково возможны с точки зрения русской графики?

Упражнение 27

Почему написание *ишчо* невозможно с точки зрения графики?

Упражнение 28

Основываясь на значениях букв *е, ё, ю, я* в данных словах, выведите правило их употребления.

- 1 Юный, люблю, пьющий, нюхать, уют, юбка
- 2 Петь, есть, пьеса, мел, уехать, объезжать.
- 3 Ёж, тёплый, объём, льётся, Алёша, неужённый.
- 4 Подъязычный, яма, мята, пьяный, няня, братья.

Упражнение 29

Какое значение (фонетическое, морфологическое, разделительное) имеет *ь* в графике следующих слов?

Конь, дочь, режь, поешь, вьюга, большая печь, печь пироги, лень, статья.

Упражнение 30

В следующих словах найдите разные способы обозначения мягкости согласных. Определите, в каких из слов мягкость согласных не обозначена.

Наконец, идти, роща, отправить, плес, легкий, тесовый, мягкий, раздеваться, переплестать, с детьми, листья, светлый, небеса, вверху, поре, расстилается, чтение, стеклянный, растения, деревья, прощаются, почта, черта, зелень, объездить, свежий.

Упражнение 31

Каким принципам русской орфографии соответствует графический образ следующих слов.

Флажок, *расческа*, мороз, *рожь*, шалаш, слышишь, пробка, мешать.

Упражнение 32

Соответственно какому принципу русской орфографии различается графика следующих словоформ?

Ложиться – ложится, бояться – бояться, сердится сердиться, сразиться – сразится.

Упражнение 33

Какой из графических вариантов в паре слов считается единственно правильным и почему?

Зима – зема, лестница – лесница, сегодня – севодня, крыжовник крыжевник, шелк – шолк, шоколад – шеколад, разыграть – разиграть, съезжать – съезжать, вписать – фписать, излагать – излогать, разбег – расбег, ключ – ключь, дрожь – дрож, выход – выхот, корова – карова, робкий – ропкий, пальто – польто.

Упражнение 34

Напишите слова в четыре столбика соответственно орфографическому принципу, на котором строится их графика.

Розвальни, разыскивать, пловец, зеленый, изжога, исследовать, изредка, нового, широкий, цыган, девчонка, парашют, ночь, росток, сестрицын, генерал Лебедь, расчет, рассчитывать, сосна, подружка, шорох, гараж, чудо, замочек, циркуль, кампания, компания, не мог сделать, мок под дождем.

Упражнение 35

Сформулируйте правила правописания *е – и, о – а(я)* в корнях слов. Вставьте в приведенные ниже слова пропущенные буквы. Определите, какой орфографический принцип лежит в основе такого написания слов.

Отр...виться, ут...пический, пок...яние, растр...пать, убл...жить, раст...жение, ор...шение, соед...нение, тр...петать, усм...рять, одр...хлеть, оскв...рнить, пов...литься, наскр...сти, насв...стать, разув...рение, ст...рожил, обр...тение, уд...виться, б...сиком, загл...нуть.

Упражнение 36

Сформулируйте правила правописания *о* и *ё* под ударением после шипящих. Распределите слова и словоформы по трем столбикам соответствию морфемам, в которые необходимо вставить пропущенные буквы. Определите, какой принцип русской орфографии лежит в основе такого написания морфем.

Копч...ности, камыш...вый, ш...пот, жуч...к, смеш...н, грош...вый, ретуш...р, ж...нушка, пш...нный, груш...вка, маж...рный, раздраж...нный, чуж...й, печ...нка, никч...мный, ж...сткий, кумач...м, трущ...ба, ж...рточка, алыч...вый, береж...т, прож...ванный, сверч...к, холщ...вый, ч...порный, ж...лудь, Ш...тландия, стаж...р, ш...ферский, тяж...лый, горяч..., щ...тка, ш...ссе, багаж...м, ш...рты, подж...г бумагу, осуществить подж...г, реш...тка, кагаош...н, ч...ткий, молодож...ны, дириж...р, сгущ...нка, стереж...т, щ...голь, ж...лчный, веч...рка, деш...вка, кирпич...м, свеж..., кош...лка, певуч..., бесш...вный, ч...рствый, ноч...лжа, ч...лка, заш...ренный, ш...мпол, харч...

Упражнение 37

Сформулируйте правила правописания непроизносимых согласных в корнях слов. Вставьте буквы, где это необходимо. Укажите случаи, которые не соответствуют сформулированному правилу. Определите принципы орфографии, которые лежат в основе такого написания морфем.

