

**Т.В. Попова, Л.В. Архипова,
Т.П. Баркова, Т.В. Губанова, Н.Г. Посадская,
Л.В. Самокрутова, Л.А. Шахова**

РУССКИЙ ЯЗЫК



◆ ИЗДАТЕЛЬСТВО ТГТУ ◆

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тамбовский государственный технический университет

**Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова, Т.В. Губанова,
Н.Г. Посадская, Л.В. Самокрутова, Л.А. Шахова**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие

В двух частях

Ч А С Т Ь I

Тамбов

◆ Издательство ТГТУ ◆

2004

УДК 808.2(07)
ББК Ш13(Рус)-96
Р89

Р е ц е н з е н т ы:

Доктор филологических наук, профессор ТГУ им. Г.Р. Державина
Р.П. Козлова

Доктор филологических наук, профессор ТГТУ
М.Н. Макеева

Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова, Т.В. Губанова,

Н.Г. Посадская, Л.В. Самокрутова, Л.А. Шахова

Русский язык: Учеб. пособие: В 2 ч. / Под общ. ред.

Р89 проф.

И.М. Поповой, доц. Т.В. Поповой. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2004. Ч. I. 216 с.

Данное пособие учитывает требования программы по русскому языку для учащихся подготовительных факультетов. Тексты, диалоги, миниатюры, включенные в учебное пособие, объединяются одной грамматической темой, что позволяет преподавателю углублять знания студентов в области русской грамматики с помощью разнообразного материала культуроведческого характера.

Учебное пособие предназначено для студентов-иностранцев подготовительных отделений вузов, поступающих на факультеты гуманитарных и технических специальностей.

УДК 808.2 (07)
ББК Ш13(Рус)-96

ISBN 5-8265-0294-0 Тамбовский государственный
© технический университет
(ТГТУ), 2004

© Попова Т.В., Архипова Л.В.,
Баркова Т.П., Губанова Т.В.,
Посадская Н.Г., Самокрутова
Л.В., Шахова Л.А., 2004

Учебное издание

ПОПОВА Татьяна Витальевна
АРХИПОВА Любовь Владимировна
БАРКОВА Татьяна Петровна
ГУБАНОВА Тамара Васильевна
ПОСАДСКАЯ Нина Григорьевна
САМОКРУТОВА Людмила Вениаминовна
ШАХОВА Лариса Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие

В двух частях

Часть 1

Редактор Т. М. Федченко
Инженер по компьютерному макетированию М. Н. Рыжкова

Подписано к печати 31.05.2004
Формат 60 × 84 / 16. Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура Times New Roman. Объем: 12,55 усл. печ. л.; 10,01 уч.-изд. л.
Тираж 300 экз. С. 398

Издательско-полиграфический центр
Тамбовского государственного технического университета
392000, Тамбов, Советская, 106, к. 14

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие предназначено для иностранных студентов, начинающих изучать русский язык, и рассчитано на первый год обучения. Оно представляет собой сборник текстов и диалогов, включающих наиболее употребительную разговорную, общественно-политическую и нейтральную лексику, а также адаптированные отрывки из художественных произведений русских писателей. Подобранные по грамматическому принципу в соответствии с Программой по русскому языку для учащихся подготовительных факультетов, тексты, диалоги, миниатюры, включенные в один урок и объединенные одной грамматической темой, позволяют преподавателю подходить к данному текстовому материалу избирательно в зависимости от срока обучения, от целей урока, от уровня подготовленности студентов. Не использованные на уроке материалы могут быть изучены студентами самостоятельно.

Систематическое использование наиболее употребительных слов и фраз русской речи, постоянное пополнение словаря студентов, самостоятельное чтение и чтение под руководством преподавателя с усвоением основных грамматических явлений русского языка активизируют речемыслительную деятельность студентов, обеспечивают формирование устойчивых речевых навыков.

Пособие рассчитано на работу с преподавателем, который должен играть ведущую роль при усвоении студентами лексико-грамматического материала.

Тексты и диалоги, включенные в сборник, содержат те страноведческие сведения, которые помогают студентам удовлетворить их познавательные потребности и быстро адаптироваться в новой обстановке. Они формируют также умение пользоваться полученной информацией в новых речевых ситуациях.

Различного типа задания и упражнения к текстам значительно облегчат работу преподавателя и студента над усвоением лексико-грамматического материала и ускорят процесс развития речи во время первого года обучения.

При составлении текстов и диалогов использовались некоторые материалы пособий, выпущенных издательством "Русский язык". Тексты подвергались адаптации авторами пособия.

Материалы подготовили:

Архипова Л. В. – уроки 11, 13 – 15.

Баркова Т. П. – уроки 16 – 20.

Губанова Т. В. – уроки 25 – 28.

Попова Т. В. – уроки 4, 5, 13, 21 – 24.

Посадская Н. Г. – уроки 29 – 32.

Самокрутова Л. В. – уроки 1 – 3.

Шахова Л. А. – уроки 6 – 10, 12.

УРОК 1

Грамматика:

✓ Утвердительное предложение.

✓ Одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Текст "Класс". Диалог.

Класс

Это класс. Это доска и карта. Вот мой стол. Тут учебник, словарь, тетрадь, ручка, карандаш и линейка. Это книга и газета. Это студент, а это преподаватель.

– Что это?

– Это класс?

– Что это?

– Это стул и стол?

– А это что?

– Это тетрадь и ручка.

– Кто это?

– Это преподаватель.

– А это кто?

– Это студент, а это студентка.

Послетекстовые задания

1. Выполните задания по образцу.

- А. – Это дом? – Да, дом.
– Это стол? – ...
– Это класс? – ...
– Это преподаватель? – ...
– Это доска? – ...
– Это книга? – ...
– Это карандаш? – ...
– Это линейка? – ...
- Б. – Это доска и ... ? – Это доска и карта?
– Это карандаш и ... ? – ...
– Это стол и ... ? – ...
– Это преподаватель и ... ?
...?
- В. – Это студент, а это ... ? – Это студент, а это студентка.
– Это книга, а это ... ? – ...
– Это ручка, а это ... ? – ...

2. Составьте ответы на вопросы, используя данные слова.

Образец: *Что это? – Это класс.*

Что это? Класс, доска, карта, стол, стул, учебник, словарь, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, книга, газета.

3. Ответьте на вопросы, используя имена.

Кто это? – Это Николай.

Кто это? Анна, Виктор, Ольга, Ирина, Антон, Хуан, Ахмед, Джамиль.

4. Ответьте на вопрос *Как вас (тебя, его, её) зовут?*

Меня		Антон
Тебя		Виктор
Вас	зовут	Анна
Его		Хуан
Её		Нина Ивановна

5. Прочитайте диалоги. Разыграйте их с друзьями по группе.

1. – Здравствуйте, Виктор.
– Добрый день!
– Познакомьтесь. Это мой друг – Николай.
– Очень приятно. А как вас зовут?
– Меня зовут Сергей.
2. – Здравствуйте!
– Добрый день!
– Как дела?
– Хорошо.

- Шкаф стои́т справа́.
- Кто чита́ет текст?
- Ахме́д чита́ет текст.
- Что де́лает Али́?
- Али́ пише́т слова́.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что де́лает Ахме́д?
2. Где ви́сит ка́рта?
3. Где стои́т шкаф?
4. Где лежи́т портфе́ль?

2. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Справа́ ви́сит ка́рта. Ахме́д чита́ет текст. Здесь стои́т **шкаф**. Преподава́тель пи́шет слова́. **Здесь** лежи́т портфе́ль.

3. Замените выделенные существительные местоимениями *он, она, оно*.

Студе́нтка чита́ет те́кст. **Портфе́ль** лежи́т там. **Шкаф** стои́т здесь. **Окно́** сле́ва. **Дверь** справа́. **Тетра́дь** лежи́т здесь.

4. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу наречия.

... ви́сит ка́рта. ... стои́т стол. ... лежи́т портфе́ль. Шкаф стои́т не ..., а ...

5. Выполните задание по образцу.

О б р а з е ц А: *Уче́бник здесь. Где уче́бник? Где он?*

Аудито́рия
справа́.
Окно́ сле́ва.
Шкаф справа́.
Вот дверь.		

О б р а з е ц Б: *Э́то аудито́рия. Где аудито́рия? Где она́?*

Э́то стол.
Э́то стул.
Э́то тетра́дь.
Э́то ка́рта.

6. Составьте словосочетания с местоимениями *мой, моя, моё*, подобрав существительные из текста.

7. Закончите предложения.

О б р а з е ц : *Э́то Ахме́д. Он –
 Э́то Ахме́д. Он чита́ет текст.
 Э́то ка́рта. Она́
 Э́то портфе́ль. Он
 Э́то окно́. Оно́... .*

8. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

1. – Здравствуйте!
- Добрый день!
- Как вас зову́т?
- Меня́ зову́т Али́. А вас?
- А меня́ зову́т Никола́й. Отку́да вы прие́хали?
- Я прие́хал из Пакиста́на.
2. – Здравствуй!

- Привѣт!
- Как тебя зовут?
- Наушад. А тебя?
- Меня зовут Конг.
- Конг, откуда ты приехал?
- Из Вьетнама. А ты?
- А я из Индии. Рад познакомиться!
- Я тоже. Пока!
- До свиданья!

9. Восстановите диалог.

- Здравствуйте!
-
- Как вас зовут?
-
- А меня зовут Виктор.
-
- Я из России.

У Р О К 3

Сперва аз и буки, а потом другие науки.

Грамматика:

- ✓ Единственное и множественное число существительных.
- ✓ Личное местоимение *они*.
- ✓ Наречия образа действия.

Текст "Класс". Диалоги.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова.

Таблица	упражнение
красиво	много

Антонимы

Быстро # медленно	правильно # неправильно
хорошо # плохо	громко # тихо

2. Напишите существительные во множественном числе.

Стол, стул, аудитория, учебник, словарь, тетрадь, ручка, карта, таблица, доска, студент, друг, упражнение.

3. Напишите существительные в единственном числе.

Это аудитории. Здесь стоят столы и стулья. Справа висят доски. Студенты читают текст. Мои друзья изучают русский язык.

4. Замените выделенные существительные местоимениями *он, она, оно, они*.

Нареш много работает. Ахмед читает хорошо. Студентка отвечает правильно. Студент пишет быстро. Карты и таблицы висят справа. Ручки и карандаши лежат слева.

5. Замените выделенные слова антонимами.

Студент читает хорошо. Студентка пишет правильно. Преподаватель читает быстро. Ахмед читает громко. Он пишет красиво.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Класс

Это аудитория. Посредине стоят столы и стулья. Здесь лежат учебники, словари, тетради и ручки. Слева висят карты и таблицы. Справа висит доска.

Это студенты. Это мои друзья. Они изучают русский язык. Вот Ахмед. Он приехал из Пакистана. Ахмед читает текст. Он читает быстро и правильно. А это Нареш. Он приехал из Непала. Нареш пишет упражнение. Он пишет красиво и правильно.

Студенты много работают.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

Где стоят столы и стулья? Где висит доска? Кто изучает русский язык? Что делает Ахмед? Как он читает? Что делает Нареш? Как он пишет? Студенты много работают?

2. Выполните упражнение по образцу.

Образец:

Стол <i>ы</i> и стул <i>ья</i> стоят посредине?	Да, стол <i>ы</i> и стул <i>ья</i> стоят посре- дине.	Нет, стол <i>ы</i> и стул <i>ья</i> стоят не посре- дине, а слева.
Карты и таблицы висят справа?		
Нареш приехал из Не- пала?
Ахмед читает громко?
Студентка пишет быстро?

3. Расскажите текст "Класс".

4. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| – Доброе утро! | – Добрый день! |
| – Здравствуйте! | – Здравствуй! |
| – Как выживаете? | – Ты студент? |
| – Спасибо, хорошо. А
вы? | – Да, я студент. А ты? |
| – Также хорошо. | – Я тоже студент. |
| – До свидания! | – Как тебя зовут? |
| – Всего хорошего! | – Меня зовут Ахмед. А тебя? |
| | – Николай. Ты приехал из
Непала? |
| | – Нет, из Пакистана. |

5. Восстановите диалоги.

- | | |
|------------------------|------------------|
| А. | Б. |
| – Добрый день! | – Здравствуйте! |
| – ... | – ... |
| – Вы студент? | – Как ваши дела? |
| – А вы тоже сту- | – А ваши? |

- дэнт?
 – Как вас зову́т? –
 –
 – А меня́ зову́т Нико-
 лай.
 Вы прие́хали из Не-
 пала?
 –

У Р О К 4

**Язы́к друзе́й должны́ мы знать,
 как свой родно́й, как материнский.**
Ава́з

Грамматика:

- ✓ Инфинитив. Спряжение глаголов.
- ✓ Инфинитивные конструкции с глаголами *мочь, хотеть, любить* и словом *должен*.
- ✓ Притяжательные местоимения.
- ✓ Выражение "*У меня есть*".

Текст "Я изучаю русский язык". Диалог.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Неда́вно	тепе́рь	ка́ждый день
немно́го	непло́хо	ка́ждый вечер
интересно́	жить I	у́стное упражне́ние
весе́ло	учи́ться II	исправля́ть оши́бки
норма́льно	пони́мать I	рабо́тать само-
согласе́н, согласи́на, со-	изуча́ть I	стоя́тельно
гласны́	проверя́ть I	дела́ть успе́хи
рад, ра́да, ра́ды	зна́ть I	дома́шнее задáние
вместе	уро́ки про-	спаси́бо за по́мощь
уро́к	ходят	отвеча́ть на вопро́сы

Антонимы

Давно́ # не-	у́стный #	пло́хо # непло́хо
да́вно	пи́сьменный	ча́сто # ре́дко, ино-
мно́го # не-		гда́
мно́го		

2. Прочитайте словосочетания. Следите за произношением звуков [с], [з], [ш], [ж], [ц].

Хорошо́ писа́ть, сло́жный вопро́с, большо́й класс, ру́сское сло́во, стол стои́т, чита́ть по-ру́сски, до-
 ма́шнее задáние, францу́зский язы́к, жи́ть в Росси́и, изуча́ть ру́сский язы́к, исправля́ть оши́бки, ча́сто
 спра́шивать, хоро́шо зна́ть, спаси́бо за по́мощь.

3. Прочитайте слова. Обратите внимание на то, что выделенные буквы не обозначают звуков. У́стно, у́стный, здра́вствуйте, пожа́луйста.

4. Прочитайте предложения с указанными типами интонационных конструкций (ИК).

1. Ка́ждый ве́чер я учу́ сло³ва́, делаю́ у́стные и пи́сьменные упражне́ния, отвечаю́ на во¹про́сы.
2. Мы чи³таем, пи́шем и гово³рим по-¹ру́сски.
3. Еле́на Ива́новна проверя́ет дома́шнее за³да́ние и исправля́ет о¹ши́бки.

5. Обратите внимание на то, как образуются слова со значением "житель страны".

- А. Китай – китаец, китайка, китайцы; Вьетнам – вьетнамец, вьетнамка, вьетнамцы; Йемен – йеменец, йеменка, йеменцы; Иордания – иорданец, иорданка, иорданцы;
Б. Конго – конголезец, конголезка, конголезцы;
В. Монголия – монгол, монголка, монголы;
Г. Россия – россиянин, россиянка, россияне.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Я изучаю русский язык

Я конголезец, а Ахмед – иорданец. Я хорошо знаю французский язык, а Ахмед неплохо говорит по-английски.

Сейчас мы живём и учимся в России и изучаем русский язык. Каждый день мы читаем, пишем и говорим по-русски. Наш преподаватель Елена Ивановна проверяет домашние задания и исправляет наши ошибки. Иногда у меня есть ошибки и Елена Ивановна говорит: "Плохо! Ты должен много работать самостоятельно".

Я приехал из Конго недавно, но у меня уже есть русский друг Сергей. Сергей часто спрашивает:

- Как дела? Как твои успехи?
- Нормально, – отвечаю я. – Я уже немного говорю по-русски, но пока плохо понимаю.
- Ты хочешь хорошо знать русский язык? – спрашивает мой друг.
- Очень хочу, – говорю я.
- Вечером мы вместе можем изучать русский язык. Ты согласен?
- Спасибо за помощь! Я очень рад!

Теперь каждый вечер я учу слова, делаю устные и письменные упражнения, отвечаю на вопросы, а Сергей исправляет мои ошибки. Наши уроки проходят очень интересно и весело. Теперь Елена Ивановна часто говорит: "Молодец! Ты делаешь успехи!"

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы словами "да" или "нет".

1. Студенты живут и учатся в России? 2. Они изучают английский язык? 3. У студента есть друг? 4. Сергей – иорданец?
5. Друзья изучают русский язык каждый вечер?

2. Ответьте на вопросы.

1. Откуда приехал студент? 2. Какой язык он изучает в России? 3. Как он говорит по-русски? 4. Что делает студент каждый вечер? 5. Как проходят уроки?

3. Вместо точек поставьте необходимые притяжательные местоимения *мой, наш, её, его, их*.

1. Это ... преподаватель Елена Ивановна. Вот ... стол. 2. Здесь сидит Ахмед. Это ... тетрадь. 3. Я конголезец. Конго – ... родина.
4. Сергей – россиянин. ... родина – Россия. 5. Ахмед и Ясир живут здесь. Это ... комната.

4. Вместо точек поставьте необходимые глаголы в нужной форме.

1. Ахмед неплохо ... английский язык. 2. Этот студент хорошо ... по-французски. 3. Сейчас студенты ... в России. 4. Они ... русский язык. 5. Елена Ивановна ... наши ошибки. 6. Ахмед ... слова, ... устные и письменные упражнения. 7. Елена Ивановна часто говорит: "Вы должны много ...". 8. Сергей спрашивает: "Ты хочешь хорошо ... русский язык?"

5. Отреагируйте репликами *"Плохо! Ты должен (должна) много работать самостоятельно!"* или *"Молодец! Ты делаешь успехи!"* на данные ситуации.

1. Я хорошо пишу по-русски. 2. Я редко делаю домашние задания. 3. Он плохо говорит по-русски. 4. Мария исправляет мои ошибки. 5. Исмаил плохо понимает по-русски. 6. Элизабет неплохо пишет по-русски. 7. У Зонга есть ошибки. 8. Я быстро и правильно отвечаю на вопросы.

6. Составьте диалоги по образцу.

Образец: *писать по-русски*

Студент 1: – Ты хочешь правильно писать по-русски?

Студент 2: – Очень хочу.

Студент 1: – Вечером мы можем вместе писать по-русски. Ты согласен (согласна)?

Студент 2: – Спасибо за помощь. Я очень рад (рада)!

1. Читать по-русски; 2. делать домашние задания; 3. отвечать на вопросы; 4. делать устные упражнения; 5. понимать по-русски; 6. говорить по-русски; 7. делать письменные упражнения.

7. Расскажите, как вы изучаете русский язык.

8. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

– Здравствуйте, Нина Ивановна!

– Добрый день, Ахмед!

– Познакомьтесь, пожалуйста, это мой брат Исмаил. Он приехал из Пакистана.

– Очень приятно! Здравствуйте, Исмаил! Вы говорите по-русски?

– Я могу читать и писать по-русски, но говорю плохо. Я изучаю русский язык самостоятельно.

– Это очень хорошо. Вам нравится русский язык?

– Да, очень нравится. И я хочу знать русский язык.

– Желаю вам успехов!

– Спасибо. До свидания!

9. Восстановите диалог.

– ...?

– Да, я говорю по-русски, но плохо.

– ...?

– Да, я студентка. Я учусь в университете.

– ...?

– Меня зовут Анна. А вас?

–?

– Я француженка. А вы? Вы кореец?

–

Запомните!

Устойчивые словосочетания

Язык сломаешь – трудно произносить.

Найти общий язык – понимать друг друга.

Пословица

Самое сладкое – язык, самое горькое – язык.

УРОК 5

Лицо – зеркало души.

Грамматика:

✓ Имя прилагательное.

✓ Различие прилагательных и наречий.

✓ Указательные местоимения.

Тексты "Моя семья", "Осень". Диалог "Портрет".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Этаж письмо серьез- готовить II

квартира	лицо	ный	энергичный
семья	строгий	сын	женщина
родители	врач	дочь ж.	волосы
бабушка	детский	р.	глаз, мн. ч. – гла-
отец, мн. ч. –	голос	спорт-	за
отцы	приятный	смен	стюардесса
инженер	пре-	спорт	выходной день
характер	красный	только	петь песни
настроение	всегда	школьники	она на пенсии
брат	сестра	к	смотреть теле-
		мальчик	визор
		рисовать	
		І	
		замужем	

Антонимы

Добрый # злой	старший	#	хороший # плохой
	младший		
умный # глупый	старый # новый		веселый #
			грустный
молодой # старый	светлый # тем-		высокий # низкий
	ный		

2. Прочитайте словосочетания. Следите за произношением окончаний прилагательных.

Молодой человек – молодые люди, детский врач – детские врачи, приятный голос – приятные голоса, старший брат – старшие братья, младшая сестра – младшие сестры, энергичная женщина – энергичные женщины.

3. Согласуйте прилагательные с существительными.

Добрый (сердце, женщина, человек);
 прекрасный (день, настроение, погода, волосы);
 хороший (друзья, спортсмен, девушка, настроение);
 светлый (волосы, утро, вечер, глаза, ночь);
 русский (слово, песня, язык, песни).

4. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Писать письмо, любить петь, смотреть телевизор, говорить по-английски, петь песни.

5. Составьте словосочетания по модели "какой + кто (что)", изменив соответственно форму прилагательного.

Старший, прекрасный, светлый, приятный, строгий, серьезный, молодой, старый, хороший, маленький, энергичный, веселый, детский.	Студент, день, человек, сестра, женщина, песня, брат, врач, дети, сын, настроение, голос, лицо, глаза.
---	---

6. Прочитайте русские имена. Обратите внимание на полные (официальные) и неполные (бытовые) их формы.

Мужские имена: **Иван, Иван Николаевич, Ваня; Ванечка;**
Юрий, Юрий Петрович, Юра; Юрочка;
Николай, Николай Сергеевич, Коля; Коленка;
Сергей, Сергей Иванович, Серёжа; Серёженька;
Александр, Александр Павлович, Саша; Сашенька.
 Женские имена: **Мария, Мария Ивановна, Маша; Машенька;**

Наде́жда, Наде́жда Петро́вна, На́дя; На́денька;
О́льга, О́льга Серге́евна, О́ля; О́ленька;
Еле́на, Еле́на Никола́евна, Ле́на; Ле́ночка;
Ири́на, Ири́на Миха́йловна, И́ра; И́рочка.

7. Ответьте на вопрос, как зовут отца названного мужчины или названной женщины.

Ири́на Серге́евна, Иван Петро́вич, Мари́я Ви́кторовна, Татъя́на Никола́евна, Оле́г Влади́мирович,
Иго́рь Алекса́ндрович, Любо́вь Алексе́евна, Андре́й Макси́мович, Наде́жда Ива́новна, Еле́на Ми-
ха́йловна, Васи́лий Па́влович.

8. Назовите полное имя человека по образцу.

Образец:

Его́ (её) зову́т	Его́ (её) отца́ зову́т	Его́ (её) по́лное и́мя
<i>Тама́ра</i>	<i>Ива́н</i>	<i>Тама́ра Ива́новна</i>
Иго́рь	Серге́й	...
Елена	Михаил	...
Серге́й	Пётр	...
О́льга	Иван	...
Алексе́й	Андре́й	...
Людмила	Пётр	...
Павел	Василий	...

9. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Моя́ семья́

Вот наш дом и пятый этаж. А это квартира № 27. Здесь живёт моя́ семья́: мои́ родители, братья, ба́бушка и я.

Мой отец Никола́й Ива́нович Петро́в – инженер. Сейчас он дома. У него́ сегодня́ выходной день. Па́па пи́шет письмо. И лицо́ у него́ очень стро́гое.

Моя́ ма́ма Людми́ла Серге́евна сегодня́ рабо́тает. Она́ де́тский врач. Па́па всегда́ говори́т: "Моя́ жена́ у́мная и добра́я". Да, моя́ ма́ма – добрый и интере́сный человек. Она́ люби́т слу́шать и петь ру́сские пе́сни. У неё очень прия́тный го́лос.