Беспристрас...ный, опас...ный, разномас...ный, ровес...ник, ужас...ный, воскрес...ник, громоз...кий, словес...ный, ярос...ный, повис...нуть, уча...ствовать, корыс...ный, со...нце, чу...ствовать, компро-ме...тировать, комме...тировать, чес...зовать, дерма...тин, блес...нуть, я...ственный, древес...ный, глас...ный, декаден...ство, безмол...ствовать, сверстник, здра...ствовать, инци...дент, целос...ный, мес...ность, захолус...ный, я...ства, окрес...ный, дилетан...ский, праз...ный, рес...ницы, пакос...ный, ги-ган...ский, гнус...ный, извес...ный, лан...шафт, сладос...ный, ревнос...ный.

Упражнение 38

Вставьте пропущенные буквы и выделите приставки в указанных словах. Сформулируйте правила их правописания. Определите орфографический принцип, лежащий в основе такого написания морфем.

а) Бе...заботный, бе...предельный, ра...копать, в...грустнуть, и...черпать, ...держанный, бе...тактный, в...пыльчивый, чере...чур, ни...вергнуть, и...балованный, ни...посланный, и...писанный, во...главить, чре...мерный, во...пламениться, прово...гласить, бе...брежный, и...тратить, ни...провергать, во...звание;

б) р...списка, р...ссыпь, р...сшуметься, р...звальни, р...зувериться, р...спись, р...сказни, р...ссыпаться, р...сказчик, р...спуск, р...спущенность.

Упражнение 39

Вставьте в слова пропущенные буквы. Сформулируйте правило правописания *ы* и *и* после приставок. Определите, какое из написаний соответствует фонетическому, какое фонематическому принципу орфографии. Укажите случаи написания, не отвечающего сформулированному правилу.

Без...нициативный, об...ндеветь, небез...звестный, дез...нфекция, пред...нфарктный, пре...сподняя, сверх...нтересный, от...скать, вы...скивать, без...скусный, вз...мать, под...тожить, сверх...зысканный, меж...нститутский, пере...грывать, контр...гра, с...гранный, мед...нститут.

Упражнение 40

Обратите внимание на различные средства передачи значений в устной и письменной речи. Укажите случаи несовпадения сравниваемых примеров в произношении и совпадения их на письме, а также другие примеры, в которых совпадает произношение, но различается написание. Определите, чем отличаются значения сопоставленных предложений.

1 Анна Снегина не может не понравиться.
"Анна Снегина" не может не понравиться.

2 Ты лучше Расскажи!
Ты лучше Расскажи!

3 Луна спокойно с высоты
Над Белой Церковью сияет.
(А. Пушкин)

Луна спокойно с высоты
Над белой церковью сияет.

4 Я, беззаботливый душою,
Вострепещу ль перед судьбою?
(Е. Баратынский)

Я беззаботливой душою
Вострепещу ль перед судьбою?

5 Помощь батареи была своевременна.
Помощь батарее была своевременна.

6 Опять удивило его лицо вошедшего.
Опять удивило его лицо вошедшего.

7 Игрушкой золотой он [кинжал] блещет на стене,
Увы, бесславный и безвредный.
(М. Лермонтов)

Игрушкой золотой он блещет на стене,

Увы, бесславной и безвредной.

- 8 Он просто рассказал мне все.
Он просто рассказал мне все.
- 9 Она не из Нежина.
Она не изнежена.
- 10 От сестры-пианистки она привезла ноты.
От сестры пианистке она привезла ноты.
- 11 Вчера вернувшийся брат отправился на работу.
Вчера вернувшийся брат отправился на работу.
- 12 Прочтите повесть "Вокруг света на "Коршуне".
Прочтите повесть "Вокруг света на коршуне".

Упражнение 41

Изучите декрет Советского правительства от 23 декабря 1917 года о введении нового правописания, а затем ответьте на вопросы.

- 1 С какими целями вводилось новое правописание?
- 2 Какие мероприятия предусматривались для успешного введения во всеобщее употребление нового правописания?
- 3 Почему из алфавита исключались некоторые буквы?
- 4 Какие изменения относятся к алфавиту и графике?
- 5 Какие изменения имеют орфографический характер?
- 6 Какие исключенные написания чужды строю русского языка?
- 7 В каких случаях новое правописание установило единство в написании морфем?
- 8 В каких случаях было введено фонетическое написание?