Мой ста́рший брат Оле́г – студе́нт. Ему́ 23 го́да. Он учи́тся в универси́тете и изуча́ет англи́йский и францу́зский язы́к. Оле́г – очень серьё́зный студе́нт. Так говори́т наша ма́ма. А па́па ча́сто говори́т: "Мой ста́рший сын – хоро́ший спортсме́н". Я согла́сен: Оле́г люби́т спорт.

А вот мой мла́дший брат Але́ша. Мои́ родители зову́т его́ Алексе́й, но ему́ то́лько 7 лет. Але́ша – шко́льник. У него́ хоро́ший ха́рактер и всегда́ прекра́сное настро́ение. Он очень весе́лый ма́льчик. Але́ша люби́т чита́ть и рисо́вать.

У меня́ есть ещё́ сестра́. Её́ зову́т Ли́за, Елиза́вета Никола́евна. Она́ живёт не здесь. Ли́за за́мужем. У неё́ есть ма́ленькие де́ти: сын и дочь. Ли́за – молодая́ и очень кра́сивая: она́ высо́кая, у неё́ больш́ие голу́бые глаза́ и светлые во́лосы. Ли́за стюарде́сса и хорошо́ говори́т по-англи́йски и по-неме́цки.

Моя́ ба́бушка Ни́на Андре́евна сейчас́ то́же дома́. Ба́бушка не рабо́тает, она́ уже́ на пе́нсии. Ей 65 лет, но она́ очень эне́ргичная же́нщина. Ба́бушка люби́т гото́вить и смотре́ть телеви́зор.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы словами "да" или "нет".

1. Никола́й Ива́нович Петро́в – преподава́тель? 2. Его́ жена́ Людми́ла Серге́евна – де́тский врач? 3. Оле́г – хоро́ший спортсме́н? 4. Але́ша люби́т рисо́вать? 5. Ли́за – студе́нтка? 6. Ни́на Андре́евна на пе́нсии?

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где сейчас Николай Иванович Петров? 2. Какой человек Людмила Сергеевна? 3. Где учится Олег? 4. Что любит Олег? 5. Кто такой Алёша? 6. Какой мальчик Алёша? 7. Какие глаза у Лизы? 8. Сколько лет Нине Андреевне?

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Николай Иванович ... письмо. 2. Людмила Сергеевна ... слушать русские песни. 3. Олег ... английский язык. 4. Родители ... его Алексей. 5. У меня ... сестра Лиза. 6. Лиза ... не здесь. 7. Моя сестра хорошо ... по-немецки. 8. Нина Андреевна любит ... и ... телевизор.

4. Вместо точек поставьте необходимые прилагательные.

1. У него очень ... лицо. 2. У неё ... голос. 3. Его сын ... спортсмен. 4. Мой старший брат ... студент.
5. Алёша — мой ... брат.
6. У него всегда ... настроение. 7. У неё ... дети. 8. У неё ... волосы и ... глаза. 9. Моя бабушка ... женщина.

5. Расскажите о родителях автора рассказа.

6. Расскажите о сестре и бабушке автора рассказа.

7. Расскажите о братьях автора рассказа.

8. Расскажите о своих родных, используя известные вам прилагательные.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова.

Снег	парк
гулять I	осень <i>ж. р.</i>
лист, <i>мн. ч.</i> — листья	осенью
теперь	лето
золотой	летом
дерево, <i>мн. ч.</i> — деревья	зима
всюду	зимой

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Осень

Сентябрь. Вот парк. Это очень красивый парк. Всюду жёлтые и красные листья. Тут гуляют Саша и Ананд.

— Мне очень нравится этот парк, — говорит Ананд.

— Да, сейчас тут очень красиво, — отвечает Саша.

— Здесь всегда жёлтые и красные листья?

— Нет, они жёлтые осенью, в сентябре. Летом они зелёные, а зимой деревья белые. Всюду лежит снег.

— Теперь я понимаю, почему русские говорят "золотая осень".

11. Найдите в тексте прилагательные и поставьте к ним вопросы.

12. Согласуйте прилагательные с существительными.

Красивый (листья, парк, осень);

зелёный (деревья, листья, лист);

золотой (осень, сентябрь, листья).

13. Ответьте на вопросы, используя данные справа слова.

Какой это парк?

Какая это осень? красивый, белый, зелёный

Какие это листья? красивый, золотой, жёлтый

Какие это деревья?

14. Ответьте на вопросы к тексту.

Какой парк осенью? Кто гуляет тут? Листья всегда жёлтые и красные? Когда деревья белые?

15. Расскажите о прогулке в парке.

16. Прочитайте, переведите и запомните слова.

Женáт	сёрдце	невéста
портрét	симпатичный	жених

17. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

Портрét

- Это твоё ко́мната?
- Да, здесь живу́ я и мой друг Жозé.
- Я не знаю́ Жозé. Какой он?
- Он высо́кий симпатичный юноша. У него́ тёмные во́лосы и чёрные глаза́.
- А какой у него́ харáктер?
- У него́ хоро́ший харáктер и до́брое сёрдце. Жозé прекра́сный человек.
- Ско́лько ему́ лет?
- Ему́ 26 лет.
- Он женáт?
- Нет, но у него́ есть невéста. Она́ живёт в Пари́же. Вот её портрét, висит слéва.
- О, какая краси́вая де́вушка!

18. Восстановите диалоги.

- А. –?
- Это портрét Рожé.
 -?
 - Он инженер.
 -?
 - Да, он женáт.
 -?
 - Его́ жена́ стюардéсса.
- Б. – Я не знаю́ Мэри.?
- Она́ высо́кая краси́вая де́вушка.
 -?
 - У неё свётлые во́лосы.
 -?
 - У неё тёмные глаза́.
 -?
 - Ей 19 лет.

19. Опишите своего друга (свою подругу), используя изученные прилагательные и конструкции.

20. Составьте диалог "Портрет невесты (жениха)".

Запомните!

Устойчивые словосочетания

Дéлать больш́ие глаза́ – удивляться.
Свётлая голова́ – очень умный человек.

Пословица

Гречневая каша – магушка наша,
а хлеб ржаной – отец наш родной.

Грамматика:

- ✓ Винительный падеж объекта.
 - ✓ Винительный падеж неодушевленных существительных (ед. и мн. число).
 - ✓ Винительный падеж прилагательных.
 - ✓ Наречия времени.
 - ✓ Конструкции сложного предложения со словами *кто, что, как, где, когда, какой*.
- Текст "Столовая". Диалог "В буфете".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [з], [с], [ж], [ш]. Переведите и запомните эти слова.

Конечно	суп	желать I
режим	борщ	ложка
бутерброд	компот	вилка
завтрак	продукты	нож
завтракать I	жарить II что?	меню ср. р.
обед	обычно	касса
обедать I	варить II что?	кассир
ужин	готовить II что?	считать I что?
ужинать I	печь I что?	покупать I что?
новость	питаться I	есть I что?
самооб-	поднос	пить I что?
служивание	брать I что?	включать I что?
очередь ж. р.	класть I что?	выбирать I что?
кофе м. р.	каша	платить деньги
буфет	макароны	желать друг другу
рынок (на рынке)	разговаривать I	приятного аппетита
магазин	курица с рисом	жарить картошку
слушать	котлета с кар-	рисовая каша
новости	тошкой	ужинать в обще-
жить в обще-	занятия за-	житии
житии	канчиваются	
крепкий чай		

2. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Брать поднос, класть вилку и ложку, читать меню, выбирать свободный стол, платить деньги в кассу, есть пирожок, пить кофе, покупать мороженое.

3. Образуйте глаголы от существительных *завтрак, обед, ужин*.

4. Образуйте от существительных *ночь, утро, день, вечер*: а) прилагательные, б) наречия; составьте с ними предложения.

5. Ответьте на вопрос, где и когда вы обычно завтракаете, обедаете и ужинаете.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Столовая

Я студент – иностранец и, конечно, живу в общежитии. Моя мама всегда говорит, что главное – это режим. Я хочу рассказать, как я питаюсь (завтракаю, обедаю и ужинаю).

Завтракаю я в общежитии рано утром. На завтрак я ем бутерброды и фрукты, пью крепкий чай. Когда завтракаю, я включаю радио и слушаю новости.

Обедаю я в столовой, как и другие студенты. В 12.20 у нас большой перерыв. В это время мы идём обедать. У нас в столовой самообслуживание. Там небольшая очередь. Сначала мы берём подносы, кладем ложки и вилки, а потом читаем меню.

На первое я беру суп, на второе – курицу с рисом, на третье – чай и пирожок. Мой товарищ берёт борщ, котлету с картошкой, компот и булочку. Кассир считает. Обед стоит 25 рублей. Мы платим деньги, выбираем свободный стол и садимся. Мы желаем друг другу приятного аппетита и начинаем обедать. Обед обычно очень вкусный.

Когда занятия заканчиваются, я иду домой и в магазине покупаю продукты. Ужинаю я в общежитии и готовлю ужин самостоятельно. Я делаю салат, жарю мясо и картошку, иногда варю рисовую кашу или макароны. У меня есть подруга, она умеет печь пироги. Мы часто ужинаем вместе. Потом мы пьем кофе и разговариваем.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту словами "да" или "нет".

Вы завтракаете и ужинаете в общежитии? Вы обедаете в столовой? В университете хорошая столовая? В столовой самообслуживание? Там большая очередь? Вы берёте на первое борщ? Вы берёте на второе курицу с рисом? Вы берёте на третье какао? Вы желаете друг другу приятного аппетита? Обед обычно вкусный? Вы готовите ужин в общежитии? Вы делаете салат? Вы жарите мясо и картошку? Вы варите кашу? Вы умеете печь пироги?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где вы обычно завтракаете и ужинаете? 2. Где вы обычно обедаете? 3. Когда у вас обед? 4. Где находится столовая? 5. Что вы берёте сначала? 6. Что вы читаете? 7. Что вы берёте на обед? 8. Что берёт ваш товарищ? 9. Что делает кассир? 10. Сколько стоит ваш обед? 11. Что вы говорите друг другу? 12. Где вы покупаете продукты? 13. Где вы готовите еду? 14. Что вы жарите? 15. Что вы варите? 16. Что умеет делать ваша подруга? 17. Вы всегда ужинаете один?

3. Вместо точек поставьте необходимые глаголы в нужной форме.

1. Мы всегда ... в столовой. 2. Мы ... в столовую. 3. В столовой мы ... подносы и ... меню. 4. Я ... суп и курицу с рисом. 5. Мой товарищ ... борщ и котлету с картошкой. 6. Кассир ... 7. Мы ... деньги в кассу. 8. Мы ... свободный стол и ... 9. Мы ... друг другу: "Приятного аппетита!" 10. Потом мы ... кофе в буфете. 11. Мой товарищ ... бананы и апельсины. 12. Мы ... мороженое, ... кофе и....

4. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

Утром я пью (горячий чай). Днём я ем (мясо, капуста и картошка). На ночь я пью (кефир). В столовой мы берём подносы и кладем (ложки, вилки). Я беру на первое (суп), а на второе (курица с рисом). Мой товарищ берёт на первое (борщ), а на второе (котлета с картошкой). Вечером мы готовим (еда) вместе. Мы жарим (мясо, рыба, курица). Девушки варят (супы, макароны, картошка) и пекут (пироги и торты). Я люблю (мороженое), а мой товарищ любит (фрукты).

5. Вместо точек поставьте слова где, когда, что, кто.

1. Мой друг сказал, ... у них в университете хорошая столовая. 2. Он спросил, ... я обычно обедаю и ужинаю. 3. Я спросил Али, ... он купил в буфете. 4. Я спросил, ... сегодня идёт в столовую. 5. Али спросил, ... открывается столовая.

6. Закончите предложения.

1. Моя́ ма́ма ча́сто говори́т, что... 2. Я хочу́ расска́зать, как ...
 3. За́втракаю я ... 4. Когда́ я за́втракаю, ... 5. Обе́даю я ... 6. У нас в универси́тете ... 7. Столо́вая на-
 ходи́тся ... 8. У нас в столо́вой...
 9. В столо́вой небольшо́яя ... 10. Сначала́ мы берём... 11. Мы чита́ем ... 12. Я беру́ ... 13. Мой това́рищ бе-
 рёт... 14. Касси́р счита́ет, ско́лько... 15. Мы плати́м ... 16. Мы жела́ем друг дру́гу... 17. Обе́д, как пра́вило,
 ... 18. Когда́ заня́тия за́канчива́ются, ... 19. У́жинаю я...
 20. На у́жин у меня́ обы́чно ...

7. Ответьте на вопросы:

1. Какие́ блюда́ вы любите? 2. Вы уме́ете гото́вить? 3. Какие́ продуќты вы обы́чно покупа́ете? 4. Что вы обы́чно едите́ на за́втрак? 5. Что вы обы́чно едите́ на у́жин?

8. Расскажите о вашей столовой.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Буфе́т	конфе́та	ири́с
булка́	шокола́дный	леденцы́
масло́	караме́ль <i>ж. р.</i>	сда́ча
	На здоро́вье!	

10. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями.

В буфе́те

Студе́нт: – Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит сыр?

Продаве́ц: – Ки́лограмм сто́ит 90 рубле́й.

Студе́нт: – Дайте́, пожа́луйста, ча́й, 100 гра́ммов сы́ра, бу́лку и ма́сло. А у вас есть конфе́ты?

Продаве́ц: – Да, пожа́луйста. Вот шокола́дные конфе́ты, а это караме́ль, ири́с и леденцы́.

Студе́нт: – Ско́лько сто́ят э́ти шокола́дные конфе́ты? Как о́ни называ́ются?

Продаве́ц: – Э́ти конфе́ты называ́ются "Ма́ска". О́чень вку́сные. Ки́лограмм – 90 рубле́й.

Студе́нт: – Дайте́, пожа́луйста, 300 гра́ммов.

Продаве́ц: – С вас 39 рубле́й.

Студе́нт: – Вот де́ньги.

Продаве́ц: – Возьми́те сда́чу.

Студе́нт: – Спа́сибо.

Продаве́ц: – На здоро́вье!

Запо́мните!

Устойчивые словосочетания

Соба́ку съе́сть (в че́м?) – о́чень хоро́шо́ знать
 что́-то, импе́ть большо́й о́пыт в че́м-то.

Быть не в сво́ей тарелке́ – бы́ть в пло́хом
 настро́ении, чу́вствовать се́бя не так, как все́гда.

Язык проглоти́шь – о́чень вку́сно.

Проглоти́ть язык – молча́ть.

Пословицы

Кто как ест, тот так и рабо́тает.

Дорога́ ло́жка к обе́ду.

УРОК 7

Кто хо́чет мно́го знать, тот до́лжен ма́ло спя́ть.

Грамматика:

- ✓ Предложный падеж места с предлогами *в* и *на*. Предложный падеж существительных (ед. ч.).
- ✓ Предложный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных.
- ✓ Спряжение глаголов с частицей – *ся*.
- ✓ Конструкция сложного предложения со словами *потому что*, *поэтому*.

Тексты "Наш университет", "Наше общежитие".

Диалоги "У дежурного", "В деканате".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте словосочетания, следите за произношением звуков [с], [з], [ц], [ч].

Мечтáть учíться в универ-ру́сский язы́к и страно-ситéте	ведéние
у́лица Советская	ка́федра общенау́чных дис-циplin
красíвое здáние	первóй семéстр
спортíвный зал	первóй семéстр
извéстное учебное заве-дéние	заве-зимняя сéссия
глубо́кие знáния	сдать экзáмены на "отлíчно"
квалифици́рованные ка́дры	серьёзно готóвиться
из разнóх стран	заве́дующая ка́федрой
	расписа́ние занятíй

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Университéт	технiческий
кóрпус	главнóй кóрпус
зал	актовóй зал
ка́федра	спортíвный зал
заведéние	ка́федра ру́сского языка́
знáние	учебное заведéние
страноведéние	глубо́кие знáния
информáтика	опытнóй
химия	квалифици́рованные ка́дры
физика	первóй семéстр
клуб	зимняя сéссия
ка́дры	лётняя сéссия
семéстр	помогáть друг другу́
сéссия	сдать зачёт
готóвиться II	принимáть экзáмен
зачёт	скоро = впередí
экзáмен	трудно # легко
упóрно	

3. Согласуйте прилагательные с существительными.

Удобнóй (класс, аудиторiя, кабинет, мéсто);
современнóй (здáние, лаборатóрия, библиотека);
квалифици́рованный (преподаватель, специалист, инженерóвы);
свежий (газета, журнал);
дружнóй (студéнты, группа, семья);
строгий (отец, лицо, преподаватели).

4. Подберите антонимы к словам, составьте с ними словосочетания.
Большóй, красивóй, богáтый, последнiй, труднóй, нóвый, хорóший.

5. Подберите прилагательные к существительным.

Здание, корпус, аудитория, зал, библиотека, клуб, заведение, кадры, преподаватель, страны, семестр, сессия.

6. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях *сдавать экзамены, принимать экзамены*.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Наш университет

Я учусь в техническом университете. Многие юноши и девушки мечтают учиться в этом университете. Его полное название – Тамбовский государственный технический университет. Он занимает пять корпусов. Главный корпус находится на улице Советской. Это большое красивое здание. В университете удобные и светлые аудитории, большой актовый зал, богатая библиотека, спортивный зал, современные кабинеты и общежития. Это известное учебное заведение. Университет даёт глубокие знания и готовит квалифицированные кадры. Здесь работают опытные преподаватели.

У нас на факультете учатся студенты из разных стран. На кафедре русского языка мы изучаем русский язык и страноведение. На кафедре общенаучных дисциплин мы изучаем математику, химию, физику, информатику и другие предметы.

Я учусь в университете первый год, но у меня уже есть хорошие друзья. Наша группа очень дружная. Мы всегда помогаем друг другу.

Вечером мы обычно отдыхаем в общежитии или в клубе. Мы читаем свежие газеты и журналы, смотрим фильмы, ходим на дискотеки.

Сейчас идёт первый семестр. Скоро зимняя сессия. Впереди трудные зачёты и экзамены. Мы занимаемся много и упорно, потому что хотим сдать экзамены и зачёты только на "хорошо" и "отлично".

Экзамены принимают строгие преподаватели, поэтому мы должны серьёзно готовиться. Учиться в университете трудно, но интересно.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы словами "да" или "нет".

1. Вы учитесь в техническом университете? 2. Он находится в Тамбове? 3. Университет занимает четыре корпуса? 4. Главный корпус находится на улице Советской? 5. На факультете учатся студенты из Азии? 6. Студенты помогают друг другу? 7. Вечером студенты отдыхают в общежитии? 8. Студенты ходят на дискотеки? 9. Сейчас идёт второй семестр? 10. Студенты много занимаются? 11. Экзамены принимают строгие преподаватели? 12. Учиться в университете легко? 13. Учиться в университете трудно?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где вы учитесь? 2. Сколько корпусов занимает университет? 3. Где находится главный корпус? 4. Какие аудитории в университете? 5. Какая здесь библиотека? 6. Какие знания даёт университет? 7. Что изучают студенты на кафедре русского языка? 8. Что изучают студенты на кафедре общенаучных дисциплин? 9. Где студенты отдыхают вечером? 10. Какой сейчас семестр? 11. Когда первая сессия? 12. Как студенты хотят сдать экзамены?

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я (учиться) в Тамбовском государственном техническом университете. 2. Многие юноши и девушки (мечтать) учиться в этом университете. 3. Университет (занимать) пять корпусов. 4. Университет (давать) глубокие знания. 5. У нас в университете (учиться) студенты из разных стран. 6. На кафедре русского языка студенты (изучать) русский язык и страноведение. 7. Мы много и упорно (работать). 8. Мы всегда (помогать) друг другу. 9. Вечером мы (отдыхать) в общежитии или в клубе. 10. Мы должны много (заниматься), потому что (хотеть) успешно (сдать) зачёты и экзамены. 11. Экзамены (принимать) строгие преподаватели, поэтому студенты должны много (работать).

4. Поставьте существительные в скобках в нужной форме.

1. Наш университет находится в (Тамбов). 2. Многие (юноша, девушка) мечтают учиться в (университет). 3. Главный корпус университета находится на (улица Советская). 4. В (университет) работают известные учёные: профессора и доценты. 5. У нас на (факультет) учатся студенты из разных стран. 6. Мы изучаем (русский язык, математика, химия, физика и другие предметы). 7. Вечером мы обычно отдыхаем в (общежитие). 8. Учиться в (университет) трудно, но интересно.

5. Закончите предложения.

1. Я учусь ... 2. Многие юноши и девушки мечтают... 3. Университет занимает ... 4. Главный корпус университета находится ... 5. Это большое красивое ... 6. Университет даёт ... 7. Здесь работают ... 8. У нас на факультете учатся ... 9. Мы изучаем ... 10. Мы аккуратно выполняем ... 11. Вечером мы ... 12. Мы читаем... 13. Сейчас у нас... 14. Скоро у нас... 15. Мы хотим успешно сдать зачёты и экзамены, поэтому... 16. Мы должны много работать, потому что... 17. Учиться в университете ...

6. Расскажите текст, используя вопросы задания 2.

7. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Декан	заведующий кафедрой
другой	уточнить расписание
коридор	читать лекцию

8. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.
В деканате

- Добрый день! Скажите, пожалуйста, я могу видеть декана?
- Сейчас его нет. Он читает лекции в другом корпусе.
- А заведующая кафедрой русского языка у себя?
- Она тоже на занятии. А что вы хотите?
- Я хочу уточнить расписание занятий на подготовительном курсе.
- Вы можете посмотреть расписание занятий в коридоре. Оно висит на стене.
- Спасибо за помощь.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Марка	музыка	картина
почта	рубашка	кровать <i>ж. р.</i>
открытка	концерт	костюм
получать	I смотреть	II спать II
<i>что?</i>	<i>что?</i>	
получить II	студенческий	включать теле-
		визор
конверт	письмо	
посылка		

Антонимы

Слева # справа

левый # правый

10. Прочитайте текст. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста и ответьте на них.

Наше общежитие

Мы студёнты-инострáнцы, поэ́тому живём в общежитии. В общежитии на пёрвом эта́же нахо́дится столо́вая, почта и клуб. В э́той столо́вой мы иногда́ за́втракаем и у́жинаем. На нашей ма́ленькой почте мы по́купаем ма́рки, конве́рты, откры́тки и получа́ем письма́ и посылки. В на́шем студё́нческом клубе́ мы смо́трим фильмы́ и слу́шаем концерты.

Я и мои́ друзья́, Фа́рид и Оле́г, живём в двадца́той ко́мнате на второ́м эта́же. На столе́ лежа́т на́ши кни́ги, уче́бники и тетради. Здесь мы раба́таем. Сле́ва и справа́ сто́ят на́ши кровáти. Здесь мы спим. В пра́вом углу́ сто́ит шка́ф. В э́том шкафу́ висят на́ши костюмы́ и руба́шки. На одной́ стене́ висит карти́на, на друго́й – карта.

Сего́дня воскресе́нье. Мы отды́хаем: чита́ем све́жие газе́ты и журна́лы, пи́шем пись́ма, игра́ем в ша́хматы, слу́шаем музыку. Ве́чером, в 9 часо́в, мы включа́ем телеви́зор и смо́трим програ́мму "Время".

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Утю́г мо́жно вой- не беспоко́йтесь!
разбудить П ти? споко́йной но́чи!
 возьми́ (те)

12. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

У дежу́рного

- Мо́жно войти́?
- Пожа́луйста.
- Мне ну́жен утю́г.
- Возьмите́ в шкафу́ на по́лке.
- Не мо́жете ли вы разбудить ме́ня за́втра в 6 часо́в?
- В како́й ко́мнате вы живёте?
- Я живу́ на второ́м эта́же в двадца́ть пёрвой ко́мнате.
- Не беспоко́йтесь, разбужу́. Споко́йной но́чи!
- Споко́йной но́чи!

13. Расскажите о своём общежитии.

Запо́мните!

Устойчивые словосочетания

В двух слова́х – расска́зать или объ́яснить ко́ротко и прóсто.
Есть голова́ на плеча́х – о́чень у́мный.

Пословицы

Повторё́нье – мать учё́нья.
Где учё́нье, там и уме́нье.

УРОК 8

В гостя́х хоро́шо, а до́ма лу́чше.

Грамматика:

✓ Прошедшее время глаголов. Глагол *быть* в прошедшем времени. Конструкция "У меня *есть*..." в прошедшем времени.

✓ Понятие о виде глагола. Будущее время глаголов.

✓ Наречия времени.

✓ Конструкция сложного предложения с союзом *когда*.

Тексты "Я самостоятельный", "Старик и старуха". Диалог.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [р], [ч], [ж], [ш].

- Во-пёрвых; во-вторых; громкая музыка; друзья рядом; помогать друг другу; покупать продукты; по-другому; убирать комнату; стирать бельё; играть во дворе; смотреть телевизор;
- научиться делать; ничего; по очереди; чистая рубашка; прочитать и выучить текст;
- хорошее общежитие; невозможно; мешать; шёл в школу; ложиться спать; дежурный; расскажу; прошёл день; домашнее задание; пришли друзья; ужин уже на столе.

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Привыкать I	открывать I	сосед
привыкнуть I (<i>прош. что?</i>)		мешать I + <i>инф.</i>
<i>вр.</i> привык, привыкла)	открыть I	помешать I
учиться II	убирать I	I рынок, <i>мн. ч.</i> – рынки
научиться II	<i>что?</i>	постель <i>ж. р.</i>
вставать I	убрать I	класть I
встать I	мыть I <i>что?</i>	положить II <i>что?</i>
надевать I <i>что?</i>	вымыть I	одежда
надеть I	стирать I	I готовить II
одеваться I	<i>что?</i>	приготовить II <i>что?</i>
одеться I	постирать I	доволен, довольна, довольны
включать I <i>что?</i>	всё в порядке	вольны
включить II	по-другому	громкий # тихий
ложиться спать	по очереди	сам, сама, сами =
остался доволен	бельё	= самостоятельно
	холодильник	потом = затем
	во-первых	пора = время
	во-вторых	

3. Проспрягайте данные глаголы в словосочетаниях, образуйте от них формы прошедшего времени.

Мыть, стирать, включить, встать, надеть, открыть.

4. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Я самостоятельный

Меня зовут Матеус, я намибиец. Я учусь в университете и живу в студенческом общежитии. Это хорошее современное общежитие.

Вы знаете, что такое жить в общежитии? В общежитии есть и плюсы и минусы. Какие минусы? Во-первых, иногда я хочу побыть один, но это невозможно. Во-вторых, мои соседи любят громкую музыку, а она часто мешает спать. Но ничего, я уже привык.

А какие плюсы? Во-первых, здесь всегда весело и друзья рядом. Мы во всём помогаем друг другу. Во-вторых, теперь я многое научился делать самостоятельно. Дома всё делала моя мама. Она покупала продукты и готовила еду, она убирала комнату, мыла посуду и стирала бельё. А я вставал, одевался, завтракал и шёл в школу. Вечером я выполнял домашнее задание, гулял и играл во дворе, а потом ужинал, смотрел телевизор и ложился спать.

Сейчас всё по-другому. Студенты сами стирают и убирают. Мы ходим в магазин и на рынок по очереди, по очереди готовим ужин. Вчера я был дежурный. Я расскажу, как прошёл мой день.

Я встал рано, в семь часов. Открыл окно, сделал зарядку, умылся и оделся. Потом я убрал постель, позавтракал, включил радио, послушал новости и пошёл в университет. После занятий я купил продукты и положил их в холодильник, затем постирал свою одежду, погладил чистую рубашку и начал выполнять домашнее задание. Я выполнял его два часа. Наконец я выполнил всё задание: перевёл слова, прочитал и выучил текст, ответил на вопросы.

Наступил вечер, пора было готовить ужин. Когда пришли мои друзья, ужин был уже на столе. Я приготовил такой вкусный ужин, что все мои друзья остались довольны. Мы поужинали, а потом пили чай, слушали музыку и разговаривали. Когда они ушли, я вымыл посуду. Потом я немного посмотрел телевизор и лёг спать.

Когда я вернусь домой, я тоже всё буду делать сам.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту словами "да" и "нет".

1. Матеус приехал из Намибии? 2. Он живёт в общежитии?

3. У него есть друзья? 4. Когда Матеус жил на родине, его мама делала все домашние дела? 5. В общежитии Матеус всё делает самостоятельно? 6. Матеус готовит ужин каждый день? 7. Вчера Матеус был дежурный? 8. Утром он убрал постель, позавтракал и пошёл гулять? 9. Матеус долго выполнял домашнее задание? 10. Матеус быстро выполнил домашнее задание? 11. Матеус приготовил вкусный ужин? 12. Когда его друзья ушли, Матеус лёг спать?

13. Дома, на родине, Матеус тоже всё будет делать сам?

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему Матеус живёт в общежитии? 2. Что ему не нравится в общежитии? 3. Что ему нравится в общежитии? 4. Кто делал всю домашнюю работу дома? 5. А что делал Матеус? 6. Что изменилось теперь? 7. Опишите, как он провёл свой день?

3. Напишите текст в прошедшем времени.

Сегодня воскресенье. В воскресенье утром я встаю рано, надеваю спортивный костюм, открываю окно и делаю зарядку. Днём я готовлю домашнее задание: читаю текст, повторяю старые слова, учу новые слова, перевожу текст и выполняю упражнения. Потом я гуляю в парке.

4. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Каждое утро я (открывать – открыть) окно и (делать – сделать) зарядку. 2. Днём я всегда (выполнять – выполнить) домашнее задание. 3. Потом я (гулять – погулять) в парке. 4. Иногда я (звонить – позвонить) по телефону домой. 5. Вчера я (вставать – встать) рано. 6. Я (завтракать – позавтракать) и решил (выполнять – выполнить) домашнее задание. 7. Когда я (завтракать – позавтракать), я (слушать – послушать) радио или (читать – прочитать) газеты.

5. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Я ... в университете и ... в общежитии. 2. Я многое ... самостоятельно. 3. Дома моя мама ... продукты, ... еду, ... комнату, ... посуду и ... бельё. 4. Вечером я ... домашнее задание, ... во дворе, ... телевизор и ... спать. 5. Теперь я всё ... сам. 6. Я и мои друзья ... в магазин по очереди, по очереди ... ужин. 7. Вчера я был дежурный, я хочу рассказать, как ... мой день. 8. Я ... рано, ... окно и ... зарядку. 9. Потом я ... постель, ... радио, ... новости и ... в университет. 10. После занятий я ... продукты, ... одежду, ... чистую рубашку и ... домашнее задание. 11. Вечером я ... вкусный ужин. 12. Когда мои друзья ушли, я ... посуду, немного ... телевизор и ... спать.

6. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. Утром я открываю (окно) и делаю (зарядка).
2. Днём я учу (слова), выполняю (упражнения) и изучаю (грамматика).
3. Вечером я читаю (газеты), смотрю (телевизор), пишу (письма) домой, иногда слушаю (магнитофон).

4. Вчера я перевёл (статья).

5. Когда я закончил (работа), пора было ехать (на экскурсию).

7. Составьте вопросный план к тексту.

8. Расскажите, а) как вы обычно проводите свой день;
б) как вы провели свой день вчера или в воскресенье.

9. Прочитайте сказку, скажите, о чём эта сказка.

Старик и старуха (сказка)

Жили-были старик и старуха. Жили они плохо, часто спорили. Однажды старуха готовила обед: она варила суп, кашу, пекла пирог.

Была осень. Дул сильный ветер и открыл дверь дома.

– Жена, закрой дверь, – сказал старик.

– Нет, ты закрой, – ответила старуха.

Они долго спорили, кто закроет дверь, а потом решили, что дверь закроет тот, кто первый начнёт говорить.

Старуха приготовила обед и села у окна. Старуха не разговаривала, старик тоже молчал.

Шли мимо два человека. Они увидели, что дверь открыта, и вошли в дом. Видят – на столе суп, каша, пирог.

– Кто здесь живёт? – спросили незнакомцы.

Старик и старуха молчали. Незнакомцы сели за стол, съели суп, кашу и начали есть пирог.

– А пирог сырой, – вдруг сказал один незнакомец.

– Неправда, – сказала старуха, – мой пирог не сырой.

– Жена, закрой дверь, – сказал старик. Он был очень доволен.

10. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

– Наушад, что ты хочешь делать сегодня, в выходной день?

– Я хочу пойти в парк. Сегодня хорошая погода. Пойдём туда вместе.

– К сожалению, не могу. Я занят.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Чуть свет – очень рано, на рассвете.

Мастер на все руки – человек, который всё умеет делать.

Пословицы

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Делу время, потехе час.

У Р О К 9

Где родился, там и пригодился.

Грамматика:

✓ Винительный падеж направления с предлогами *в* и *на*.

✓ Наречия места.

✓ Глаголы движения.

✓ Порядковые числительные.

✓ Названия месяцев. Обозначение времени.

Текст "Город Тамбов". Диалоги "На улице", "В троллейбусе".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, обратите внимание на произношение выделенных слов и словосочетаний.

Учётся; триста шестьдесят, разбираётся в художественной литературе; областная библиотека имени Александра Сергеевича Пушкина; находится на улице Интернациональной; останавливается на площади; строятся жилые районы.

2. Сгруппируйте однокоренные слова. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Промышленный, расти, жить, север, стройка, жизнь, время, смотреть, построить, промышленность, современник, живой, строитель вырасти, осматривать, северный, вырос, род, строить, родина, житель, работа, родной, жилой, работать, родиться, строительство, родители, рабочий, современный.

3. Определите значение выделенных слов без словаря.

1. Мой старший брат очень любит книги. Он много читает и часто покупает книги. У него дома уже целая библиотека. Мой брат – настоящий **книголюб**.

2. В Тамбове есть музыкальный институт имени С. Рахманинова. Там часто бывают концерты. Многие **тамбовчане** любят классическую музыку.

3. Моя подруга хорошо учится, потому что она всегда выполняет домашние задания **как следует**.

4. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Родной	северный	центр	драматический
успевать I	бассейн	крупный	театр
успеть I	троллейбус	фабрика	идёт
расти I (<i>прош. вр. рос, росла</i>)	гостиница	теперь	строительство
вырасти	район	строиться	промышленный
начинать I	главный	II	район
<i>что?</i>	оста-	деревня	всё время растёт
начать I <i>что?</i>	навливаться I	раньше	жилой квартал
примерно	остановиться I	стадион	ходить пешком
старинный	зато	целый	как следует
спешить II	находить II	юноша	
	найти I		

5. Подберите прилагательные к существительным *город, улица, площадь, парки и сады, дома, музеи, театр, строительство, кварталы, район, фабрики и заводы*.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Город Тамбов

Я студент и учусь в ТГТУ на подготовительном курсе. Учиться в университете нелегко, поэтому я занимаюсь много и серьезно. Я ещё не успел как следует осмотреть город, зато успел найти друга. Мой друг Юра – симпатичный юноша. Он хорошо знает Тамбов, потому что здесь родился и вырос. Сегодня выходной день, мы свободны и можем вместе осмотреть город. Мы садимся в троллейбус, и Юра начинает рассказ:

– Мой родной город большой и красивый. Ему 367 лет. В Тамбове живут 360 тысяч человек. В городе широкие улицы и площади, современные и старинные дома, интересные музеи, драматический театр, зелёные парки и сады. Тамбов – это крупный промышленный центр. А ещё Тамбов – студенческий город.

Многие тамбовчане – большие книголюбцы.

И Юра тоже книголюб, он много читает и много знает. Он хорошо разбирается в художественной литературе и часто берёт книги в библиотеке.

Областная библиотека имени А.С. Пушкина находится на улице Интернациональной. Мы едем на улицу Интернациональную. Сейчас воскресное утро, поэтому тамбовчане отдыхают. А в будние дни студенты спешат в институты и университеты. Дети идут в школы. Рабочие едут на заводы и фабрики.

На площади троллейбус останавливается. Я вижу драматический театр, гостиницу, библиотеку, кинотеатр, магазины. Юра рассказывает, что в городе идёт большое строительство. Строятся целые жилые кварталы и районы.

Потом мы садимся в автобус и едем в северный район. Автобус идёт быстро, и я не успеваю всё увидеть. Мы решили выйти и пойти пешком. Я люблю ходить пешком и осматривать дома и улицы. Северный район – это новый район в городе. Раньше здесь были деревни и поля, а теперь это крупный

жилой район. Здесь строятся новые школы, бассейны, стадионы, магазины. Город Тамбов всё время растёт.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту словами "да" или "нет".

1. Студент учится в ТГТУ на первом курсе? 2. У него есть друг? 3. Юра родился и вырос в Москве? 4. В выходной день друзья решили осмотреть город? 5. Тамбов – это промышленный город? 6. Тамбов – это студенческий город? 7. Друзья едут на улицу Советскую? 8. В городе идёт большое строительство? 9. Северный район – это старый район в городе? 10. Город Тамбов растёт?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где учится студент? 2. Почему его друг Юра хорошо знает город? 3. Что рассказал Юра о своём городе? 4. Тамбов – молодой город или старый? 5. Сколько человек живёт в городе Тамбове? 6. Что находится на улице Интернациональной? 7. Что строят в городе? 8. Какой район осматривали друзья?

3. Поставьте вместо точек необходимые прилагательные.

1. В городе ... улицы и площади, ... дома, ... музеи, ... театр, парки и сады. 2. Как называется ... площадь в городе? 3. В городе идёт ... строительство. 4. Строятся ... кварталы и районы. 5. Мы едем в ... район. 6. Северный район – это ... район в городе.

4. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я студент и учусь (университет). 2. Сегодня мы можем осмотреть (город). 3. Мы садимся (троллейбус). 4. (Тамбов) живут 360 тыс. человек. 5. (Город) широкие улицы и площади, современные и старинные дома, зелёные парки и сады. 6. Мы едем (улица Интернациональная). 7. Студенты спешат (университеты), дети идут (школы), рабочие едут (заводы и фабрики). 8. Троллейбус останавливается (площадь). 9. Я вижу (драматический театр, гостиница, библиотека, кинотеатр, магазины).

5. Напишите предложения, употребив необходимый по смыслу вид глагола.

1. Мы (садиться – сесть) в троллейбус, и Юра (начинать – начать) рассказ. 2. На площади (останавливаться – остановиться) все автобусы и троллейбусы. 3. Юра (рассказывать – рассказать), что в городе идёт большое строительство. 4. Сейчас в городе (строить – построить) целые жилые кварталы и районы. 5. Я люблю ходить пешком и (осматривать – осмотреть) дома и улицы.

6. Вместо точек поставьте глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Я ... в ТГТУ. 2. Юра хорошо ... свой родной город, потому что он ... в Тамбове. 3. Сегодня мы свободны, поэтому можем ... город. 4. Мы ... в троллейбус. 5. Юра ... рассказ. 6. В Тамбове ... 360 тыс. человек. 7. Мы ... на улицу Интернациональную. 8. На площади троллейбус ... 9. В обычные дни студенты ... в университеты, дети ... в школы. 10. Я ... драматический театр, гостиницу, библиотеку, кинотеатр. 11. В городе ... большое строительство. 12. Автобус ... быстро, и я не ... всё осмотреть. 13. Мы решили ... пешком. 14. Я люблю ... пешком и ... город. 15. Город Тамбов всё время

Слова для справок: учиться, знать, осмотреть, садиться, называться, жить, ехать, останавливаться, спешить, идти, видеть, расти.

7. Поставьте вместо точек глаголы *звать* или *называться* в нужной форме.

1. У меня есть хороший друг. Его ... Юра. 2. Я спрашиваю: "Как ... главная площадь в городе?". 3. Этот текст ... "Город Тамбов". 4. Вы хотите знать, как его ...? 5. Как ... этот кинотеатр? 6. Эта газета ... "Российская газета".

8. Закончите предложения.

1. Сегодня мы свободны, поэтому 2. Мы садимся в троллейбус, и Юра 3. Юра рассказывает, что 4. На площади я вижу 5. Я люблю 6. Раньше здесь были деревни, а теперь 7. Город Тамбов

9. Составьте план текста, расскажите текст по плану.

10. Расскажите о своём родном городе.

11. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с товарищами по группе.

На улице

- Скажите, пожалуйста, где находится дом-музей Г.В. Чичерина?
- На улице Советской.
- А как проехать туда?
- Можно на троллейбусе № 1, № 8 или на автобусе № 55.
- Простите, а как называется остановка, где я должен выйти?
- Она так и называется "Дом-музей Чичерина".
- Благодарю вас.

В троллейбусе

- Вы выходите на следующей остановке?
- Нет, не выхожу.
- Тогда разрешите пройти вперёд.
- Пожалуйста.

12. Найдите в словаре значения следующих слов и словосочетаний, составьте с ними предложения.

Бродить по городу	лицо города
присылать I (в письме)	кукольный театр
прислать I	памятник архитектуры
занимать I что?	достопримечательность
занять I	губернатор
и тот и другой (и та и другая),	купец
и то и другое, и те и другие)	санаторий
краеведческий музей	живописное место
картинная галерея	фотография = снимок

13. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жить, снег, снимать, фотоаппарат, белоснежный, удача, новый, жизнь, снимок, фотография, снимки, удачный, поживать, фотографировать, новость, старый, память, снежный, старинный.

14. Прочитайте текст, озаглавьте его и будьте готовы ответить на вопросы.

Меня зовут Ван Лэ. Я учусь в университете на подготовительном курсе.

Отдыхаю я только в воскресенье. Сегодня как раз воскресенье. Утром я взял фотоаппарат и целый день осматривал город. Я много фотографировал. Самые удачные фотографии я pošлю домой в следующем письме.

Я увидел, что Тамбов – небольшой старинный город. Тут есть и старые дома, и новые. И те и другие очень красивые, но мне больше нравятся старые.

Здесь есть краеведческий музей. Он находится в старинном здании. Это памятник архитектуры. А рядом стоит памятник Г.Р. Державину. Известный в России поэт Г.Р. Державин в 1786 году – губернатор Тамбова.

Напротив – городская картинная галерея. Она находится тоже в старинном здании. Ещё одно очень красивое старинное здание – это драматический театр. Он располагается в центре города на главной площади.

Наш университет занимает пять зданий. Два здания современные, а три – старинные. У них тоже своя история.

Самое красивое здание – на берегу Цны. Это очень живописное место в южном районе.

Я сделал один снимок в прекрасном парке на улице Набережной. На этом снимке настоящий бело-снежный дворец. Раньше здесь жил богатый купец. А теперь в этом доме – санаторий.

Все эти красивые здания – лицо города.

Я рад, что приехал учиться в старинный русский город Тамбов.

15. Ответьте на вопросы.

1. Когда Ван Лэ отдыхает? 2. Что делал Ван Лэ в воскресенье? 3. Какие здания в городе нравятся Ван Лэ? 4. Какие достопримечательности он увидел в городе Тамбове?

16. Расскажите о старинных зданиях города Тамбова.

17. А какие здания в Тамбове нравятся вам? Где они находятся? Расскажите о них.

Запомните!

Устойчивые словосочетания

Жить душа в душу – жить очень дружно.

Жить как кошка с собакой – жить очень недружно.

Сидеть в четырёх стенах – не выходить из дома, находиться в одиночестве.

Пословицы

Старый друг лучше новых двух.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

УРОК 10

Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.

Грамматика:

✓ Винительный падеж объекта. Винительный падеж одушевлённых имён существительных (ед. и мн. число).

✓ Личные местоимения в винительном падеже.

✓ Винительный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

✓ Обозначение времени (часы, минуты).

Текст "Поликлиника". Диалоги.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [ж], [з], [р], [л].

Музей, поликлиника, регистратура, простужаться, нужно, каждый студент, врач спрашивает, на что вы жалуетесь? измерять температуру, проверять зрение, врач-терапевт, врач-хирург, врач-отоларинголог, горло, медсестра, медсёстры, процедурный кабинет, брать кровь.

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Заболевать I	врач	заполнять I меди-
заболеть I	медсестра	цинскую карту
выздоровливать I	приём	заполнить II
выздороветь I	травма	измерять I темпера-
простужаться I	зрение	туру
простудиться II	талон	измерить II
жаловаться I на что?	на рентген	чувствовать I себя хо-
	ухо, мн. ч. – уши	рошо
пожаловаться I на что?	на горло	почувствовать I
	кашель м. р.	скорая помощь

лечи́ть II <i>кого? что?</i>	на́сморк	вызывать I	врача́ на́
вылечи́ть II <i>кого?</i>	больно́й	дом	
<i>что?</i>	36,6 – нор-	вызвать I	
принимáть II <i>что?</i>	ма́льная темпе-	выписывать I	реце́пт
<i>кого?</i>	рату́ра	вы́писать I	
приня́ть I <i>что? кого?</i>	37,5 – по-	проце́дурный кабинет	
приве́тливый	вы́шенная тем-	де́лать укол, снíмок	
осма́тривать I <i>кого?</i>	перату́ра	сде́лать	
<i>что?</i>	39 – вы́сокая	бра́ть I	кровь на а́нализ
осмотре́ть II <i>кого?</i>	температу́ра	взя́ть I	
<i>что?</i>	36 – по-	сдава́ть I	кровь на
регистрату́ра	ни́женная тем-	а́нализ	
встреча́ть I <i>кого?</i>	перату́ра	сда́ть I	
встре́тить II <i>кого?</i>		назнача́ть I	лече́ние
здоровье		назнача́ть II	
здоровый			

3. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Ча́сто простужа́ться; не простуди́ться; принима́ть лека́рство; приня́ть душ; бы́стро выздорáвливать; ско́ро выздорове́ть.

4. Запомните существительные, которые употребляются с глаголами *принимать* – *принять*.

	лека́рство
	душ
	экза́мен
Принимáть	студе́нтов
	больно́го
	госте́й
Приня́ть	делега́цию
	ме́ры
	реше́ние
	предложе́ние

5. Обратите внимание на различия в употреблении омонимов.

А. Кто боле́ет?

боле́ть I: я болею́, ты боле́ешь, он боле́ет,
мы боле́ем, вы боле́ете, они́ боле́ют.

Б. У кого́ боли́т что?

боле́ть II: У него́ боли́т голова́.
У него́ боля́т зу́бы.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Поликли́ника

Я студе́нт. Но вы, коне́чно же, зна́ете, что студе́нты мы то́лько в университе́те. В магази́не мы поку́патели, в музе́е – экскурса́нты, в транспорте – пассажи́ры, в кафе́ – посетители, а в поликлини́ке мы пацие́нты.

К сожа́лению, все мы иногда́ боле́ем. Осе́нью, наприме́р, я ча́сто простужа́юсь. И тогда́ ну́жно иди́ти в поликлини́ку.

Снача́ла мы иде́м в регистрату́ру. Там нас встреча́ет ме́дсестра́, она́ заполня́ет медици́нскую ка́рту на ка́ждого студе́нта и выда́ет тало́ны на прие́м. Потом студе́нтов принима́ют врач́и.

Врач-терапевт внимательно осматривает студентов, спрашивает: "Как вы себя чувствуете?", "На что вы жалуетесь?", "Что у вас болит?", измеряет температуру. Врач-окулист проверяет зрение, врач-хирург лечит травмы, а врач-отоларинголог (лор-врач) проверяет уши, горло и нос.

Если студент чувствует себя очень плохо, его друзья могут вызвать врача на дом, а если совсем плохо, то можно вызвать "скорую помощь".

В нашей поликлинике работают замечательные врачи и медсестры. Самые приветливые медсестры – в процедурном кабинете. Они берут кровь на анализ и делают уколы. И это совершенно не больно.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В какое время года студенты часто простужаются? 2. Куда нужно пойти, если вы заболели? 3. Что делает медсестра в регистратуре? 4. Какие врачи принимают студентов? 5. Что делает терапевт? 6. Что проверяет окулист? 7. Что лечит хирург? 8. Какой врач проверяет уши, горло и нос? 9. Что можно сделать, если человек сильно заболел? 10. Что делают медсестры в процедурном кабинете?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме с предлогом или без предлога.

1. Когда я болею, я иду (поликлиника). 2. Сначала я иду (регистратура). 3. Медсестра заполняет (медицинская карта) и выдаёт (талоны на приём). 4. Врачи принимают (студенты) в первую и во вторую смену. 5. Врач-терапевт внимательно осматривает (студенты) и измеряет (температура). 6. Врач-окулист проверяет (зрение). 7. Хирург лечит (травмы). 8. Лор-врач проверяет (уши, горло, нос). 9. Если человек чувствует себя очень плохо, нужно вызвать ("скорая помощь"). 10. Опытные врачи работают (наша поликлиника). 11. Хорошие медсестры работают (процедурный кабинет). 12. Они делают (уколы) не больно. 13. Рентгеновский кабинет находится (первый этаж).

3. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

Осенью я часто Когда я заболеваю, я ... в поликлинику. В поликлинике вы сначала ... в регистратуру. Медсестра ... медицинскую карту и ... талоны на приём.

Врачи ... студентов на втором этаже. Врач-терапевт ... студентов: "Как вы себя чувствуете?", ... температуру. Врач-хирург... травмы, а врач-окулист ... зрение. Лор-врач ...горло, нос и уши. В процедурном кабинете медсестры ... кровь на анализ и ... уколы.

Вчера вечером я... плохо, а утром ...врача на дом.

У меня ... горло, был сильный насморк и кашель. Врач спросил: "На что вы ...?". "Что у вас ...?"

Врач ... рецепт. Я должен ... лекарство три раза в день, ... на улицу и ... в постели.

4. Расскажите о поликлинике, используя вопросы задания 1.

5. Прочитайте диалоги. Скажите, какие врачи принимали студентов.

– Здравствуйте, доктор!

– Здравствуйте! Садитесь! На что вы жалуетесь?

– Я, наверное, простудился. Вчера вечером у меня заболело горло, а сейчас у меня болит голова, сильный насморк и кашель.

– А какая у вас температура?

– 37.9 (тридцать семь и девять).

– Температура повышенная. Давайте я вас послушаю. Покажите горло. Горло красное. У вас ангина. Сейчас я выпишу рецепт. Вы должны принимать это лекарство три раза в день пять дней. Купите капли в нос и таблетки от кашля. Не выходите на улицу, лежите в постели. Через три дня придёте, если будете хорошо себя чувствовать. А если будет температура и кашель, вызовите врача на дом.

– Спасибо, доктор, до свидания.

– До свидания, выздоравливайте!

* * * * *

– Здравствуйте, доктор!

– Здравствуйте! Садитесь! Что у вас болит?

- Знаёте, до́ктор, вчера́ мы игра́ли в футбо́л, и я упáл. А се́годня у меня́ си́льно бо́лит нога́.
- Покажи́те, пожа́луйста, где бо́лит. Ну́жно сде́лать рентге́н. Вы знаёте, где нахо́дится рентге́новский ка́бинет?
- Да, на пе́рвом эта́же.
- Вот напра́вление. Пойди́те, сде́лайте снѐмок и приди́те сюда́. Я посмотре́ю и назна́чу лече́ние.
- Спасибо́, до́ктор.

6. Разыграйте подобные диалоги с друзьями по группе.

Запомните!

Устойчивые словосочетания

Бо́льной вопро́с – пробле́ма, кото́рую трудно́ разреши́ть.
Душа́ (се́рдце) бо́лит – беспоко́иться, волну́ваться о чём-либо.

Пословицы

Го́рьким ле́чат, а сла́дким кале́чат.
Держи́ го́лову в хо́лоде, жи́вот в го́лоде, а но́ги в тепле́!

УРОК 11

Учи́ться всегда́ пригодѝтся.

Грамматика:

- ✓ Будущее время. Конструкция "У меня есть..." в будущем времени.
- ✓ Наречия времени (*вчера, сегодня*).
- ✓ Винительный падеж для обозначения времени с предлогами *в, через*.
- ✓ Конструкция сложного предложения со словом *чтобы*.

Текст "Добро пожаловать, дорогие друзья!".

Диалоги "Наш университет", "Встреча", "Скоро будет вечер".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

Крупный	вспоминáть I <i>кого? что?</i>
интернациона́льный	вспомни́ть II
уче́бный	узнава́ть I <i>кого? что?</i>
центр	узна́ть I
выпуска́ть I <i>кого?</i>	Добро́ пожа́ловать!
<i>что?</i>	совсе́м неда́вно
выпу́стить II <i>кого?</i>	получи́ть зна́ния
<i>что?</i>	настоя́щий друг
строите́ль	свободное вре́мя
архите́ктор	не то́лько ... , но и ...
юри́ст	нау́чное иссле́дование
меха́ник	учи́ться на ста́рших ку́рсах
старшеку́рсник	проходи́ть пра́ктику
ра́ньше	раду́шно встре́тить
лабора́тория	
сло́жный	
больни́ца	

2. Определите без словаря значение выделенных словосочетаний.

Юра всегда помогает мне, потому что он **настоящий друг**. Сейчас этот завод **выпускает** новую **продукцию**. Наш институт **выпускает инженеров**. Он открыл окно и **выпустил** птицу.

3. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели *какой + кто (что)*.

Центр, друзья, время, лаборатория, работы, исследования, курс, студенты, специалисты.		Другой, третий, настоящий, интернациональный, новый, крупный, старший, свободный, учебный, дорогой, сложный, научный, современный, лабораторный.
---	--	--

4. Составьте словосочетания или предложения со следующими словами.

Выпускать, учиться, приехать, жить, закончить, вспоминать, получить, изучать, выполнять, проходить, встретить.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Добрó пожаловать, дорогие друзья!

Мы приехали в Тамбóв, чтобы учиться в университете.

Тамбóвский технический университет – это крупный интернациональный учебный центр. Здесь учатся студенты из разных стран. Этот университет выпускает инженеров-механиков, инженеров-строителей, архитекторов, юристов, экономистов и других специалистов.

Мы живём в общежитии. Здесь у нас есть хорошие друзья Адна́н и Ю́ра. Адна́н – студент-старшекурсник. Вот что он рассказáл:

– Я приехал из Бангладеш. Раньше я работал в порту. Кажется, совсем недавно я начал учиться в университете, а сейчас я учусь уже на пятом курсе. Мы скоро закончим университет и поедem на родину, чтобы строить дома, школы и больницы.

Мы всегда будем вспоминать университет. Здесь мы получили знания, здесь узнали настоящих друзей.

Вы только начинаете учиться в нашем университете. Сначала вы будете изучать русский язык. В субботу и в воскресенье, когда у вас будет свободное время, вы сможете пойти в театр, в кино, в музей. Русский язык можно изучать не только в классе, но и на экскурсии, на улице, в магазине. Потом вы будете изучать физику, химию, математику и другие предметы. В университете есть современные лаборатории. Здесь вы сможете выполнять не только лабораторные работы, но и сложные научные исследования. Когда вы будете учиться на старших курсах, вы будете проходить практику на заводах и стройках.

Пройдет пять лет, и вы уедете в свои страны. А на ваше место приедут новые студенты. Как и вас, университет радушно встретит их: "Добрó пожаловать, дорогие друзья!"

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда приехали студенты? 2. Зачем они приехали в Тамбóв? 3. Что такое ТГТУ? 4. Кто учится в университете? 5. Кого выпускает университет? 6. Где живут иностранные студенты? 7. Что будут изучать студенты-иностранцы сначала? 8. Куда могут пойти студенты в свободное время? 9. Где можно изучать русский язык? 10. Что студенты смогут выполнять в лабораториях? 11. Когда студенты проходят практику на заводах и стройках? 12. Куда уедут студенты, когда закончат университет?

2. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

1. Мы (приехать) в Тамбóв, чтобы (учиться) в университете.
2. Этот университет (выпускать) инженеров-механиков, экономистов и других специалистов. 3. Мы (жить) в общежитии. 4. Раньше я (работать) в порту. 5. Мы скоро (закончить) университет и (поехать) на

родину. 6. Мы всегда (вспоминать) университет. 7. (Пройти) 5 лет, и мы (поехать) в свои страны. 8. Университет радушно (встретить) новых студентов.

3. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Тамбовский государственный технический университет (выпускать – выпустить) инженеров, экономистов, юристов и других специалистов. 2. Мы скоро (заканчивать – закончить) университет и поедem на родину, чтобы (строить – построить) школы, больницы и заводы. 3. Мы всегда будем (вспоминать – вспомнить) университет. 4. Здесь мы (получать – получить) знания. 5. В лаборатории вы (мочь – смочь) выполнять научные исследования. 6. На ваше место (приезжать – приехать) новые студенты, и университет радушно (встречать – встретить) их.

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме с предлогом или без него.

1. Наш университет выпускает (инженеры-строители, инженеры-механики, экономисты и другие специалисты). 2. Мы живём (общежитие). 3. Сейчас я учусь (пятый курс). 4. Здесь мы узнали (настоящие друзья). 5. Мы скоро поедem (родина). 6. (Суббота, воскресенье) вы сможете пойти (театр, кино, музей). 7. Русский язык можно изучать не только (класс), но и (экскурсия, улица, магазин). 8. (Наше место) приедут новые студенты, и институт радушно встретит (они).

5. Закончите предложения.

1. Мы приехали в Тамбов, чтобы 2. Мы скоро закончим университет и поедem на родину, чтобы 3. В субботу и в воскресенье, когда у вас будет свободное время, вы сможете... . 4. Здесь вы сможете выполнять не только лабораторные работы, но и 5. Когда вы будете учиться на старших курсах, вы будете 6. Тамбовский государственный технический университет – это... .

6. Восстановите пункты плана, запишите план текста.

I. ТГТУ – это крупный интернациональный учебный центр.

1. Откуда приехали студенты?

2. ...

3. Где живут студенты?

II. Рассказ студента-старшекурсника об учёбе в университете.

1. Почему студенты будут вспоминать университет?

2. Как учатся студенты на подготовительном факультете?

3. ...

4. ...

5. Как встречает университет новых студентов?

7. Расскажите текст по плану.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и предложения.

Развитый	профессия
машиностроение	выступать I
филиал	выступить II
преобразовать I что? во	ждать I кого?
что?	стихотворение
в основном	может быть
на всю жизнь	

9. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями.

Наш университет

– Серёжа, интересно, когда открылся ваш университет?

– О, это целая история. Наш город небольшой, но в нём очень развиты химическая промышленность и химическое машиностроение. И в 1958 году здесь открыли филиал МИХМа. Он готовил инженеров для Чернозёмья. А в шестьдесят пятом году его преобразовали в Тамбовский институт химического машиностроения – ТИХМ, многие и сейчас его так называют.

– Да, я не раз слышал "тихмовские общежития". Теперь я понимаю, почему так говорят. Серёжа, а почему сейчас этот вуз называется ТГТУ?

– Потому что теперь это не институт, а университет. Наш вуз очень вырос. Можно сказать, ежегодно в нём открываются новые специальности, в основном технические.

– Но мой друг Гао Цзянь учится на экономическом факультете.

– Да, Лю Чуань. В девяносто четвёртом году в университете появились два новых факультета: юридический и экономический. Сейчас в нашем университете можно получить около 30 специальностей. Ты учишься на подфаке и уже сейчас должен решить, какую специальность выбрать.

– Конечно, я буду серьёзно думать. Ведь профессию, по-моему, выбирают на всю жизнь.

Встреча

– Ван Вей, привёт! Как?! Ты занимаешься в этом корпусе?
А я и не знал.

– Да, здесь, на Ленинградской, учатся все студенты-иностранцы подфака. На втором этаже находятся наши классы.

А ещё есть аудитории на первом этаже.

– А как называется твой факультет?

– Ты не знаешь? Факультет международного образования.

– А деканат тоже здесь?

– Ну да. На нашем этаже находится деканат, международный отдел, кафедра русского языка, компьютерный класс, лингафонный кабинет.

– Это очень удобно. А у нас занятия бывают в разных корпусах. А их – 5. Представляешь? Вот и сейчас я должен идти в другое здание. Ну, пока.

– До свидания.

Скоро будет вечер

– Нарэш, Нина Ивановна говорит, что скоро будет студенческий вечер "Мы говорим и поём по-русски". Ты знаешь, почему он так называется?

– Нет, не знаю.

– Он называется так потому, что студенты будут петь и читать стихи только по-русски.

– О, это очень интересно! А наша группа будет выступать?

– Нина Ивановна говорит, что мы будем петь песню "Пусть всегда будет солнце". Это очень красивая песня. Я уже знаю припев. Слушай:

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда буду я!

– А кто ещё будет выступать?

– Ахмед, Лиля, Саша.

– А что они будут делать: петь или читать стихи?

– Ахмед будет читать стихотворение Пушкина "Я вас любил".
А Лиля и Саша будут петь песню "Подмосковные вечера".

– А ты будешь выступать?

– Я ещё не знаю. Может быть, я буду читать стихотворение "Жди меня".

10. Составьте и разыграйте диалог о подготовке иностранных студентов к фестивалю "Студенческая весна".

Давайте посмеёмся!

В купе вагона сидят три человека и курят, не переставая. Входит ещё один пассажир и вежливо спрашивает:

– Вы не будете возражать, если я не буду курить?

* * *

– Доктор, действительно моё зрение улучшится, если я буду есть больше моркови?

– Конечно. Вы когда-нибудь видели зайца в очках?

* * *

– Скоро выпадет снег, ударят морозы...

– А я тогда не выйду на улицу.

– Почему?

– Чтобы морозы меня не ударили.

* * *

– Папочка, купи мне барабан!

– Сынок, дай мне отдохнуть, у меня на работе и так много шума.

– Купи, папочка! Я буду на нём играть, когда ты будешь спать.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

В первую очередь – сначала.

Взять слово – выступать по собственному желанию.

Пословица

Учёные и труд вместе живут.

У Р О К 12

**Поверь мне, счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.**

М.Ю. Лермонтов

Грамматика:

✓ Предложный падеж с предлогом *о* (*об*).

✓ Предложный падеж существительных (мн. ч.).

✓ Предложный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных во множественном числе.

✓ Личные местоимения в предложном падеже.

✓ Предложный падеж времени (*в январе ...*).

Текст "Сказка о счастье".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Кузнéц	обра́доваться I
кузница	мешо́к
мечта́ть I о чём?	серебро́
ду́мать I о ком? о чём?	жда́ть I кого? что?
	тра́тить II что?
иска́ть I кого? что?	потра́тить II
край	обма́нывать I кого?
уходи́ть II куда?	обману́ть I

уйти́ I	вспоминáть I <i>кого? что? (о ком? о чём?)</i>
оставáться I <i>где?</i>	чём?)
остáться I	вспомнítь II
красáвица	заплакáть I
возвращáться I <i>куда?</i>	загрустítь II <i>о ком? о чём?</i>
верну́ться I <i>куда?</i>	обнимáть I <i>кого?</i>
вдруг	обня́ть I
по́ле	забо́титься II <i>о ком? о чём?</i>
ка́мень <i>м. р.</i>	позабо́титься II
на́дпись <i>ж. р.</i>	вблизí
пойти́ I <i>куда?</i>	и́здали
ко́нь <i>м. р.</i>	разгля́дывать I <i>кого? что?</i>
находи́ть II <i>кого?</i>	разглядéть II
<i>что?</i>	у́мный # глупый
найти́ I	

Устойчивые словосочетания.

Потеря́ть поко́й и сон – волновáться о чём-нибу́дь;
есть и пить на серебрé – жить в рóскоши;
бежа́ть сломя́ голову – бежа́ть о́чень бы́стро.

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Кузне́ц, красáвец, родно́й, мечта́, далеко́, помнítть, рад, забо́титься, родíться, близкий, писа́ть, кузница, красáвица, и́дти, письмо́, родина, краси́вый, уйти́, вблизí, грустítть, пойти́, мечта́ть, ра́доваться, вспоминáть, пла́кать, на́дпись, загрустítть, запла́кать, обра́доваться, вспомнítть, гру́стный, родíteльский, забо́та, да́льний, родíteли.

3. Составьте словосочетания с данными существительными по модели *что делать + кого? (что?)* или *что делать + о ком? (о чём?)*. При изменении существительных не забывайте о беглых гласных в суффиксе или корне слова.

- А. Оте́ц, иностране́ц, красáвец, молодéц.
- Б. Рисуно́к, пирожо́к, мешо́к.
- В. День, ка́мень.

4. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях:

Верну́ться, обра́доваться, загрустítть, потра́тить, найти́, разглядéть, позабо́титься, оста́ться.

5. Составьте предложения с данными глаголами.

Ду́мать, мечта́ть, вспоминáть, забо́титься.

6. Прочитайте сказку, будьте готовы ответить на вопросы.

Сказка о сча́стье

Жил-был кузне́ц, и всё у него́ бы́ло хорошо́. Но вот одна́жды услы́шал он, что есть на све́те сча́стье. Потеря́л кузне́ц поко́й. Не ест, не пьёт, всё о сча́стье ду́мает. Како́е оно́, сча́стье? Как его́ найти́?

Мечтал кузне́ц о сча́стье, мечта́л и ушёл и́скать сча́стье в да́льные края́.

А до́ма оста́лись родите́ли-старики, жена́-красáвица и де́ти ма́лые. "Ничего́, – ду́мает кузне́ц, – найду́ сча́стье и верну́сь домо́й".

Вот и́дёт он, и́дёт и вдруг ви́дит: лежи́т в по́ле ка́мень. На ка́мне на́дпись: "Напра́во пойдёшь – коня́ найдёшь, нале́во пойдёшь – дру́га найдёшь, прямо́ пойдёшь – сча́стье найдёшь". Обра́довался кузне́ц и пошёл пра́мо. Шёл, шёл и нашёл он на э́той доро́ге мешо́к. А в мешке́ – зо́лото и серебро́! Вот, значít, како́е оно́, сча́стье?!

Взял кузнец мешок и пошёл в город. Купил там самый большой и красивый дом, дорогую одежду и стал ждать счастья. **Ест, пьёт на серебре**, тратит деньги налево и направо; идёт, куда хочет; гуляет, где хочет. А сам думает: "Всё у меня есть, а счастья нет. Обманул меня камень".

Потерял кузнец покой и сон. Лежит он ночью, не спит, вспоминает о родной деревне, о кузнице, о добрых старых родителях, о молодой жене-красавице, о детях, весёлых и ласковых.

Заплакал кузнец, грустил о доме: захотел он детей обнять, жену о любви сказать, об отце и матери позаботиться. "Нет, – понял кузнец, – не обманул меня камень. Нашёл я своё счастье. Оно у меня всегда было. Я, глупый, вблизи его не разглядел, зато издали увидел".

Встал кузнец и **сломя голову** домой **побежал**.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы словами *да* или *нет*.

1. Кузнец мечтал о счастье? 2. Он ушёл искать счастье в дальние края? 3. Дома остались братья и сёстры? 4. Кузнец нашёл камень? 5. Камень лежал в лесу? 6. В поле было три дороги? 7. Кузнец пошёл направо? 8. Он нашёл мешок? 9. В мешке были деньги? 10. Кузнец нашёл счастье в дальнем краю?

2. Прочитайте слова и определите, что можно купить, а что – нельзя.

Дом, картина, ум, одежда, здоровье, еда, обувь, любовь, посуда, дружба, мебель, счастье, квартира, жена, талант, красивые вещи, хорошее настроение, книги, покой.

3. Составьте предложения из данных слов по схеме

<i>Кто?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>Где?</i>
кузнец	работать	деревня
семья	жить	кузница
счастье	находиться	камень
камень	есть	мешок
золото	лежать	дорога
надпись		свет
мешок		поле

<i>Кто?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>О ком? О чём?</i>
кузнец, родители, жена, дети	думать мечтать заботиться вспоминать	счастье, сын, муж, отец

4. Замените данные словосочетания синонимичными по образцу.

А. Вспоминать отца, мать – вспоминать об отце, о матери

вспоминать родительский дом –
молодую жену –
ласковых детей –

Б. Вспоминать о другом – вспоминать дорогого друга

вспоминать о родной деревне –
о старых родителях –
о любимой работе –

5. Выберите правильный вариант окончания предложения.

1. Услышал однажды кузнец, что есть счастье...
2. Потерял кузнец... – мешок

- на небе
- на свете
- в другой стране.

- ключ
- покой.

3. Кузнец мечтал о...

- богатстве
- счастье
- любви.

4. Кузнец ушёл искать счастье в...

- город
- другую деревню
- дальние края.

5. Дома остались...

- родители, жена и дети
- братья и сёстры
- друзья и товарищи.

6. Увидел он камень...

- на дороге
- в лесу
- в поле.

7. На камне надпись: ...

– "Направо пойдёшь – жену найдёшь, налево пойдёшь – богатство найдёшь, прямо пойдёшь – счастье найдёшь";

– "Направо пойдёшь – коня найдёшь, налево пойдёшь – друга найдёшь, прямо пойдёшь – счастье найдёшь";

– "Направо пойдёшь – серебро найдёшь, налево пойдёшь – золото найдёшь, прямо пойдёшь – счастье найдёшь".

8. Кузнец нашёл золото и серебро, и ...

- вернулся домой
- пошёл в город
- стал счастлив.

9. Кузнец думал: "Всё у меня есть, а...
– друга нет
– коня нет
– счастья нет."

10. Кузнец понял, что счастье – это ...
– родной дом, семья и работа
– богатство
– мечта.

6. Ответьте на вопросы

1. Почему кузнец потерял покой? 2. Куда он ушёл искать счастье? 3. Кого он оставил дома? 4. Какую надпись он прочитал на камне? 5. Что он нашёл на дороге? 6. Что он нашёл в мешке? 7. Как он жил в городе? 8. О чём и о ком он вспоминал? 9. Что он понял? 10. Где кузнец нашёл счастье?

7. Расскажите эту сказку.

8. Расскажите свою историю о счастье.

9. Что вы думаете о счастье? Напишите об этом.

Давайте споём!
Муз. Стаса Намина
Сл. Игоря Шаферана

Мы желаем счастья вам!

*В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую
Ждём порой мы весть,
Чтобы было легче в трудный час*

Очень нужно каждому из нас
Очень нужно каждому
Знать, что счастье есть.

Припев: Мы жела́ем счастья вам,
Счастья в этом ми́ре большо́м!
Как со́лнце по утрам,
Пусть оно́ заходит в дом.
Мы жела́ем счастья вам,
И оно́ должно́ быть таким –
Когда́ ты счастли́в сам,
Счастьем подели́сь с други́м!

В ми́ре, где ветра́м покоя́ нет,
Где бывает обла́чным рассвет,
Где в доро́ге дальне́й
Нам ча́сто снится дом.
Нужно и в грозу, и в снегопа́д,
Чтобы́ че́й-то очень до́брый взгляд,
Че́й-то очень до́брый взгляд согревал тепло́м.

Запомните!

Устойчивые словосочетания

Родиться в рубашке – быть удачливым.

Быть на седьмом небе – быть счастливым.

Пословицы

Человек – кузнец своего счастья.

Не родись красивый, а родись счастливым.

УРОК 13

Москва – сердце России.

Грамматика:

- ✓ Родительный падеж без предлогов. Родительный падеж со словами *нет, не было, не будет*.
- ✓ Выражение "У меня нет...".
- ✓ Родительный падеж имён существительных (ед. ч.).
- ✓ Родительный падеж даты (*первого января*).
- ✓ Конструкция сложного предложения со словами *хотя* и *несмотря на то, что...*

Тексты "Москва", "Санкт-Петербург".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Страно- ведение	располагаться где?	I	политический центр деловой центр
про- мышленный	расположиться II		площадь раскинулась
культурный	территория		архитектурный памятник
кремль м. р.	древний		парк культуры и отдыха
сердце	правительство		Академия наук
украшать I	президент		Государственная биб- лиотека
что?	уникальный		Университет дружбы на- родов
украсить II	фотографироваться I		

гость <i>м. р.</i>	фотогра-	картинная галерея
огромный	фироваться I	изобразительное ис-
выставка	набережная	куство
театр	газ	линия метро
нефть <i>ж. р.</i>	храниться II <i>где?</i>	высотное здание
картина	художник	спортивный комплекс
великий	соединять I <i>что?</i>	храм = собор
меняться I	соединить II	
стареть I	возраст	
постареть I		

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Красивый, высокий, старый, расти, набережная, высота, украшать, возраст, государственный, берег, украсить, стареть, картинный, украшение, постареть, высотный, вырасти, государство, картина.

3. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели *какой + что*.

Политический, архитектурный, государственный, огромный, высотный, технический, культурный, промышленный, великий, древний, уникальный, старый, изобразительный, картинный, деловой, спортивный, жилой.	Комплекс, город, центр, столица, здание, галерея, площадь, район, памятник, библиотека, искусство, художник, территория, храм, картина, академия, выставка.
--	---

4. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывайте о чередовании согласных и гласных.

А. Архитектура – архитектурный, культура – ... наука – ... библиотека – ..., выставка – ..., картина – ..., высота –

Б. Академия – академический, история – ..., техника – ..., политика –

В. Искусство – искусственный, государство – ..., правительство –

Г. Россия – российский, город – ..., Москва – ..., университет – ..., институт – ..., Третьяков –

5. Образуйте из данных слов сложные прилагательные по образцу.