ДЕКРЕТ О ВВЕДЕНИИ НОВОГО ПРАВОПИСАНИЯ

В целях обличения широким народным массам усвоения русской грамоты, подпития общего образования и освобождения школы от ненужной и непроизводительной траты времени и труда при изучении правил правописания, предлагается всем, без изъятия, государственным и правительственным учреждениям и школам в кратчайший срок осуществить переход к новому правописанию.

Порядок проведения реформы в жизнь:

Все правительственные и государственные издания, периодические (газеты, журналы) и неперидические (книги, труды, сборники и т.д.) должны печататься согласно новому правописанию с 1 января 1918 года.

Во всех школах республики переход к новому правописанию должен быть произведен согласно следующим основаниям:

- 1 Реформа правописания проводится постепенно, начиная с младшего отделения начальной школы.
- 2 При проведении реформы не может быть допущено принудительного переучивания тех, кто уже усвоил правила прежнего правописания.
- 3 Для всех учащихся и вновь поступающих остаются в силе лишь те требования правописания, которые являются общими и для прежнего и для нового правописания, и ошибками являются лишь на-

рушения этих правил. Государственной комиссии поручается принять меры для проведения в жизнь нового правописания.

ИЗМЕНЕНИЯ ПРАВОПИСАНИЯ И НОВЫЕ ПРАВИЛА

1 Исключить букву "т" с последовательной заменой ее через "е" (колени, вера, семя, в избе, кроме).

2 Исключить букву "ѳ" с заменой ее через "ф" (Фома, Афанасий, фамилия, кафедра).

3 Исключить букву "ѣ" в конце слов и частей сложных слов (хлеб, посол, меч, контр-адмирал), но сохранить ее в середине слов в значении отделительного знака (съемка, разъяснить, адъютант).

4 Исключить букву "і" с заменой ее через "и" (учение, Россия, пиявка, Иоанн, высокий).

5 Признать желательным, но необязательным употребление буквы "ё" (пёс, вёл, нёс).

6 Писать приставки (из-, воз-, раз-, роз-, низ-, без-, чрез-, через-) перед гласными и звонкими согласными с "з", но заменять "з" буквой "с" перед глухими согласными, в том числе и перед "с" (извините, воззвание, низвергать, безвольный, чрезвычайно, исправить, воспитать, всхожие семена, расстаться, роспись, ниспосланный, бесполезно, чересполосица, чересесе-, дельник).

7 Писать в род. пад. прилагательных, причастий и местоимений *-ом, -его* вместо *-аго, -яго* (доброе, пятого, которого, синего, свежего).

8 Писать в имен. и вин. пад. мн.ч. жен. и ср. рода прилагательных, причастий и местоимений *-ые, -ие* вместо *-ья, -ия* (добрые, старые, синие, какие).

9 Писать *они*, вместо *онѣ*, в имен. пад. мн.ч. женского рода.

10 Писать в женском роде *одни, одних, одним, одними*, вместо *одна, одних, однѣм, однѣми*.

11 Писать в род. пад. ед.ч. личного местоимения женского рода *ее* (или *еѣ*), вместо *ея*.

12 При переносе слов ограничиться следующими правилами: согласная (одна или последняя в группе согласных) непосредственно перед гласной не должна быть отделяема от этой гласной. Равным образом, группа согласных в начале слов не отделяется от гласной. Буква "и" перед согласной не должна быть отделяема от предшествующей гласной. Также конечная согласная, конечное "й" и группа согласных на конце слов не могут быть отделяемы от предшествующей гласной. При переносе слов, имеющих приставки, нельзя переносить в следующую строку согласную в конце приставки, если эта согласная перед согласной, например, надлежит переносить *под-ходить*, а не *по-дходить*, *раз-вязать*, а не *ра-звязать*.

13 Допустить слитное и раздельное написание в наречиях, составленных из сложения существительных, прилагательных и числительных с предлогами (встороне и в стороне, втечение и в течение, сверху и с верху, вдвое и в двое).

Народный комиссар по просвещению А.В. Луначарский.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Орфографический словарь русского языка / Под ред. С.Г. Бархударова, С.И. Ожегова, А.Б. Шапиро. 8-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1968.

2 Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. 2-е изд.. М., 1976.

3 Моисеев А.И. Буквы и звуки. Л., 1969.

4 Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. 4-е изд. М.: Учпедгиз, 1953.

5 Шапиро А.Б. Русское правописание. 2-е изд., перераб. М.: Изд-во АНГССР, 1961.

6 Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 3-е изд. М.: Учпедгиз, 1988.

7 Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1957.

8 Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. 5-е изд., исправ. и доп. М.: АН СССР "Русский язык", 1989.