Много + люди → многолюдный, много + миллион → ..., мно-го + этаж → ..., много + квартира →

6. Составьте словосочетания, поставив слова в скобках в нужной форме.

Парк (культура), академия (науки), столица (Россия), территория (Кремль), здание (правительство), берег (река), парк (отдых), памятник (архитектура), гости (Москва), центр (наука), институт (нефть и газ), картина (художник), район (столица), север (город), история (страна).

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Москва

Вчера у нас был урок страноведения. Мы попросили преподавателя рассказать о Москве. Вот что рассказала Людмила Сергеевна.

Москва – столица России. Это политический, промышленный и культурный центр страны.

В центре города располагается Кремль. Кремль – это сердце Москвы. На территории Кремля находятся древние храмы и здание российского правительства. Здесь работает и Президент России.

У стен Кремля раскинулась Красная площадь. Её украшают уникальные архитектурные памятники: Исторический музей, Государственный универсам (ГУМ), собор Василия Блаженного. Все гости Москвы любят фотографироваться на Красной площади.

Несмотря на то, что у Москвы древняя история, столица России – огромный современный город. В Москве широкие улицы, красивые площади и прямые набережные. На берегу реки Москвы располагается городской Парк культуры и отдыха.

Москва – это центр науки и культуры. Здесь находится Академия наук России, Государственная библиотека России, интересные музеи и выставки, известные театры.

Во всем мире знают Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова и Университет дружбы народов, Техническую академию и Институт нефти и газа.

В Третьяковской картинной галерее и Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина хранятся картины великих художников.

Москва – это многомиллионный город. Все районы столицы соединяют линии метро. Московское метро – это самое красивое метро в мире.

В Москве идет большое строительство. На берегу Москвы-реки строятся новые высотные здания делового центра столицы. На юге, севере, западе и востоке города растут новые жилые районы. Здесь строятся новые дома, школы, магазины, больницы, спортивные комплексы.

Столица России всё время меняется. Хотя Москва – очень старый город (ей скоро 860 лет), можно сказать, что у неё нет возраста, потому что столица России не стареет.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где располагается Кремль? 2. Что находится у стен Кремля? 3. Какие архитектурные памятники украшают Красную площадь? 4. Где располагается городской Парк культуры и отдыха? 5. Какие государственные учреждения находятся в столице России? 6. Где хранятся картины великих художников? 7. Почему Москва всё время меняется?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Мы попросили (преподаватель) рассказать о столице России.
2. Все, кто приезжает в Москву, любят фотографироваться (Красная площадь).
3. Городской Парк культуры и отдыха располагается (берег реки Москвы).
4. В Москве находятся МГУ и Университет (дружба народов).
5. (Москва) нет возраста, потому что она не стареет.

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Вчера на уроке преподаватель ... о Москве.
2. В Кремле ... древние храмы.
3. Если вы первый раз приехали в Москву, надо ... на Красной площади.
4. В столице ... интересные музеи, выставки, известные театры.
5. Во всем мире ... Российскую техническую академию.
6. Картины великих художников ... в Третьяковской картинной галерее.
7. Линии метро ... все районы Москвы.
8. В столице ... новые магазины, банки, жилые дома и школы.
9. Москве скоро 860 лет, но она не ...

4. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. Москва – столица России.
2. ...
3. Красная площадь.
4. Москва – современный город.
5. ...
6. Московские учебные заведения.
7. Третьяковская картинная галерея и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
8. ...
9. У Москвы нет возраста.

5. Расскажите всё, что вы узнали о Москве, по плану.

6. Расскажите о столице своей страны.
Давайте споём!

Москва
Слова и музыка
О. Газманова

Через войны, пожары, века
Звон малиновый в небо летит,
Слышен звон этот издали –
Это сердце России звенит.

В ярком злате Святых куполов
Гордо множится солнечный лик.
С возвращением двухглавых орлов
Продолжается русский язык.

Припев: Москва – звенят колокола,
Москва – золотые купола,
Москва – по золоту икон
Проходит летопись времён.

По ладням твоих площадей
Проходили колонны бойцов.
Погибая во имя детей,
Шли в бессмертье во славу отцов.

Красной площади жить без конца,
Сталь московских парадов крепка.
Если будет столица стоять –
Не иссякнет России река.

Припев

Я смотрю с Воробьёвых высот
На ночное созвездье огней,
Пусть Москве уже за восемьсот –
Мы вовек не состаримся с ней.

На проспекты прольётся весна,
Озорные нагрянут грачи.
И столице опять не до сна,
С днём рожденья, мои москвичи!

Припев

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

Удивительный	посещать I что?
неповторимый	посетить II
революция	происходить II
фашист	произойти I
гордость	Великая Отечественная война
крепость	выдержать блокаду
дворец	архитектурный ансамбль
декабрист	Александр-Невская лавра
вуз	Эрмитаж
ежегодно	научно-исследовательский ин-
турист	ститут
	событие

2. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Санкт-Петербург

Город Санкт-Петербург удивительный и неповторимый. Вторая или северная столица России – так называют сейчас Санкт-Петербург.

Петербург – самый красивый город России. У него богатая история. Здесь произошли важные в истории русского народа события. В этом городе начались две русские революции. В годы Великой Отечественной войны город выдержал 900-дневную блокаду фашистов.

Гордость Санкт-Петербурга – архитектурные ансамбли: комплекс Петропавловской крепости, Смольный, Зимний дворец, Александро-Невская лавра, площадь Декабристов и другие.

Санкт-Петербург – город-музей. В Петербурге больше 50 музеев, в том числе Эрмитаж и Русский музей.

Петербург – крупный научный и культурный центр страны. Здесь работают многочисленные научно-исследовательские институты, вузы, библиотека Российской академии наук, известные театры.

Санкт-Петербург – город-порт. Он стоит на берегу реки Невы, недалеко от Балтийского моря. Ежегодно город на Неве посещают тысячи туристов.

3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие важные события произошли в Санкт-Петербурге?
2. Когда город выдержал 900-дневную блокаду фашистов?
3. О каких архитектурных ансамблях вы читали в тексте?
4. Почему Санкт-Петербург – это город-музей?
5. Какие государственные учреждения находятся в Санкт-Петербурге?
6. Где расположен город Санкт-Петербург?

4. Дайте своё название тексту.

5. Составьте план текста и расскажите всё, что вы узнали о городе на Неве.

6. Расскажите об одном из крупных городов своей страны.

З а п о м н и т е !

Устойчивое словосочетание

Москва́ не сразу строилась – нельзя получить всё сразу.

Пословица

Кто в Москве́ побыва́л, тот всю Русь повида́л.

У Р О К 14

Товарами лавка красится.

Грамматика:

- ✓ Родительный падеж с предлогами *из, с*.
- ✓ Наречия места (*отсюда, оттуда*).
- ✓ Родительный падеж для обозначения места.
- ✓ Родительный падеж с предлогом *для*.

Текст "В универмаге". Диалог "В магазине".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Универма́г

выпи́сывать I *что?*

вывеска	выписать I
витрина	установить I
модный	установить I
покупка	оплатить покупку
рассматривать I что?	выписать чек
рассмотреть I	записная книжка
примерять I что?	нужный размер
примерить II	терять время
находиться = располагаться	Как раз!
дорогой # дешёвый	

От- дел	"Обувь" ж.	Посуда	чашка	Одеж- да:	пальто	
	р.		:		тарелка	плащ
	"Канцтовары" "Посуда"				чайник	куртка
	"Одежда"	Обувь:	кастрюля	брюки		
			туфли	костюм		
			ботинки	свитер		
		сапоги	юбка			
			платье			
			блузка			

2. Подберите к данным глаголам видовую пару, образуйте сочетание глагол + существительное.

Примерять, останавливаться, выписывать, рассматривать, читать, располагаться, показывать, спрашивать, брать, отвечать, выбирать, продавать, покупать, устанавливать, вспоминать.

3. Образуйте существительные от глаголов по образцам, не забывайте о чередовании согласных и гласных.

А. Учить – учение, говорить – ..., читать – ..., расположить – ..., рассмотреть – ..., решать – ...; вспоминать – воспоминание, знать –

Б. Выходить – выход, входить – ..., отвечать – ..., показывать – ..., выбирать – ..., платить – ..., покупать –

4. Выполните упражнение по образцу.

Образец: читать вывеску – чтение вывески.

Знать грамматику, рассматривать вопрос, решать проблему, показывать одежду, выбирать слово, посещать лекцию.

5. Поставьте вместо точек данные справа слова в нужной форме.

Выполнять..., выполнение ...	Задание
примерять..., примерка ...	рубашка
выписывать..., выписка...	чек
рассматривать..., рассмотре- ние...	вопрос
читать..., чтение...	книга
выбирать..., выбор...	картина
продавать..., продажа...	одежда
покупать..., покупка...	мебель
решать..., решение...	проблема
знать..., знание	закон

6. Подберите прилагательные к существительным, составьте с ними предложения.
Универмаг, одежда, вещи, свитер, куртка, размер, цвет, ботинки, книжка, чек.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

В универмаге

Сегодня Ван Вей и его друзья ходили в универмаг. Баярсайхан и Баярсуурь хотели купить посуду: чайник, чашки и кастрюлю. А Ван Вей хотел купить подарок для друга и тёплые вещи: свитер, куртку, ботинки. Он знает, что в России холодная зима.

Магазин находится недалеко от общежития, поэтому друзья пошли пешком. Они быстро дошли до универмага, вошли в магазин и читали вывески.

Друзья Ван Вей пошли на второй этаж в отдел "Посуда". А Ван Вей – в отдел "Мужская одежда". Он располагается на первом этаже. Тут можно купить не только пальто, плащ, куртку, но и костюм, рубашку, брюки.

– Покажите, пожалуйста, свитер, – попросил Ван Вей продавца.

– Этот? Серый? – спросил продавец.

– Нет, – ответил Ван Вей, – покажите чёрный. Мне нравится чёрный цвет: он всегда модный. Я возьму этот свитер.

Потом Ван Вей выбрал тёплую куртку и примерил её. "Это ваш цвет и размер", – сказал продавец. Ван Вей спросил, сколько стоят свитер и куртка, заплатил деньги в кассу и взял свои покупки.

– А где можно купить ботинки? – спросил он.

– Рядом, в отделе "Обувь", – ответил продавец.

Около витрины Ван Вей остановился. Здесь есть и дорогие ботинки и дешёвые. Он выбрал недорогие чёрные ботинки и примерил их. Как раз! Теперь нужно выписать чек и оплатить покупку.

Чтобы не терять время, Ван Вей решил посмотреть другие отделы универмага. Он ходил из отдела в отдел и остановился около отдела "Канцтовары". Здесь продают тетради, блокноты, бумагу для черчения, циркули, линейки, карандаши. Ван Вей вспомнил, что нужно купить подарок для друга. Что же взять? Он выбрал красивую ручку и записную книжку и купил их.

Ван Вей посмотрел на часы. О, уже без пятнадцати час! Он устал, но около лестницы на второй этаж решил подождать друзей. А вот и они! В руках у них покупки. Теперь можно идти домой.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда решили пойти Ван Вей и его друзья? 2. Зачем они хотели пойти в универмаг? 3. Что хотел купить Ван Вей? А его друзья? 4. Почему друзья пошли в универмаг пешком? 5. Как вы думаете, какое было время года? 6. Что читали друзья, когда вошли в магазин? 7. В каком отделе Ван Вей купил куртку? А ботинки? 8. В каком отделе его друзья покупали чайник и чашки? 9. Что продают в отделе "Канцтовары"? 10. Для кого Ван Вей купил ручку и записную книжку?

2. Поставьте существительные в скобках, данные в нужной форме.

1. Разные вещи можно купить (рынок) или (универмаг). 2. Сегодня друзья идут (универмаг). 3. (Отдел "Посуда") они купили (тарелка, чайник, кастрюля). 4. Универмаг находится (общежитие). 5. Друзья остановились (вход). 6. Отделы "Мужская одежда", "Обувь" располагаются (первый этаж). 7. Покупатель заплатил деньги (касса) и взял (своя покупка). 8. Юноша остановился (витрина) и долго рассматривал (обувь). 9. (Отдел "Канцтовары") студент купил (циркуль, ластик, записная книжка). 10. Я купила (бумага для черчения и блокнот для рисования). 11. Он ждал друзей (выход). 12. Друзья пришли (магазин) очень усталые.

3. Вместо точек поставьте глаголы *идти/ходить* с приставками *при-, по-, до-, в-(во-)*.

1. Сегодня они ... в универмаг. 2. Универмаг находится недалеко от общежития, поэтому мы ... пешком. 3. Друзья быстро ... до магазина и остановились у входа. 4. Они ... в магазин и читают вывески. 5. Мой друг ... в отдел "Канцтовары". 6. Мы часто ... в универмаг, чтобы купить необходимые вещи. 7. Друзья устали и хотят ... домой. 8. Они ... домой пешком. 9. Когда я ... в комнату, я положил новые вещи на кровать. 10. Вечером ... мой друг и долго рассматривал мои покупки.

4. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Друзья Ван Вей хотят (покупать – купить) посуду. 2. Мы быстро дошли до универсама и (останавливаться – остановиться) около входа. 3. Продавец (показывать – показать) мне чёрный свитер. 4. Я прошу продавца (выписывать – выписать) чек. 5. Мой друг в отделе "Мужская обувь" долго (выбирать – выбрать) ботинки. 6. Мы внимательно (рассматривать – рассмотреть) витрину отдела. 7. Сейчас моя подруга (примерять – примерить) куртку. 8. Я вдруг (вспоминать – вспомнить), что нужно купить подарок для матери. 9. Когда покупатель (спрашивать – спросить), продавец (отвечать – ответить) на его вопросы. 10. В отделе "Канцтовары" (продавать – продать) чертежные принадлежности.

5. Продолжите предложения.

1. Посуда – это тарелки, ...
2. Обувь – это тапочки, кроссовки, ...
3. Тёплые вещи – это свитер, ...
4. Канцтовары – это карандаши, ластик, ...
5. Молочные продукты – это творог, кефир, ...
6. Фрукты – это виноград, яблоки, ...
7. Овощи – это морковь, капуста, ...
8. Хлебобулочные изделия – это батон, ...

6. Закончите предложения.

1. Ван Вей хочет купить в универсаме ..., а его друзья –
2. Магазин находится 3. Друзья пошли в магазин 4. Они быстро дошли 5. Отдел "Мужская одежда" находится 6. Отдел "Посуда" располагается 7. Ван Вей попросил продавца показать 8. В отделе "Обувь" он долго 9. Продавец выписал чек и попросил 10. В универсаме он долго ходил 11. Ван Вей вспомнил, что 12. Продавец сказал, что 13. Он решил посмотреть другие отделы магазина, чтобы

7. Прочитайте предложения-синонимы. Обратите внимание на то, как в них выражена чужая речь.

1. Мария сказала: "Красный цвет очень яркий!". Мария сказала, что красный цвет очень яркий.
2. Ольга сказала: "Я люблю красный цвет". Ольга сказала, что она любит красный цвет.
3. Ирина сказала: "А мне нравится синий цвет". Ирина сказала, что ей нравится синий цвет.
4. Ахмед спросил продавца: "Скажите, пожалуйста, где здесь отдел "Канцтовары"?". Ахмед спросил продавца, где здесь отдел "Канцтовары".
5. Сюэй просит продавца: "Покажите, пожалуйста, это зелёное платье". Сюэй просит продавца показать это зелёное платье.

8. Найдите в тексте предложения с прямой речью, замените их синонимичными конструкциями.

9. Восстановите пропущенные пункты плана.

1. Друзья хотят сделать покупки.
2. Дорога в универсам.
3. Ван Вей делает покупки:
 - а) ...
 - б) ...
 - в) ...
4. Самочувствие Ван Вей.
5. Снова вместе.

10. Расскажите текст по плану.

11. Ответьте на вопросы.

1. В каких отделах универсама были вы?
2. Скажите, что вы хотели бы купить в подарок для матери (отца, брата, сестры, подруги).
3. Назовите отделы, которые есть в продуктовом магазине.

4. В какие отделы продуктового магазина вы обычно ходите? Что вы там покупаете?

12. Расскажите о том, как вы делали покупки в универмаге.

13. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Точно	можно примерить
помогать I	вам идёт ...
помочь I + инфинитив	...хорошо сидит на вас
портсигар	изделия из кожи
папка	помогите мне...
будьте добры	бумажник

14. Прочитайте диалоги и разыграйте их с друзьями.

В магазине

- Будьте добры, покажите, пожалуйста, этот серый костюм.
- Пожалуйста, а какой у вас размер?
- Я точно не знаю. Можно его примерить?
- Да, конечно. Этот костюм вам идёт и хорошо сидит на вас. Он вам нравится?
- Да, нравится. Сколько он стоит?
- 800 рублей.
- Я возьму его. Выпишите чек, пожалуйста.

* * *

- Будьте добры, помогите мне выбрать подарок.
- Для кого? Для мужчины или женщины?
- Для мужчины.
- Сейчас посмотрим. Может быть, вам понравится этот портсигар?
- Это не подходит. Он не курит.
- Тогда посмотрите изделия из кожи. У нас есть хорошие папки и бумажники.
- Покажите, пожалуйста, эту папку. Это будет хороший подарок. Спасибо!

15. Прочитайте текст. Одобряете ли вы поступок мужчины?

Женский характер

Я женат уже десять лет и могу сказать, что очень хорошо знаю характер моей жены.

Вчера мы пошли в магазин. Я хотел подарить ей туфли. Жена села в кресло и стала примерять туфли. Первая пара, прекрасные белые туфли, ей не понравилась. Она попросила другие, третьи, четвертые ... Она мерила черные, синие, красные туфли. Прошло немало времени.

– Вы знаете, – сказала жена продавцу наконец, – я возьму первые туфли. Они мне понравились больше всего.

– К сожалению, это невозможно, – ответил он, – я продал их два часа назад!

Жена пришла домой грустная. Дома я дал ей коробку. Она открыла её и ахнула: в ней лежали те самые белые туфли, которые она мерила первыми. Я сразу купил их. Ведь я хорошо знаю женский характер.

Давайте посмеемся!

Жена рассматривает новый журнал мод и говорит:

- Дорогой, в этом году мужчины будут носить рубашки без пуговиц.
- Прекрасно, – отвечает муж. – Значит, я уже 15 лет одеваюсь по последней моде!

* * *

Разговаривают кассир и хозяин магазина.

- Я должна хорошо отдохнуть и привести себя в порядок, потому что сейчас я не в лучшей форме.
- Что за глупости! – отвечает хозяин.
- Совсем не глупости, если мужчины стали считать сдачу.

* * *

Однажды один артист играл в трагедии Шекспира "Король Ричард III" роль короля. После известной фразы "Коня! Коня! Полцарства за коня!" из зрительного зала он услышал голос: "А осёл не подойдёт?"

– Конечно, идите сюда скорее! – ответил артист.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Быть в пору – точно по размеру, росту.

Покунать котá в мешкé – приобретать вещь, не зная её качества.

Пословицы

Деньги любят счёт.

Копейка рубль бережёт.

У Р О К 15

Хлеб питáет тéло, а кнйга питáет рáзум.

Грамматика:

- ✓ Родительный падеж после числительных и слов *много, мало, несколько, сколько*.
 - ✓ Родительный падеж существительных (мн. ч.).
 - ✓ Родительный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных (ед. и мн. ч.).
 - ✓ Форма сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным словосочетанием.
- Тексты "Государственная библиотека России", "Тамбовская картинная галерея".*
Диалоги "Экскурсия в библиотеку", "В библиотеке".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Государственный	издáние
существовáть I	одноврémенно
óбщий	постоянно
рукопись	публйчная библйотéка
составлÿть I что?	нарóды мйра
состáвить II	читáтельская конференция
числó	специализйрованный
фонд	юношеский зал
произведéние	научный зал
лишь	числó растёт
учёный	в настоящее врémя
кóрпус	артист
экран	писáтель
посетйтель	ежеднёвно = кáждый день
принимáть участие в	записывáться I куда?
чём?	записáться I
составлÿть I что?	

составить II

2. Определите, от каких слов образованы данные слова.

А. Центральный, московский, государственный, библиотечный, российский, книжный, рукописный, публичный, юношеский, научный, читальный.

Б. Читатель, писатель, посетитель, философ, практик.

3. Составьте словосочетания из данных слов по модели какой + кто (что).

Юношеский, первый, старый, московский, из- вестный, общий, целый, госу- дарственный, книжный, новый, публичный.	Библиотека, число, полка, квартал, здание, пи- сатели и учёные, зал, из- дания.
---	--

4. Подберите синонимы к словам, при затруднении обращайтесь к словарю.

Находиться, работать, расти, мир, число, фонд, нужно, известный, ежедневно, одновременно, постоянно, лишь.

5. Подберите к глаголам видовую пару, составьте с ними словосочетания или предложения.

Составлять, осматривать, занимать, открываться, читать.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Государственная библиотека России

В центре Москвы, недалеко от Кремля, находится одна из самых крупных библиотек в мире – Государственная библиотека России.

Библиотека имеет почти 20 млн. книг на 247 (двухстах сорока семи) языках народов мира. Общее число книг, газет, журналов, рукописей составляет почти 43 млн. экземпляров. Чтобы осмотреть все книжные полки библиотеки, нужно пройти 300 км. В фондах библиотеки хранятся рукописи произведений Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, А.Н. Толстого и других писателей.

Много лет существует эта библиотека. Старое здание библиотеки – это первая московская публичная библиотека. Она открылась в 1862 году. В первые годы в ней было лишь 100 тысяч книг.

В библиотеке работали Л. Толстой, Ф. Достоевский, Д. Менделеев и многие другие известные писатели и учёные.

В настоящее время библиотека занимает целый квартал в центре Москвы. Новое здание библиотеки составляют

6

корпусов.

В библиотеке есть 22 зала: общий, юношеский, научные и специализированные залы. В залах библиотеки могут одновременно заниматься 2500 человек. Здесь на экранах читатели могут увидеть уникальные издания книг, прочитать их текст. В библиотеке проходят выставки новых книг, читательские конференции, концерты. В них принимают участие учёные, писатели, художники, артисты.

Ежедневно в Государственную библиотеку России записываются более 400 (четырёхсот) новых читателей. Каждый день здесь работают 4 тысячи читателей. Среди них известные учёные и студенты, практики и философы, россияне и иностранцы. Число посетителей библиотеки постоянно растёт.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где находится Российская государственная библиотека?

2. Сколько лет существует Российская государственная библиотека? 3. Когда она открылась? 4. Чьи рукописи хранятся в фондах библиотеки? 5. Кто из известных людей работал здесь? 6. Сколько корпусов занимает здание библиотеки в настоящее время? 7. Какие залы есть в библиотеке? 8. Сколько человек может одновременно заниматься в залах библиотеки?

2. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме с предлогом или без него.

1. Российская государственная библиотека находится (центр Москвы). 2. Библиотека имеет почти 20 (млн. книги). 3. Чтобы осмотреть все книжные полки (библиотека), нужно пройти 300 (километр). 4. (Фонды библиотеки) хранятся рукописи (произведения) (известные русские писатели). 5. Библиотека занимает целый квартал (центр Москвы). 6. (Настоящее время) здание (библиотека) занимает 6 (корпус). 7. (Библиотека) есть 22 (зал). 8. (Залы библиотеки) могут одновременно заниматься 2500 (человек). 9. Каждый день (библиотека) работает несколько (тысяча читателей).

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. В библиотеке (мочь) одновременно заниматься 2500 человек.
2. Каждый день в библиотеке (работать) 4 тысячи читателей. 3. На полках библиотеки (стоять) много книг. 4. В первые годы в библиотеке (быть) лишь 100 тысяч книг. 5. Общее число книг, газет, журналов, рукописей (составлять) почти 43 млн. экземпляров.
6. В фондах библиотеки (храниться) много рукописей произведений русских классиков.

4. Поставьте вместо точек слова *много* или *многие*.

1. Российская Государственная библиотека существует ... лет.
2. Чтобы осмотреть все книжные полки библиотеки, нужно пройти ... километров. 3. В библиотеке работали ... известные русские писатели и учёные. 4. В зале, где воспроизводятся микрофильмы, ... читатели могут увидеть уникальные издания книг, прочитать их текст. 5. Библиотека хранит ... издания.

5. Поставьте вместо точек глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Российская государственная библиотека ... недалеко от Кремля. 2. Много лет ... эта библиотека. 3. Библиотека ... почти 20 млн. книг на 247 языках народов мира. 4. Общее число книг, газет, журналов, рукописей ... почти 43 млн. экземпляров. 5. Чтобы ... все книжные полки библиотеки, нужно пройти 300 километров. 6. В фондах библиотеки ... рукописные книги. 7. Библиотека ... целый квартал в центре Москвы. 8. В библиотеке ... 22 зала. 9. В залах библиотеки могут одновременно ... 2500 человек. 10. Ежедневно здесь ... несколько тысяч читателей.

Слова для справок: заниматься, занимать, находиться, находить, осмотреть, существовать, есть, иметь, храниться, работать, составлять.

6. Восстановите предложения.

- ... в центре Москвы, недалеко от Кремля.
- Много лет
- Библиотека имеет
- Общее число книг, журналов, газет, рукописей ...
- ..., чтобы осмотреть все книжные полки библиотеки.
- В фондах библиотеки хранятся
- Библиотека занимает
- В библиотеке работали
- Зал, где ..., представляет большой интерес.
- В залах библиотеки могут одновременно
- Каждый день в библиотеке работает

7. Составьте план текста.

8. Расскажите всё, что вы узнали о Российской государственной библиотеке, по плану.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Сдавать I что?	каталог	обслуживать I ко-
сдать I	библиотекарь м. р.	го?
абонемент	информация	обслужить II
Всего доброго!	паспорт	отдел регистрации
заказывать I что?	регистрироваться I	читательский билет
заказать I	зарегист-	заполнить
	рироваться I	требование

10. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с друзьями по группе.

В библиотеке

- Дайте мне, пожалуйста, последний номер журнала "Родина". Запишите журнал на мой абонемент.
- Ваша фамилия и имя?
- Ахмед Хусейн.
- Какой ваш номер?
- 150.
- Вы что-нибудь сдаёте?
- Да, я брал пятый номер журнала "Огонёк". Я его сдаю.
- Хорошо. Вот вам последний номер журнала "Родина".
- Спасибо. До свидания.
- Всего доброго!

Экскурсия в библиотеку

- Лю Чуань, вы, кажется, вчера ходили на экскурсию?
- Да, наша группа была в библиотеке имени А.С. Пушкина. Мы узнали много интересного.
- Правда? Жаль, что я не был. Скажи, а мы, иностранцы, можем туда записаться?
- Конечно, Хуан Янь. Для этого надо взять свой паспорт, прийти в библиотеку и зарегистрироваться. Кстати, отдел регистрации находится на первом этаже, справа от входа. Каждый читатель библиотеки получает читательский билет. Без него тебя не будут обслуживать.
- А где получают книги?
- Книжки заказывают на втором этаже. Здесь же стоят каталоги. В каталоге ты находишь нужную книгу и заказываешь её. Но сначала надо заполнить требование. Если тебе трудно найти книгу, то дежурный библиотекарь поможет.
- Ну, а где можно посидеть и поработать?
- В читальном зале, на третьем этаже.
- Лю Чуань, скажи, отдел иностранной литературы в библиотеке есть?
- Да, есть. Он на втором этаже.
- Спасибо за информацию. Надо обязательно записаться в эту библиотеку.

11. Составьте и разыграйте диалоги по следующим ситуациям:

- а) вы пришли записаться в библиотеку и обратились в регистратуру;
- б) вы хотите найти в каталоге книгу о Москве и обратились за помощью к дежурному библиотекарю;
- в) вы хотите сдать одну книгу (журнал) и получить другую (другой).

Это интересно!

Тамбовская областная библиотека имени А.С. Пушкина

В настоящее время в библиотеке имеется 1 979 319 документов, 144 названия газет, 536 названий журналов. В фонде хранятся уникальные издания книг, журналов, а также ноты, карты, плакаты.

Библиотеку ежегодно посещают более 200 тысяч человек. Студенческая и учащаяся молодежь – 54 %, 10 % – научные работники, преподаватели, учителя, 36 % – специалисты различных отраслей знаний и профессий.

В библиотеке работают 117 квалифицированных специалистов, имеется 14 компьютеров, 56 названий кассет с лучшими отечественными фильмами.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте текст со словарём, будьте готовы ответить на вопросы.

Тамбовская картинная галерея

Тамбовская картинная галерея открылась в апреле 1961 года. Основу её составила небольшая коллекция произведений изобразительного искусства областного краеведческого музея. Постепенно коллекцию музея стали пополнять дары местных меценатов и приобретения из частных коллекций.

Для отдела русского искусства галерея купила полотна художников-передвижников А.А. Киселёва, А.К. Саврасова, В.Д. Орловского, Н.Е. Сверчкова и других. Коллекцию произведений зарубежных мастеров передал в дар городу Г.В. Чичерин, известный государственный деятель. Несколько произведений западноевропейского искусства подарил городу историк и путешественник А.В. Вышеславцев. Из Государственного музейного фонда в галерею передали картины А. Арженикова, Ф. Боткина, В. Полёнова, И. Шишкина, С. Жуковского и других.

Вначале галерея имела около 150 экспонатов, в настоящее время – более полутора тысяч. В галерее имеются отделы русской живописи XVIII, XIX, начала XX века, западноевропейского и современного искусства. В отделе современного искусства значительное место занимают картины тамбовских художников.

Отдел русского искусства – один из ведущих отделов галереи. В нём более трёхсот экспонатов живописи, скульптуры и графики. Экспозиция отдела размещается в трёх залах первого этажа. Она в хронологической последовательности отражает историю развития русского искусства.

В галерее постоянно проходят передвижные выставки, встречи с художниками, организуются лекции и беседы об изобразительном искусстве.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как создавалась картинная галерея в Тамбове? 2. Кто из известных тамбовских жителей передал в дар городу произведения зарубежных мастеров? 3. Какие отделы имеются в Тамбовской картинной галерее? 4. Чьи полотна можно увидеть в отделе русского искусства? 5. Как организуется работа картинной галереи?

3. Расскажите об экскурсии в картинную галерею. Чьи картины произвели на вас особое впечатление? Почему?

4. Опишите картину, которая произвела на вас особое впечатление, по следующему плану.

1. Кто автор картины? Что вам известно о нём?
2. Каков жанр картины? (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая или бытовая живопись)
3. Что художник изобразил на картине?
4. Какие тона (краски) использовал художник и почему?
5. Какие мысли и чувства вызвала у вас картина?

Давайте посмеёмся!

Однажды жена сказала мужу:

- Учёные говорят, что средний человек произносит 10 тысяч слов в день.
- Тогда ты совсем не средняя женщина, дорогая, – ответил муж.

Запомните!

Устойчивые сочетания

Сколько лет сколько зим! – Как давно! (восклицание при встрече)

Без меры – очень много.

Пословицы

Дом без книги как без окон.

Будешь книги читать – будешь всё знать.

Грамматика:

- ✓ Дательный падеж адресата. Дательный падеж существительных (ед. ч.).
 - ✓ Личные местоимения в дательном падеже.
 - ✓ Дательный падеж для обозначения возраста. Дательный падеж со словами *надо* (нужно, необходимо), *можно*, *нельзя*.
 - ✓ Конструкция сложного предложения со словами *что* и *чтобы*.
- Текст "В Интернет-кафе". Диалог "Писать письма или не писать?". Письма А.П. Чехова.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните новые слова и словосочетания.

Представля́ть I себе <i>что?</i>	сле́довать I <i>чему?</i> (совету)
предста́вить II себе <i>что?</i>	после́довать I <i>чему?</i> (совету)
бу́дний день – бу́дние дни (= будни)	приобрета́ть I <i>что? кого?</i>
сосе́дний	приобрести́ I <i>что? кого?</i>
просто́рный	перепи́ска
у́ютный	друзья́ по перепи́ске
услу́га	земля́к
быть I <i>где? сколько времени?</i>	жаль, что ...
пробы́ть I <i>где? сколько времени?</i>	наступа́ть I (о времени суток, года)
дово́льно (+ долго, много, интересно)	наступи́ть II (о месяце)
сообще́ние	замеча́ть I <i>кого? что?</i>
вре́дно (# полёзно)	заме́тить II <i>кого? что?</i>
информа́ция	бесе́довать I <i>о чём?</i>
матери́ал	побесе́довать I <i>о чём?</i>
появля́ться I	обеща́ть I <i>кому? + инф.</i>
появи́ться II	пообеща́ть I <i>кому? + инф.</i>
знако́мый (-ая, -ые) <i>сущ.</i>	помога́ть I <i>кому? + инф.</i>
	помо́чь I <i>кому? + инф.</i>

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Написа́ть, сосе́дство, посла́ть, поздра́вить, сове́товать, адре́с, сообща́ть, письмо́, иди́ти, сосе́дский, присла́ть, поздра́влять, посоветова́ть, адре́сат, писа́ть, сообще́ние, добрососе́дский, посла́ние, поздра́вление, сове́т, адре́совать, пойти́, писа́тель, посы́лка, поздра́вительный, сове́тчик, переадресова́ть, сообще́ние, прийти́, сосе́д, уйти́, сосе́дний, переписыва́ться, посыла́ть, сове́тник, адре́сный, вы́йти, перепис́ка.

3. А. Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные.

Обеща́ние, просьба́, приглаше́ние, помога́ть, перепис́ка, письмо́, сообще́ние, рассказа́ывать, перево́д, реше́ние, отды́х, помо́щь.

Б. Запишите эти пары слов по модели *глагол – существительное*.

4. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой + что*. Не забывайте о согласовании прилагательных с существительными.

Официа́льный, поздра- вительный, ле́тний, боль-	Сове́т, отды́х, от- кры́тка, отве́т, помо́щь,
--	--

шой, личный, дружеский, деловой, любовный, твёрдый, справедливый, платный, окончательный, настойчивый.	просьба, беседа, разговор, услуги, приглашение, обещание, переписка, общение.
--	---

5. Замените следующие предложения синонимичными. Помните, что при этом возможно изменение структуры предложений. При затруднениях используйте слова для справок.

1. В России у Санда появилось много знакомых и друзей. 2. Мой друг последовал совету своего отца и поехал учиться в Москву. 3. Ахмед провёл в Интернет-кафе целый день. 4. Когда друзья наконец встретились, они долго разговаривали о прошлом, вспоминали детство и школьные годы. 5. Всё лето наша семья провела в деревне. 6. Всю осень Анна Сергеевна работала день и ночь, жила как во сне. Она даже не заметила, как пришла зима.

Слова для справок: быть – пробыть, приобретать – приобрести, по чьему-либо совету, наступать – наступить, беседовать – побеседовать, проводить – провести.

6. Опишите ситуации, в которых используются следующие выражения:

А. Как быстро летит время!

Б. Как долго тянется время!

7. Прочитайте рассказ Ахмеда об Интернет-кафе, будьте готовы ответить на вопросы.

В Интернет-кафе

Трудно представить себе жизнь современного студента без компьютера, Интернета и, конечно, без Интернет-кафе. Вот я, например, бываю там каждое воскресенье. Иногда и в будние дни.

В городе сейчас много различных Интернет-кафе, но я почти всегда хожу в Интернет-кафе соседнего общежития. Его открыли год назад. Мне там нравится. Просторно, уютно. Все услуги там недорогие. Оно работает каждый день с 10 часов утра до 12 часов ночи. Это очень удобно.

Обычно я провожу в Интернет-кафе довольно много времени. Вот и сегодня я пробыл там почти целый день. Сначала я прочитал все сообщения, какие прислали на мой электронный адрес мои родители и друзья. Потом по электронной почте я послал сообщения отцу, брату и сестре, отправил поздравление ко дню рождения своему школьному другу. Ему исполнилось 20 лет.

К уроку русского языка мне нужно было подготовить рассказ о моей родине. Через Интернет я нашёл интересную информацию, отпечатал все материалы. Теперь, чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе.

Здесь же за несколько минут мне сделали ксерокопии моих документов и документов друга. Санд попросил меня об этом. Завтра нам нужно отнести копии декану.

Врачи говорят, что долго работать на компьютере без отдыха нельзя, что это вредно для здоровья. Нужно делать перерывы в работе, отдыхать. Я стараюсь следовать совету врачей.

В Интернет-кафе у меня появилось много русских знакомых. Когда я отдыхаю от компьютера, мы разговариваем. Конечно же, мы говорим по-русски. И это очень помогает мне изучать русский язык. Через Интернет я приобрёл много знакомых в разных странах мира. Теперь у меня есть "друзья по переписке" и в Европе, и в Америке, и даже в Австралии. Я посылаю им сообщения по-английски. Это необходимо мне, чтобы не забыть английский язык.

В Интернет-кафе часто бывают мои земляки. Когда они приходят туда, мы обычно идём в буфет. Там мы пьём кофе и беседуем. Очень жаль, что сегодня никто из них не пришёл.

Время в Интернет-кафе летит быстро. Я и не заметил, как наступил вечер. Пора домой. Завтра мне рано вставать. Я ещё должен помочь Санду сделать домашнее задание по русскому языку. Ведь я обещал ему.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как часто Ахмед ходит в Интернет-кафе?
2. Почему Ахмед обычно ходит в Интернет-кафе соседнего общежития?
3. С какой целью Ахмед ходит в Интернет-кафе?

4. Почему в прошлое воскресенье Ахмед провёл в Интернет-кафе так много времени?
5. Интересно ли Ахмед проводит время в Интернет-кафе?
6. Как часто вы бываете в Интернет-кафе?
7. С какой целью вы ходите туда?
8. У Ахмеда в Интернет-кафе появилось много друзей. А у вас?
9. Через Интернет Ахмед приобрёл много друзей по переписке. А вы?
10. Согласны ли вы со следующими словами Ахмеда: "Теперь, чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе"? Аргументируйте свой ответ.

2. Найдите слова и словосочетания: А) близкие по смыслу; Б) противоположные по смыслу.

Отправить сообщение, должен пойти в библиотеку, беседовать, разговор, получить сообщение, должен рано встать, помогать, часто, можно, приобрести, послать сообщение, мешать, редко, рабочий день, беседа, полезно для здоровья, поздно встал, будний день, можно рано не вставать, трудно представить себе, рано встал, легко представить себе, можно не ходить в библиотеку, разговаривать, нельзя, потерять, вредно для здоровья, невозможно представить себе.

3. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. (Тамбов) сейчас много Интернет-кафе. 2. По электронной (почта) Ахмед отправил поздравление ко дню рождения своему школьному (друг). 3. (Он) исполнилось 20 лет. 4. К (урок) русского языка (он) нужно было подготовить рассказ (родной город). 5. (Он) нужно отнести документы (декан). 6. Теперь, чтобы подготовиться (занятие), можно не ходить (библиотека). 7. (Ахмед) есть "друзья по переписке" (Европа), (Америка) и (Австралия).

4. Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Невозможно ... жизнь современного студента без компьютера и Интернета.
2. Это Интернет-кафе ... каждый день без выходных.
3. Иностранные студенты ... в Интернет-кафе довольно много времени.
4. Мой друг ... совету отца и поступил в медицинский институт.
5. В России у Ахмеда ... много знакомых и друзей.
6. Как быстро ... время! Ахмед не заметил, как ... вечер.
7. Обычно Ахмед ... рано. И завтра ему рано ...
8. Ахмед ... помочь другу ... домашнее задание.

5. Вместо точек вставьте в предложения союзы что и чтобы. Найдите предложение, конструкция которого допускает использование обоих союзов. Объясните, как при этом меняется смысл предложений.

1. Декан сказал студентам, ... они принесли свои документы. 2. Ахмед сказал другу, ... он сделал ксерокопии документов и отнёс их декану. 3. Теперь, ... написать доклад или сочинение, Анна ходит не в библиотеку, а в Интернет-кафе. 4. Родители Ахмеда знают, ... каждое воскресенье их сын проводит в Интернет-кафе. 5. Ахмед попросил своих земляков, ... в следующее воскресенье они пришли в Интернет-кафе в это же время. 6. Студенты хотят, ... столовая в их корпусе работала и по субботам. 7. Родители ещё не знали, ... их сын-студент успешно сдал первую сессию. 8. Санд надеялся на то, ... Ахмед поможет ему решить эту проблему. 9. Ахмед хотел, ... брат позвонил именно сегодня. 10. Когда зазвонил телефон, Ахмед подумал, ... звонит брат.

6. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу слова. При затруднении обращайтесь к словам для справок.

1. Благодаря персональному компьютеру и всемирной сети Интернет всю необходимую информацию ... получить не выходя из дома. 2. Дедушка считает, что его маленькому внуку ... играть на компьютере более часа в день. 3. "Сначала ... убрать комнату, погладить чистые рубашки, перевести текст и только потом ... идти в Интернет-кафе", – подумал Ахмед. "Как не хочется всё это делать! Но ..., просто ...", – мысленно сказал он себе и принялся за работу. 4. Санд вспомнил, что вчера гости разбили 2 чайные чашки. "... купить новые, – подумал он. – Куплю, когда поеду на Центральный рынок. Там ... купить красивые и не очень дорогие". 5. Ахмед помнил, что ему ... взять в библиотеке учебник по эко-

но́мике, но подумал, что это ... будет сделать завтра после занятий. Сегодня ему ... было выходить из дома, так как с минуты на минуту он ждал гостей, своих земляков.

Слова́ для справок: надо, нужно, необходимо, можно, нельзя.

7. Замените прямую речь косвенной.

Образец: Я сказал другу: "Прочитай эту книгу".

Я сказа́л дру́гу, что́бы он прочита́л э́ту кни́гу.

1. Ахмед сказа́л бра́ту: "Переда́й большо́й приве́т мо́им шко́льным дру́зья́м".
2. Подру́га сказа́ла Ма́рте по телефо́ну: "Пиши́ ча́ще мне и сво́им родите́лям".
3. Родите́ли написа́ли сы́ну в телегра́мме: "Сообщи́ нам то́чный а́дрес свое́го универси́тета".
4. Санд попроси́л Ахме́да: "Помоги́ мне се́годня сде́лать дома́шнее зада́ние по ру́сскому язы́ку".
5. Преподава́тель сказа́л студента́м: "Возьми́те в библиоте́ке но́вый уче́бник по эконо́мике".

8. Напишите свой рассказ на тему "В Интернет-кафе".

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Срочный	рассуждать о чём?
подробный	обожать I что? кого? + инф.
описывать I что? кого?	обдумывать I что?
описать I что? кого?	обдумать I что?
строчка	в считанные минуты (часы) = очень
целый (месяц, год)	быстро
полтора (месяца, года)	точка планеты
устаревать I	тратить II что? (время, деньги) на
устареть I (об информации, об учебнике)	что?
отношение к кому? к чему?	потратить II что? (время, деньги) на что?
изменяться I	полностью = совсем
измениться II	отказываться I от чего? от кого?
мысль ж. р.	отказаться I от чего? от кого?
чувство	традиционный
забыть дорогу куда-либо	почтальон
либо	болтать I о чём?
(к кому-либо)	заболтаться I – говорить долго, забыв о времени

10. Составьте предложения, синонимичные данным, используя следующие словосочетания: *забыть дорогу (куда-либо, к кому-либо); в считанные минуты, в считанные часы, в считанные дни, с минуты на минуту.*

1. Родители уже давно не были в школе, где учится их сын.
2. Ответ из дома пришёл очень быстро.
3. Уже год моя школьная подруга не ходит ко мне.
4. Ахмед отлично знает математику, поэтому эту трудную задачу он решил очень быстро.
5. Наташа подумала о том, что скоро придёт Андрей, а она ещё не приняла окончательного решения.

11. Вспомните значение глагола *заболтаться*. Объясните по аналогии значения следующих глаголов: *заговориться, заиграться, засмотреться, заработать, засидеться*. Составьте предложения с этими словами.

12. Прочитайте диалог. Будьте готовы ответить на вопросы.

Писать письма или не писать?

Марта: Здравствуй, Анна!

Анна: Привет, Марта! Ты на почту?

Марта: Да, на почту. Хочу отправить письмо своей школьной подруге. А ты тоже на почту?

Анна: Нет, я в библиотеку. Я уже забыла дорогу на почту, давно не пишу письма. Последнее время отправляю все сообщения только по электронной почте. Ведь это так удобно!

Марта: А я очень редко хожу в Интернет-кафе. Только тогда, когда нужно послать срочное сообщение и быстро получить ответ. Я очень люблю писать письма. Пишу родителям, подругам, своей бывшей учительнице. Обычно я пишу длинные, подробные письма. В них я описываю свою жизнь, где была, что видела, рассказываю о своих друзьях.

Анна: А я совсем не люблю писать письма. Скучное занятие. Никогда не могла написать больше десяти строчек. И ещё. Напишешь письмо, а потом целый месяц или полтора ждёшь ответа. Пока письмо идёт, информация устаревает. И твоё отношение к тому, о чём ты написала, может измениться.

Марта: Пожалуй, это так. Но ведь письма – это не просто сообщение или информация. Это и наши мысли, чувства, настроение...

Анна: Мне трудно понять тебя, Марта. Ты рассуждаешь, как моя бабушка. Она тоже обожает писать письма своим подругам. Моя бабушка пишет письма долго, обдумывает каждое слово, каждую фразу. Нет, не понимаю я вас. По e-mail можно в считанные минуты послать сообщение в любую точку планеты и получить ответ, а вы так много времени тратите на одно письмо.

Марта: Пишем и будем писать. На это времени не жалко. Не думаю, что люди полностью откажутся от традиционной переписки. Ведь такое общение – для души.

Анна: А я думаю, что в скором будущем обычной почты уже не будет, останется только электронная.

Марта: Может быть. Жаль, если действительно будет так. Очень хочется, чтобы люди продолжали писать друг другу письма, длинные и интересные, а в праздники почтальоны приносили красивые поздравительные открытки...

Анна: Ой, мы заболтались. Я же спешу. Наташа уже ждёт меня в библиотеке. Я побегу. Пока, Марта!

Марта: До свидания, Анна. Всего хорошего!

Ответьте на вопросы.

1. Почему Анна в последнее время не ходит на почту?
2. Кто из подруг (Марта или Анна) любит писать письма?
3. Кто из подруг не мог написать больше десяти строчек?
4. А вы любите писать письма?
5. Кому вы пишете письма?
6. Часто ли вы пишете письма?
7. Как долго обычно идут ваши письма?
8. Какие письма вы пишете: длинные и подробные или короткие?
9. О чём вы пишете в своих письмах?
10. Как часто вы отправляете сообщения по электронной почте?
11. Как вы думаете, почему Марта предпочитает традиционную переписку, а Анна – электронную почту?
12. Подруги рассуждают о переписке, о роли e-mail в современной жизни. С кем из них вы согласны? Объясните свою точку зрения.

Тексты для дополнительного чтения

Письма Анто́на Па́вловича Че́хова¹ К.Д. Ба́льмонту²

¹ Чехов Анто́н Па́влович (1860–1904), ру́сский писа́тель, драмату́рг.

² Ба́льмонт Ко́нстанти́н Дми́триевич (1867–1942), ру́сский поэт-символи́ст.

Ялта, 1 января 1902 года

Милый Константин Дмитриевич, с Новым годом, с новым счастьем!
В деревне скучаете? Нет! В Ялте совершенно летняя погода, и это скверно.
... Скучаю по холоду, по северным людям. Жена обещает приехать на праздники. У Толстого я не был, на днях буду...

Нового ничего нет. Всё по-старому. Будьте здоровы, счастливы, веселы и хоть изредка пишите.
Ваш душой А. Чехов.

Передайте Вашей жене мой привет и поздравления с Новым годом.

О.Л. Книппер¹

Ялта, 9 августа 1900 года

Милая моя Оля, радость моя, здравствуй!
Сегодня получил от тебя письмо, первое после твоего отъезда, прочёл и вот пишу тебе, моя актриса.
... Сижу в Ялте, скучаю. Вчера был у меня Алексеев. Говорили о пьесе... Обещал кончить пьесу не позже сентября. Видишь, какой я умный.

Мне всё кажется, что откроется сейчас дверь и войдёшь ты. Но ты не войдёшь, ты теперь на репетициях, далеко от Ялты и от меня.

Прощай, девочка хорошая.

Твой António.

Ответьте на вопросы.

1. Интересно ли вам было читать письма А.П. Чехова?
2. О чём пишет А.П. Чехов в приведённых здесь письмах?
3. Что вы можете сказать о настроении этих чеховских писем?

Знаете ли вы, что ...

... почтовой открытке около 140 лет? 30 ноября 1865 года на конференции Германского почтового Союза Генрих Стефан предложил ввести почтовую открытку.

А сколько слов можно уместить на открытке? Рекорд в этом принадлежит австрийцу Вальдхарту. На его открытке – 6852 (шесть тысяч восемьсот пятьдесят два) слова. Они размещаются на 185 (ста восьмидесяти пяти) строчках. Чтобы написать на открытке тридцать пять страниц печатного текста, автор трудился месяц.

Запомните!

Устойчивые сочетания

Висеть на телефоне – подолгу говорить по телефону.

Зависать в Интернете – полная неясность, неизвестность.

Пословицы

Живое слово дороже мёртвой буквы.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

УРОК 17

Кто в Москвѣ не бывал, красоты не видал.

¹ Книппер Ольга Леонардовна (1868–1959), жена А.П. Чехова, актриса Московского художественного театра.

Грамматика:

✓ Дательный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

✓ Дательный падеж с предлогами *к, по*.

✓ Глаголы движения с приставками *под-* (*подо-*), *при-*.

✓ Сложное предложение со словом *который*.

✓ Дательный падеж существительных (мн. ч.).

Тексты "Прогулка по Москве", "Московский Кремль". Диалоги.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Советовать I кому? + инф.	древнерусское искусство = искусство Древней Руси
посоветовать I кому? + инф.	изделие
фотографировать I кого? что?	серебро золото
сфотографировать I кого? что?	старинный оружие
звонить II кому?	вести I кого? куда?
позвонить II кому?	ресторан
держатъ II своё слово	поэт
сдержатъ II своё слово	артист
привыкать I к чему?	мемориальная доска
привыкнуть I к кому? + инф.	круглый год (= весь год, целый год)
отправляться I куда?	спешить I куда?
отправиться II откуда?	переписывать I что?
прекрасный	переписать I что?
замечательный	концертный зал
гениальный	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Привыкать, посоветовать, гулять, подруга, серебро, золото, архитектура, обещание, советовать, привыкнуть, золотой, серебряный, прогулка, друг, привычка, звонить, пообещать, архитектор, золотистый, погулять, дружить, совет, позвонить, серебряный, прогуляться, привычный, звонок, обещать, архитектурный, дружеский, советчик, дружественный.

3. Обратите внимание на различия в значениях прилагательных, образованных от данных существительных.

Золото – золотой – золотистый;

серебро – серебряный – серебряный.

4. Составьте все возможные словосочетания по схеме *какой + что (кто)*.

Прекрасный	памятник архитектуры коллекция учёный, писатель работа (процесс) работа (результат деятельности)
замечательный	
известный	
старинный	
древнерусский	
богатый	

5. Из данных ниже словосочетаний составьте синонимичные пары.

Золотое изделие		Искусство Древней Руси
серебряная посуда		изделие из золота
древнерусское искусство		совет друга
архитектурные памятники		искусство Западной Европы
дружеский совет		посуда из серебра
западноевропейское искусство	ис-	памятники архитектуры
деревянные стены		стены из дерева

6. Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.*Прогулка по Москве*

Мой друг раньше учился в Москве. Когда я пришёл к нему и сказал, что поеду учиться в Москву, он рассказал мне о Москве, о жизни студентов. Санд посоветовал мне побывать в Кремле, в Большом театре, в Третьяковской галерее. Он попросил меня сфотографировать новые станции метро и прислать ему фотографии. Санд дал мне номера телефонов своих русских друзей, чтобы я позвонил им и передал привет. А ещё он попросил написать ему письмо по-русски. Я пообещал своему другу написать из Москвы и сдержал своё слово. Вот это письмо.

Москва, 15 декабря 2002 года.

Здравствуй, дорогой Санд!

Вот уже почти четыре месяца я живу в Москве и учусь в МАДИ. Я уже немного привык к институту и к студенческому общежитию. У меня есть новые друзья. А Москву я знаю пока ещё плохо. Мой друг Карлос, который уже 5 лет живёт здесь, обещал мне показать Москву. Карлос прекрасно говорит по-русски и очень хорошо знает Москву. Он сказал мне, что экскурсию по Москве нужно начинать с центра, с Красной площади.

В прошлое воскресенье мы отправились туда вместе. Сначала мы гуляли по Красной площади. Теперь я знаю, почему она так называется. Оказывается, слово "красный" в древнерусском языке значило "красивый, прекрасный". А ещё я узнал, что Московский Кремль – это не только замечательный памятник древнерусской архитектуры. В Кремле хранится богатая коллекция произведений искусства Древней Руси. Самый известный музей Кремля – это Оружейная палата. Там можно увидеть старинные изделия из серебра и золота, старинную посуду, оружие... Я обязательно побываю в музеях Кремля.

С Красной площади Карлос повёл меня на Пушкинскую площадь. Мы шли по Тверской улице. Какая это красивая улица! На ней много больших магазинов, кафе, ресторанов, гостиниц, кинотеатров. Я узнал, что на этой улице жили замечательные русские писатели и поэты, известные учёные и артисты. На многих зданиях есть мемориальные доски.

Недалеко от здания Московской мэрии мы увидели памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому. А на Пушкинской площади стоит памятник гениальному русскому поэту А.С. Пушкину. Мы подошли к этому памятнику и увидели очень много цветов. Карлос сказал, что москвичи и гости столицы круглый год в любую погоду приносят Пушкину цветы.

Мы подошли к концертному залу "Россия", узнали, какие фильмы идут там, но в кино не пошли. У Карлоса вечером были срочные дела, поэтому мы поспешили в общежитие. Когда мы возвращались домой, Карлос сказал мне, что это наша первая, но не последняя экскурсия по Москве. Я очень обрадовался этому. Ведь гулять одному по незнакомым улицам не очень интересно.

Санд! А как твои дела? Что нового в твоей жизни? Нравится ли тебе твоя работа? Передай, пожалуйста, большой привет своим родителям, братьям, нашим общим друзьям.

Пиши.

Твой друг Анвар.

Это первое письмо, которое я написал по-русски. Я писал его долго, несколько раз переписывал. Да, писать письма по-русски – это очень тяжёлая работа для иностранца. Но мои друзья Санд и Карлос считают, что это хорошая практика для всех, кто изучает русский язык.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Почему Анвар написал Санду письмо по-русски?
2. О чём Анвар написал Санду?
3. Почему Анвар попросил Карлоса показать ему Москву?
4. Где побывали Анвар и Карлос? Что они видели?
5. Почему друзья не пошли в кино?
6. Понравилась ли Анвару эта экскурсия по центру Москвы?
7. Любите ли вы гулять по незнакомому городу?
8. Почему Анвар очень долго писал Санду это письмо?
9. Санд и Карлос считают, что писать письма по-русски – это хорошая практика для иностранцев, которые изучают русский язык. А вы как думаете?

2. Из данных ниже предложений выпишите глаголы с приставкой *пере-*. Определите их значение.

Продолжите этот ряд глаголов, составьте с ними предложения.

1. Когда я позвонил другу, было очень плохо слышно, поэтому он попросил меня перезвонить. 2. Моя подруга любит перечитывать старые письма. 3. Чтобы в моей работе по русскому языку не было ни одной ошибки, я переписывал её 3 раза. 4. Чертёж мне не понравился, поэтому я решил переделать его.

3. Составьте все возможные сочетания из следующих слов, изменив соответственно их форму.

Целый	день, вечер
весь	месяц, год
круглый	сутки, лето

4. Опишите ситуации, в которых можно сказать:

Он (она) всегда держит своё слово. / Он (она) не сдержал (-ла) своё слово.

5. Объясните, как вы понимаете русскую поговорку: "Будь своему слову хозяин".

6. Опишите ситуацию, в которой можно сказать:

Передай (-те) привет ... (кому?).

7. Напишите письмо другу (подруге) о прогулке по Тамбову или о прогулке по Москве, если вы уже побывали там.

8. Посмотрите, что и как нужно писать на конверте, в котором вы посылаете письма. Оформите своё письмо так, чтобы оно дошло до адресата.

Кому: *Петрову И.М.*
Куда: *г. Воронеж*
ул. Университетская



д. 211, кв. 59

1 3 4 0 0 5

От кого: Хуан Шена
Откуда: 392000 г. Тамбов
ул. Никифоровская
д. 32, комн. 205

9. Прочитайте диалог. Скажите, о чём договорились Анвар и Карлос?

Анвар: Добрый вечер, Карлос!

Карлос: Добрый вечер, Анвар! Как твои дела?

Анвар: Спасибо. Всё хорошо. Карлос, помнишь, что ты обещал мне показать центр Москвы?

Карлос: Конечно, помню. Так, завтра у нас воскресенье. До вечера я свободен. А ты?

Анвар: А я завтра целый день свободен.

Карлос: Отлично! Давай завтра погуляем по Красной площади, по Тверской. Я буду твоим гидом.

Встретимся в 10 утра у входа в общежитие. Хорошо?

Анвар: Хорошо. А что, если будет плохая погода?

Карлос: По радио передали, что завтра будет довольно тепло, осадков не обещали. До встречи завтра в 10.

Анвар: Спокойной ночи!

Карлос: Спокойной ночи!

10. Составьте диалог, в котором вы приглашаете друга в кино (в театр, на стадион, в бассейн) и договариваетесь с ним о том, где и когда вы встретитесь.

11. Прочитайте диалог. Скажите, почему Анвар попросил у Карлоса книгу о Москве.

Анвар: Здравствуй, Карлос!

Карлос: Привет, Анвар! Как дела? Что у тебя нового?

Анвар: Спасибо. У меня всё в порядке. А новость у меня такая: вчера наша группа ездила на экскурсию в Кремль.

Карлос: Хорошая новость! Ну и как впечатление?

Анвар: Я в восторге. Мне всё очень понравилось: соборы, музеи, царь-колокол, царь-пушка...

Карлос: А в Оружейной палате вы были?

Анвар: Да, были.

Карлос: А в Алмазный фонд ходили?

Анвар: И туда ходили. Как много там красивых, уникальных вещей! У нас просто глаза разбегались.¹

Карлос: Верю. Ведь и я тоже раньше ничего подобного не видел.

Анвар: Да, вчера всё было замечательно. А теперь у меня проблема. К следующему уроку русского языка мне нужно написать рассказ об этой экскурсии, о том, что мне понравилось больше всего. Это так трудно! Ведь я запомнил не всё, о чём говорили экскурсоводы и наш преподаватель. Карлос, может быть, у тебя есть книга о Москве, которая поможет мне написать рассказ?

Карлос: Конечно, есть. У меня их несколько. Но сейчас я ухожу, у меня срочные дела. Вернусь часа через три. Вот тогда и приходи ко мне, сам выберешь то, что тебе нужно.

Анвар: Хорошо, Карлос. Спасибо. Я зайду к тебе часов в 6.

Карлос: Пока не за что меня благодарить. До встречи!

Анвар: До встречи!

¹ Глаза разбегаются (глаза разбежались) – так русские люди говорят в том случае, когда очень много впечатлений и невозможно сосредоточиться, остановиться на чём-нибудь одном.

12. Составьте диалог, в котором вы должны: а) узнать у вашего друга, есть ли у него нужная вам книга; б) объяснить, зачем она вам нужна; в) попросить её у друга на время.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте, переведите и запомните новые слова.

Скульптор	калибр
башня	алмаз
зубец – зубчатый	ювелирное изделие
дворец, <i>мн. ч.</i> – дворцы	экспонат
купол (-а)	трагичный
выглядеть II <i>как?</i>	появление
умещаться I <i>где?</i>	конфликт
уместиться II <i>где?</i>	бриллиант
возводить II <i>что?</i>	ремесло
возвести I <i>что?</i>	диадема
дерево	стекло
камень <i>м. р.</i>	мрамор
кирпич	металл
короновать I <i>кого?</i>	зрительный зал
оглашать I <i>что?</i>	вписываться I <i>куда?</i>
огласить II <i>что?</i>	вписаться I <i>во что?</i>
сооружение	убивать I <i>кого?</i>
колокол (-а)	убить I <i>что?</i>
колокольня	поэт
пушка	посол, <i>мн. ч.</i> – послы
драгоценный	драматург

2. Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.

Московский Кремль

"Кремль. Он велик и прекрасен". Эти слова скульптора Сергея Коненкова готов повторить каждый, кто хоть раз видел Московский Кремль, его башни и зубчатые стены, дворцы и золотые купола соборов.

Но Кремль не всегда выглядел так, как сейчас. Первые его стены были из дерева, и вся Москва тогда умещалась в стенах Кремля. Было это в XII веке. В XIV веке вокруг Кремля возвели белые каменные стены, а Москву стали называть белокаменной. Кремль из красного кирпича построили в конце XV – начале XVI века.

Центр Кремля – это Соборная площадь. На ней расположены Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы – замечательные памятники древнерусской архитектуры. В Успенском – главном соборе Русского государства – короновали царей, оглашали важные сообщения.

На Соборной площади находится и самое высокое сооружение Кремля – колокольня "Иван Великий". Её высота – 81 метр. Там 329 ступеней.

В Кремле стоит знаменитый царь-колокол. Весит он 200 тонн. Его сделали русские мастера отец и сын Моторины в середине XVIII века.

Стоит в Кремле и царь-пушка. Это самая большая пушка в мире. Её калибр – 890 мм, а весит она более 40 тонн. Интересно то, что из неё никогда не стреляли.

В Оружейной палате Кремля, самом известном его музее, располагается Алмазный фонд – Государственная коллекция драгоценных камней и ювелирных изделий. Каждый экспонат Алмазного фонда – произведение искусства, и у каждого – своя давняя история.

Вот алмаз "Шах". Он весит 88,7 карата – почти 18 граммов. Трагична история его появления в России. В 1829 году в Тегеране убили русского посла, известного поэта и драматурга Александра Грибоедова. Чтобы не было конфликта, иранский шах подарил русскому императору этот замечательный бриллиант.

В Алмажном фонде хранятся и изделия современных мастеров. Нет, не забыто древнее ремесло ювелиров! Вот диадема "Русское поле". 1836 бриллиантов "играют" в ней! Она так красива, что от неё невозможно оторвать взгляд.

Самое молодое сооружение Кремля – Дворец съездов. Его построили в 1961 году. Это не только самое молодое, но и самое большое сооружение в Кремле: длина его – 121 метр, а ширина – 73 метра. В зрительном зале Дворца съездов 6000 мест.

Кремлёвский Дворец съездов – это современное здание из стекла, мрамора и металла. Но оно хорошо вписалось в неповторимый ансамбль древнего Кремля.

3. Ответьте на вопросы.

1. Всегда ли Московский Кремль выглядел так, как сейчас?
2. Хотите ли вы побывать в Кремле?
3. Что вас особенно заинтересовало в Кремле? Почему?

4. Подумайте и скажите, в одном или в разных значениях выступает прилагательное *ювелирный* в следующих словосочетаниях: *ювелирное изделие, ювелирная мастерская, ювелирный магазин, ювелирное искусство и ювелирная работа, ювелирное исполнение*. Аргументируйте свой ответ.

5. Прочитайте поговорки о Москве. Попробуйте объяснить, почему русские люди так говорят:

Москва – всем городам мать.

Москва не сразу строилась.

Москва слезам не верит.

6. Прочитайте строки из стихотворений русских поэтов, посвящённые Москве. Скажите, какой из приведённых выше поговорок они перекликаются, связаны по смыслу. Объясните, почему вы так думаете.

Москва ... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нём отозвалось!

А.С. Пушкин

Москва, Москва! ... Люблю тебя, как сын,
Как русский, – сильно, пламенно и нежно!

М.Ю. Лермонтов

Москва! Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси – бездомный.
Мы все к тебе придём ...

М. Цветаева

Э́то интере́сно!

Кра́сная пло́щадь, как и все моско́вские у́лицы, имее́т свой па́спорт. Его́ порядко́вый но́мер – пе́рвый. В па́спорте напи́сано: "Дли́на – 695 ме́тров, шири́на – 130 ме́тров". Кра́сная пло́щадь – одна́ из са́мых большо́их площаде́й Москвы́.

В стари́ну Кра́сная пло́щадь была́ большо́им торго́вым це́нтром. Там же оглаша́лись ца́рские указа́ы, а ино́гда соверша́лись ка́зни.

С земли́ зубцы́ кремле́вской стени́ ка́жутся небольшо́ими. Трудно́ пове́рить, что вес одно́го зуба́ – три то́нны, а высотá – о́коло 2–2,5 ме́тров и состои́т он из 600 кирпи́чей.

В Москве́ бо́лее 100 госуда́рственных музе́ев и их филиа́лов. Са́мые популя́рные из них – э́то музе́и Кре́мля. Ежего́дно их посеща́ют почти́ 3 миллио́на челове́к.

Запо́мните!

Усто́йчивые со́чета́ния

Зна́ть как свои́ пять па́льцев – зна́ть о́чень хоро́шо, доскона́льно, основа́тельно.

Ни к селе́ ни к го́роду – некса́ти, невпопа́д.

Не по дня́м, а по часа́м – о́чень бы́стро расти́, развива́ться.

УРОК 18

Учи́ться нико́гда не по́здно.

Грамматика:

✓ Творительный падеж имён существительных (ед. и мн. ч.).

✓ Творительный падеж с предлогом *с (со)*.

✓ Личные местоимения в творительном падеже.

✓ Творительный падеж имён прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

Текст "Михаил Васильевич Ломоносов".

Диалог "Экскурсия в МГУ".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Откла́дывать I	сто́ить = заслу́живать внима́ния
отложи́ть II <i>что?</i> (дела́)	сто́ит + инфинитив (отложи́ть дела́)
ла) обсервато́рия	э́нциклопе́дия
высо́тный	э́нциклопеди́ст
зави́довать I	как на ладо́ни = о́чень я́сно, от-
позави́довать I <i>кому?</i>	че́тливо
чему?	подро́бный # кра́ткий
пре́мия	álma máter <i>ж. р.</i>
симпо́зиум	ботани́ческий сад

коллектив	крыло (крылья) здания
ровесник	Нобелевская премия
именно	лауреат... премии

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Университет, студент, факультет, энциклопедия, экскурсовод, студентка, университетский, экскурсия, факультетский, студенческий, основать, энциклопедический, экскурсионный, студенчество, основатель.

3. Определите существительные, от которых образованы следующие прилагательные.

Образ: *народный* – *народ*.

Научный, культурный, спортивный, студенческий, музыкальный, московский, высотный, городской, библиотечный, российский.

4. Из данных ниже слов составьте словосочетания по модели *какой + кто (что)*.

Высотный, научный, спортивный, культурный, студенческий, народный, ботанический, актовый.	Соревнование, коллектив, сад, дом, зал, музыка, конференция, столовая, театр.
---	---

5. Прочитайте диалог, будьте готовы ответить на вопросы.

Экскурсия в МГУ

Анвар: Рафаэль, ваша группа уже была на экскурсии в МГУ?

Рафаэль: Да, была. Две недели назад.

Анвар: А я не знаю, ехать мне или нет. Боюсь, что в день экскурсии я буду занят.

Рафаэль: Я бы на твоём месте отложил все дела и поехал. Мы все остались довольны экскурсией.

Анвар: Не знаю, не знаю. Ведь экскурсия в университет – это не экскурсия в музей или на выставку.

Рафаэль: Согласен. Но разве ты не знаешь, что МГУ – это не рядовой университет, каких много. Начнём с того, что Московский университет – это одно из первых высших учебных заведений России. Он был основан в 1755 году. Московский университет сегодня – это один из крупнейших российских вузов. Его знают во всём мире. Сотни иностранцев мечтают учиться в МГУ.

Анвар: Учиться... Может быть. Но экскурсия...

Рафаэль: Анвар, это действительно интересно.

Анвар: Недавно я шёл по одной из улиц в центре Москвы и видел вывеску "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова".

Рафаэль: Значит, ты шёл по Моховой. Там находится старое здание Московского университета. Раньше в нём располагались все факультеты МГУ. А сейчас в этом здании занимаются только будущие журналисты и психологи, а также студенты Института стран Азии и Африки, который тоже относится к МГУ.

Анвар: А где находятся другие факультеты? Я слышал, что в МГУ их всего 16.

Рафаэль: На Воробьёвых горах. В советское время их называли Ленинскими горами. Это на юго-западе Москвы. Ты ещё не был там? С Воробьёвых гор Москва видна как на ладони. Вот там и находятся новые здания МГУ. Это настоящий студенческий город. А ещё там есть ботанический сад и обсерватория. Главный корпус университета – это высотное здание в 36 этажей. В нём есть и учебные заведения, и библиотека, и музеи, и актовый зал. В крыльях этого здания расположены общежития для студентов и аспирантов. В университете есть столовые, буфеты, киоски, магазины, где можно купить всё необходимое.

Анвар: Как удобно! Студентам МГУ можно позавидовать. А наше общежитие находится очень далеко от учебного корпуса, поэтому мы часто опаздываем.

Сегодня на занятии преподаватель говорил нам, что в МГУ работают известные российские учёные, лауреаты различных премий. Там преподают и Нобелевские лауреаты.

Рафаэль: Да, это так. Экскурсовод тоже говорил нам об этом и называл их фамилии. К сожалению, я не запомнил их. Ещё экскурсовод говорил, что в МГУ часто проходят научные конференции, международные симпозиумы. На экскурсии мы узнали, что МГУ – это не только крупный учебный и научный центр, но ещё и спортивный центр Москвы. На Воробьёвых горах мы видели стадионы, спортзалы, бассейны, где студенты занимаются спортом. Многие из них участвуют и в международных соревнованиях. Интересно то, что Московский университет является и крупным культурным центром Москвы.

Анвар: Да, я слышал об этом. Мои друзья говорили мне, что там есть студенческий театр.

Рафаэль: Не только театр, но и различные музыкальные коллективы. Анвар! А ты слышал о хоре Московского университета?

Анвар: Нет, не слышал.

Рафаэль: Этот хор хорошо знают не только в России, но и за рубежом. Первый раз о нём писала московская газета ещё в 1778 году. Этот хор почти ровесник университета. Студенты вместе с преподавателями собирают народные песни, пишут и поют свои песни.

Анвар: Рафаэль! Ты так интересно рассказываешь!

Рафаэль: Просто у нас был замечательный экскурсовод. Она сама много лет назад закончила МГУ и с гордостью рассказывала нам о своей alma mater.

Анвар: Я знаю, что Московский государственный университет носит имя Ломоносова. Наш преподаватель пообещал нам, что на экскурсии нам обязательно расскажут о нём.

Рафаэль: Конечно. Ведь Ломоносов основал этот университет. Он был большим учёным, учёным-энциклопедистом. Памятник Ломоносову можно увидеть перед входом в главный корпус университета. А какой красивый там парк! Я могу ещё долго рассказывать об МГУ.

Анвар: Так много новой информации! Рафаэль, спасибо тебе за такой подробный и интересный рассказ. Думаю, что стоит отложить все дела и поехать на экскурсию.

Рафаэль: Конечно. Как говорят русские люди, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к диалогу.

1. Почему Анвар не собирался ехать на экскурсию в МГУ?
2. Почему он изменил своё решение после разговора с Рафаэлем?
3. Внимательно ли Рафаэль слушал экскурсовода во время экскурсии? Почему вы так думаете?
4. Хотите ли вы побывать на экскурсии в МГУ?
5. Знали ли и вы об МГУ и М.В. Ломоносове до приезда в Россию?
6. Что нового об МГУ вы узнали из этого диалога?

2. Поставьте вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. **Все студенты, которые ... на экскурсии в МГУ, ... очень довольны этой экскурсией.**
2. В советское время Воробьёвы горы ... Ленинскими горами.
3. Московский университет ... крупным научным центром.
4. Студенты ... спортом в многочисленных спортзалах, бассейнах, на стадионах, которые ... в студенческом городке МГУ на Воробьёвых горах.
5. Экскурсовод с гордостью ... об университете, в котором ... много лет назад.
6. МГУ ... имя своего основателя – М.В. Ломоносова.
7. М.В. Ломоносов ... большим учёным, учёным-энциклопедистом.
8. Лучше один раз ..., чем сто раз ...

3. На реплику собеседника ответьте репликой, построенной по модели *значит, стоит + инфинитив*.

Образец: – *Экскурсия обещает быть интересной.*
– *Значит, стоит отложить все дела и поехать.*

– Фильм интересный!

– ...

– Выставка замечательная!

– ...

– Словарь очень хороший!

- ...
- Этот торт очень вкусный!
- ...

4. Вы, конечно, знаете, что такое энциклопедия. Попробуйте ответить на вопрос: какого человека русские люди в шуточной форме называют ходячей энциклопедией? Есть ли у вас знакомые или друзья, которых можно так назвать?

5. Составьте письменный рассказ о Московском государственном университете. Используйте информацию диалога "Экскурсия в МГУ" и другую известную вам информацию. Обратите внимание на рубрику "Это интересно".

6. Расскажите о крупнейшем университете вашей страны.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания к тексту. Значение незнакомых определите по словарю.

Крестьянин (крестьяне)	происхождение
рыбак	голодать I
труд	упорный
научный труд (научные труды)	препятствовать I чему? кому?
арифметика	деятельность
астрономия	образование
геология	высшее образование

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Учиться, крестьянин, голодный, одноклассник, образование, рыбак, голод, научиться, крестьянка, класс, рыба, голодать, выучить, рыбацкая, демократия, изучить, образованный, классный, рыбацкий, крестьянский, ученик, демократический, голодовка, крестьяне, демократ, рыбачить.

3. А. От данных ниже глаголов образуйте существительные со значением действия.

Образец: *рисовать* → *рисование*.

Б. Найдите синонимичные пары глаголов и существительных.

Создать, изучать, происходить, исследовать, заниматься, являться, получить, развить, основать.

4. Из данных ниже слов составьте все возможные словосочетания по модели *какой + что (кто)*.

Упорный, голодный, разнообразный, научный, нелёгкий, бедный, неболь- шой.	Детство, деятельность, труд, студент, семья, де- ревня, человек.
--	--

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Михаил Васильевич Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов был великим русским учёным, учёным-энциклопедистом.

Он родился в 1711 году в небольшой деревне на берегу Белого моря. Его отец был крестьянином-рыбаком. С детства Миша помогал отцу в его нелёгком труде.

В 10 лет Ломоносов научился читать и писать, потом самостоятельно стал изучать грамматику и арифметику. Он выучил наизусть все книги, которые смог найти в деревне. Ломоносов очень хотел учиться, поэтому он отправился пешком из деревни в Москву. Было ему в то время уже 19 лет.

В Москвѣ Ломоносов с большим трудом поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Его крестьянское происхождение и возраст препятствовали этому. Одноклассники смеялись над ним.

Отец не мог посылать сыну деньги, поэтому Ломоносов часто голодал. Но несмотря ни на что юноша занимался очень упорно.

После окончания Славяно-греко-латинской академии Михаила Ломоносова как лучшего ученика послали продолжать образование в университет при Петербургской Академии наук, а затем – за границу.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию и начал работать в Академии наук. Через 4 года он стал профессором химии и членом Академии наук.

Научная деятельность Ломоносова была очень разнообразна. Он занимался физикой, химией, астрономией, геологией, филологией, историей.

Ломоносов знал иностранные языки. Он писал по-немецки, по-французски, на латыни. Учёный глубоко изучил русский язык и создал первую в мире грамматику русского языка.

Он был не только учёным, но и поэтом, и художником.

Ломоносов очень много сделал для развития образования в России. Ломоносов является основателем Московского государственного университета, который открыли в 1755 году. Это был первый демократический университет в России. В нём могли получить образование юноши из бедных семей.

О роли Ломоносова в русской науке, в русской истории очень хорошо сказал А.С. Пушкин: "Ломоносов был великий человек. Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом".

Послетекстовые задания

1. Поставьте вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Отец М.В. Ломоносова ... крестьянином-рыбак^{ом}.
2. Ломоносов очень хотел учиться, поэтому ... в Москву пешк^{ом}.
3. В 1775 году Ломоносов ... профессором химии и членом Академии наук.
4. М.В. Ломоносов ... химией, физикой, астрономией, геологией, филологией, историей.
5. Ломоносов ... основателем Московского государственного университета.

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему Ломоносову было очень трудно получить образование в России?
2. Почему Ломоносов занялся созданием Московского университета?
3. Почему Ломоносова называют учёным-энциклопедистом?
4. Объясните, как вы понимаете слова А.С. Пушкина о Ломоносове. Почему поэт назвал Ломоносова "первым нашим университетом"?
5. Известны ли вам из истории вашей страны имена учёных-энциклопедистов? Расскажите о них.

3. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию.

4. Перескажите текст кратко, а затем подробно.

5. Согласны ли вы с русской половицей "Учиться никогда не поздно"?

6. Познакомьтесь с высказываниями известных людей. Согласны ли вы с ними? Какое высказывание вам понравилось больше всего и почему?

Чтение – вот лучшее учение. (А.С. Пушкин)

Знание – сила. (Ф. Бэкон)

Знание – дочь опыта. (Леонардо да Винчи)

Учиться и жить есть одно и то же. (Н. Пирогов)

Тот, кто открывает школу, закрывает тюрьму. (В. Гюго)

Это интересно!

Первым высшим учебным заведением в Москве была Славяно-греко-латинская академия.
Она открылась в 1687 году.

В академии преподавали латинскую и славянскую грамматику, поэтику, риторику, физику.
В ней имели право учиться только дети дворян и священников.
В 1731 – 1735 годах в академии учился Михаил Васильевич Ломоносов.

* * *

В 1724 году император Пётр I основал Петербургскую академию наук.

* * *

В 1819 году открылся Санкт-Петербургский императорский университет. В настоящее время это Санкт-Петербургский государственный университет.

* * *

Когда открылся Московский университет, в нём было только три факультета: филологический, юридический и медицинский. Теперь в МГУ 22 факультета, Институт стран Азии и Африки,
4 научно-исследовательских института, институт повышения квалификации преподавателей.

Давайте посмеёмся!

Одна богатая дама попросила изобретателя радио Попова рассказать ей, как осуществляется трансатлантическая связь.

Попов долго и подробно объяснял ей.

Дама поблагодарила Попова и сказала:

– Я разговаривала со многими учёными, но никто не говорил со мной так просто и не объяснял так понятно, как Вы. Вы прекрасно всё рассказали. Но у меня есть совсем маленький вопрос. Скажите, а почему из Америки в Европу телеграммы приходят сухие?

* * *

Четырёхлетний внук спрашивает свою бабушку:

– Мой папа – Алёша. А у тебя папа кто?

– У меня папы нет, – отвечает бабушка. – Он давно умер.

Когда бабушка собирается уходить, мальчик очень серьёзно говорит ей:

– Ты, бабушка, не расстраивайся. Я вырасту и стану твоим папой.

З а п о м н и т е !

Устойчивые сочетания

Честь честию – как надо.

Сами с усами – не хуже других людей.

Пословицы

Красная птица пером, а человек – учёнем.

Учёнье – свет, а неучёнье – тьма.

У Р О К 19

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Грамматика:

✓ Краткая форма прилагательных и страдательных причастий.

✓ Действительный и страдательный оборот.

Тексты "Как мы провели каникулы", "Золотое кольцо России".

Диалоги "Совет друга", "В гостинице".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Путешество́ние	побе́да
соверша́ть I	легенда → легендарный
соверши́ть II <i>что?</i>	монумент
теплохо́д	верши́на
принимáть I	курга́н
приня́ть I <i>что?</i> (решение)	свобода
полновóдный	конечный (пункт)
стреми́ться II <i>к чему?</i>	старина́
колыбе́ль <i>ж. р.</i>	шокола́д
осма́тривать I	борот́ься I <i>за что? с кем?</i>
осмотрéть II <i>что?</i>	проду́кция
гимна́зия	волне́ние
си́мвол	мемориáльный ансамбль
живописный	торго́вый центр
просла́виться II <i>чем?</i>	то́чка го́рода
би́тва	легково́й автомоби́ль
выпуска́ть I <i>что? кого?</i>	конди́терская фа́брика
вы́пустить II	(не) представля́ть свою́ жизнь <i>без</i>
вниз по Во́лге # вверх по Во́лге	<i>чего?</i> пе́рвый шаг к чему?

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Петь, побежда́ть, волне́ние, высо́кий, путь, легендарный, путешествовать, героический, спутник, певец, победи́ть, волнува́ться, высота́, песня, победа, путешествие, легенда, победный, путник, герой.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой + что*.

Ме́сяц, день, го́род, пункт, па́мятник, исто́рия.	Дре́вний, це́лый, заме-чательный, совреме́нный, сле́дующий, конечный.
---	---

4. Образуйте прилагательные от существительных по образцу, не забывайте при этом о чередовании согласных. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

Образец: *Яросла́вль – яросла́вский*.

Каза́нь, Улья́новск, Росси́я, Волгогра́д, Самáра, Астрахань, Во́лга.

5. Измените словосочетания по образцу.

Образец: *приня́ть решéние – решéние приня́то*.

Закончи́ть путеше́ствие, основа́ть универси́тет, откры́ть музе́й, постро́ить дома́, посмотре́ть го́род.

6. Подберите антонимы к данным словам.

Тепе́рь, совреме́нный, вниз, уезжа́ть, позади́, нача́ться, впереди́, уеха́ть.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Как мы провели каникулы

*Издаюка дблго
Течёт рекá Вблга,
Течёт рекá Вблга,
Конца и края нет...*

(из пёсни)

Наступило лётó. Лёкци и экзáмены были позади. Впередí у нас был цёлый мёсяц óтдыха. Куда поехать? Какíе городá посмотреть? Хотёлось увидеть всё, но нам было понятнó, что это невозмóжно.

Наконёц решёние было принятó. Мы совершим путешёвие по Вблге, однóй из сáмых крупных российских рек.

Мы знáли, что мнóгие страници рýсской истóрии связаны с Вблгой. Широкая и полнобдная, она всегда была сёмволом свббды, к котóрой стремились, за котóрую борóлись нарбды Россíи.

Интерёсно, что в старину вблжские городá располагáлись так, что на прáвом берегу стояли те из них, котóрые носили мужские именá – Ярославль, Сарáтов, Симбёрск (сейчас Ульяновск), на лёвом – жёнские – Костромá, Казáнь, Самáра, Астрахань.

На слёдующий день мы ужé плыли на теплохóде вниз по Вблге.

Пёрвая нáша останóвка в Ярославле. Мы с интересом осмáтривали ётот дрёвний гóрод. В Ярославле в XIX вёке жил великий рýсский поёт Н.А. Некрасов. Он не представлял свою жизнь без Вблги. "О Вблга!.. Колыбёлъ моя! Любил ли кто тебя, как я?" – писал поёт.

Слёдующая нáша останóвка в Нíжнем Нбвгороде, крупном промýшленном цётре Россíи. Нам понравилась экскýрсия на Гóрьковский автомобильный завод, котóрый выпускаёт легковёе автомобили "Вблга". В советское врёмя Нíжний Нбвгород носил имя нижегородца Максíма Гóрького, замечáтельного рýсского и советского писáтеля.

Черёз нёсколько дней мы были ужé в Казáни, столицё Татарстáна. Мы осмотрели казáнский кремль, посетили Казáнский университет, котóрый был оснóван в 1804 годý, знáли, что в Казáни жил извёстный во всём мíре певёц Фёдор Шаляпин.

Затём мы сдёлали останóвку в Ульяновске. Ётот гóрод тóже заинтересовáл нас. Ёто рбдина В.И. Лёнина. Нам показáли дом, где он родился и жил, гимназию, где он учился.

И вот мы опять на теплохóде. Впередí живописные гóры. Ёто Жигули. А недалёкó от них гóрод Тольятти, котóрый извёстен своим автомобильным заводом. Там выпускают легковёе автомобили "Жигули" и "Лáда".

Потóm мы побывáли в Самáре, однóm из тринадцати российских городбв-миллионёров. Почему миллионёров? Потому что в ётих городáх проживáет бблее однóго миллибна человек. Самáра – современнýй гóрод, в котóром мнóго крупных заводов и фáбрик. Кто не знáет знаменитый самáрский шоколад! Ёту вкусную продýкцию выпускаёт кондитерская фáбрика "Россíя", котóрую мы посетили.

А вот ужé и Волгоград. Ётот гóрод-гербй стал извёстен на весь мир во врёмя Великóй Отёчественной войны. Битва под Сталинградом была пёрвым шáгом к побёде советского нарбда над фашистской Гермáнией. С волнёнием мы осмáтривали ётот легендарнýй гóрод.

Сáмое интересное мёсто в гóроде – ёто мемориáльный ансамбль на Мамáевом кургане. На вершинё кургáна расположен главнýй монумент ансамбля – "Рбдина-мать". Ёто фигура жёнщины высотóй в 52 мётра. Она видна со всех тóчек гóрода.

Астрахань – конёчный пункт нáшего путешёвия. Ёто речнóй и морскóй порт. Астрахань с давних пор является вáжным торгбвым цётром Россíи.

Нáше путешёвие закончилось. Мы все остáлись бчень довольны, потому что увидели мнбго интересного и хорбшо отдохнули.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему студёнты решили совершить путешёвие по Вблге?
2. В каких городáх побывáли студёнты во врёмя своего путешёвия?
3. Чем интересны городá Ярославль, Нíжний Нбвгород, Казáнь, Ульяновск, Тольятти, Самáра, Астрахань?
4. Почему Волгоград извёстен во всём мíре?

5. Хотите ли вы побывать на Мамаевом кургане?
6. Понравилось ли студентам их путешествие по Волге?
7. Хотите ли вы совершить путешествие по Волге?

2. Напишите предложения, синонимичные данным. При этом активные конструкции замените пассивными.

Образец: *Эти фотографии сделали мои друзья во время своего путешествия по Волге. Эти фотографии (были) сделаны моими друзьями во время их путешествия по Волге.*

1. Стихотворение "На Волге" Н.А. Некрасов написал в 1860 году.

2. Казанский университет, один из самых известных в России, основали в 1804 году.

3. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина в Ульяновске открыли мемориальный комплекс.

4. Свои известные картины "После дождя. Плес", "Вечер. Золотой плес" И. Левитан написал на волжских берегах.

5. Картину "Вечер на Волге" И. Левитан продал П.М. Третьякову, основателю Третьяковской галереи.

6. П.М. Третьяков купил все известные работы И. Левитана, поэтому сейчас Третьяковская галерея имеет лучшее собрание картин этого художника.

3. Во время экскурсии в Третьяковскую галерею в рассказе экскурсовода прозвучали ответы на следующие вопросы:

1. Кем был основан этот всемирно известный музей? 2. Когда П.М. Третьяковым были куплены первые картины для галереи?

3. Когда галерея была открыта для широкой публики? 4. Когда был реконструирован дом, где помещалась галерея? 5. По чьему проекту было реконструировано и оформлено здание галереи?

Попробуйте самостоятельно ответить на эти вопросы, используя информацию, данную в скобках. Запишите ответы на вопросы, используя а) пассивную конструкцию; б) активную конструкцию.

(1. Павел Михайлович Третьяков; 2. 1856 год; 3. 1881 год; 4. 1901–1902; 5. художник В.М. Васнецов).

4. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу прилагательные в полной или краткой форме. Отметьте предложения, в которых данные прилагательные могут быть синонимами.

1. На открытие библиотеки приехал ... писатель. Создал ... своими историческими памятниками. 2. Туристский маршрут "Золотое кольцо России" ... всем, кто любит путешествовать. ... туристский маршрут "Золотое кольцо России" очень ... у иностранных туристов. Матрёшка – один из самых ... русских сувениров. 3. Эта мысль показалась ему Фильм, который студенты сняли во время своего путешествия по Волге, был очень 4. Местные жители рассказали нам, что раньше (лет 20–30 назад) эта река была очень ... рыбой. В местном историческом музее хранится ... коллекция произведений декоративно-прикладного искусства. 5. Книга, которую купил мой друг, может быть ... всем, кто увлекается живописью. После возвращения из путешествия по российским городам Ахмед сделал доклад об архитектуре Древней Руси. 6. Это очень нужный и ... справочник для всех, кто собирается в путешествие по России. Друзья сказали мне, что после трудной сессии перемена обстановки будет очень ... для меня, и посоветовали поехать в студенческий спортивный лагерь.

Слова для справок: богатый, знаменитый, популярный, интересный, полезный

5. Расскажите о городе-миллионере, в котором побывали студенты.

6. Расскажите о городе-герое, в котором побывали экскурсанты.

7. Расскажите от третьего лица, как студенты провели свои каникулы, где побывали, что интересного увидели.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Совет	наро́дный
маршру́т	про́мысел
плани́ровать I <i>что?</i>	сувени́р
заплани́ровать I	иде́я
отправля́ться I <i>куда?</i> в поездку, в дорогу	туристи́ческое бю- ро́
отпра́виться II	

9. Прочитайте диалог и скажите, какой маршрут и почему выбрал Анвар для своего путешествия во время летних каникул.

Совет друга

Анвар: До́брый ве́чер, Ка́рлос!

Карлос: До́брый ве́чер, Анва́р! Как твои́ дела́?

Анвар: Спасибо, всё в порядке. Хорошо́, что я встре́тил тебя́. Мне ну́жен твой совет. Во вре́мя ле́тних канику́л хочу́ пое́здить по Росси́и, но никаќ не могу́ вы́брать маршру́т.

Карлос: Ду́маю, что начинáть на́до с Санкт-Петербу́рга.

Анвар: Я уже́ был там в зи́мние каникулы. Как прекра́сен э́тот го́род!

Карлос: А мо́жет быть, пое́дешь в Сиби́рь на о́зеро Байка́л? Наверное́, ты уже слы́шал о нём.

Анвар: Конечно́. И слы́шал, и чита́л. Но пое́здку в Сиби́рь мы с друзья́ми плани́руем на сле́дующий год.

Карлос: Ну, тогда́ отпра́вляйся в путеше́ствие по "Золото́му ко́льцу Росси́и". Мно́гие тури́сты зна́ют, как интере́сен э́тот маршру́т: Заго́рск, Пере́славль-Зале́ский, Росто́в Вели́кий, Яросла́вль, Косто́рома, Су́здаль, Влади́мир. В ка́ждом го́роде "Золото́го ко́льца" тури́сты мо́гут осма́тривать па́мятники дре́внеру́сской архитекту́ры, познако́миться с традицио́нными наро́дными про́мыслами. Они́ та́кже мо́гут купи́ть ру́сские сувени́ры. Про́шлым ле́том мы с друзья́ми путеше́ствовали по "Золото́му ко́льцу". Нам о́чень понра́вилась э́та пое́здка. Я сде́лал мно́го фотогра́фий, купи́л не́сколько интере́сных сувени́ров. Приходи́. Я покажу́ тебе́ их.

Анвар: Обяза́тельно приду́. Мне нра́вится тво́я иде́я познако́миться с города́ми "Золото́го ко́льца Росси́и". Благодарю́ за совет. За́втра же пойду́ в туристи́ческое бюро́.

Карлос: Счастли́вого пу́ти!

10. Продумайте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему в путешествии по "Золотому кольцу". Разыграйте диалог с друзьями по группе.

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Брони́ровать I <i>что? для кого?</i>	заполня́ть I <i>что?</i> (бланк, фо́рму)
заброни́ровать I <i>на чьё имя?</i>	запо́лнить II
зака́зывать I <i>что? для кого?</i>	оставля́ть I <i>что? где? у ко- го?</i>
заказа́ть I <i>на чьё имя?</i>	оста́вить II
предла́гать I <i>что? кому?</i>	распи́сываться I <i>где?</i>
предложи́ть II + инф.	расписа́ться I
ко́мната (но́мер) с ви́дом на <i>что?</i> (на Кре́мль, на море)	

12. Прочитайте диалог "В гостинице". Забронируйте себе по телефону номер в одной из московских гостиниц. Разыграйте этот диалог с друзьями.

В гости́нице

– До́брый ве́чер! Мы зака́зывали но́мер на и́мя Ахма́да Хусе́йна.

- Одну минуточку. Сейчас посмотрю. Да, для господина Ахмеда Хусейна забронирован номер. Я могу предложить вам номер на втором или на восьмом этаже. Выбирайте, какой хотите.
- Даже и не знаю, какой выбрать. А куда выходят окна?
- Я советую вам взять номер наверху с видом на Кремль.
- Я согласен.
- Вот и прекрасно. Ваш номер – 821. На сколько дней вы у нас останетесь?
- На три дня.
- Прошу вас заполнить этот бланк... И, пожалуйста, оставьте ваш паспорт. Завтра утром вы можете получить его здесь. Распишитесь, пожалуйста.
- Я вас не понял.
- Вы забыли написать свою фамилию вот здесь, внизу.
- Теперь я понял. Пожалуйста.
- Вот ключ от номера. Лифт по коридору налево...
- Благодарю вас. Всего хорошего.

Тексты для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

Феодалный князь (-ья) <i>м. р.</i>	турист → туристский (туристский маршрут)
княжество	научно-исследовательский институт
зодчество	крепость
зодчий <i>суц.</i>	белокаменный
монастырь <i>м. р.</i>	выдающийся
великолепный	полководец
духовная семинария	столетие
духовная академия	торговля
игрушка	заповедник
кость <i>ж. р.</i>	быт
яркий	ремесло
забавный	шедевр
	мастер, <i>мн. ч.</i> – мастера

2. Самостоятельно прочитайте текст "Золотое кольцо России". Будьте готовы ответить на вопросы.

"Золотое кольцо России"

"Золотым кольцом" называется туристский маршрут, который проходит по нескольким средне-русским городам, которые в давние времена были столицами феодальных княжеств. Этот маршрут начинается и заканчивается в Москве, поэтому его называют "кольцом". А "золотым" он назван потому, что нигде, наверное, нет таких великолепных памятников старинного русского зодчества, как в городах "кольца".

Загорск расположен в семидесяти километрах к востоку от Москвы. Город известен Троице-Сергиевой лаврой, старинным монастырем, который был основан в середине XIV века. Для Троицкого собора великий русский художник Андрей Рублёв создал свою знаменитую "Троицу".

В Троице-Сергиевой лавре и сегодня существует действующий монастырь. Здесь также находятся духовная семинария и духовная академия.

В Загорске издавна существует старинный промысел изготовления игрушек из дерева, кости и других материалов. В городском музее народной игрушки можно увидеть тысячи ярких забавных игрушек загорских мастеров. В городе есть научно-исследовательский институт игрушки, единственный в мире.

Переславль-Залесский стоит на Плещеевом озере. Он был основан в XII веке и служил крепостью. Город известен своим собором, который был построен в XII веке.

На площади у собора можно увидеть памятник выдающемуся русскому полководцу Александру Невскому, который родился в Переславле.

Ростову Великому уже более тысячи лет. В X – XII веках он был центром русских княжеств. По вечерам на берегу озера Неро слышно, как бьют часы ростовского кремля, который построен в XVII столетии. Древний художественный промысел ростовских мастеров – финифть – эмаль на украшениях.

Ярославль был основан в начале XI века на верхней Волге. Позже он стал важным торговым центром.

В Ярославле много архитектурных памятников XVII – XIX веков.

В знаменитом Спасо-Преображенском монастыре в конце XVIII века была найдена рукопись величайшего памятника древнерусской литературы – "Слова о полку Игореве".

Костромю основал в XII веке князь Юрий Долгорукий. Особый интерес представляет бывший Ипатьевский монастырь XIV века, в наши дни – музей-заповедник.

Суздаль – город-музей. Это один из немногих городов "Золотого кольца", который почти полностью сохранил свою архитектуру, многочисленные монастыри и церкви.

Суздаль и в наши дни – небольшой, тихий деревянный городок.

Здесь на берегу реки Каменки в конце 60-х годов создан музей деревянного зодчества и крестьянского быта.

Город **Владимир** на реке Клязьме в начале XII века основал князь Владимир Мономах и назвал его своим именем. Во второй половине XII века город стал столицей Владимиро-Суздальского княжества. В центре города находятся "Золотые ворота" – уникальный памятник XII века, Успенский и Дмитриевский соборы. Шедевром мировой архитектуры является церковь Покрова на Нерли, которая построена в XII веке.

3. Ответьте на вопросы.

1. Заинтересовал ли вас туристский маршрут "Золотое кольцо России"?
2. Что вас интересует больше: памятники архитектуры, древнерусская живопись, народные промыслы?
3. Планируете ли вы в ближайшем будущем отправиться в путешествие по "Золотому кольцу"?
4. Что вы рассказали бы своему другу (своей подруге) о "Золотом кольце", чтобы заинтересовать этим туристским маршрутом?

4. Подготовьте и разыграйте диалог между сотрудником туристического бюро и иностранцем, желающим посетить древние города России.

З а п о м н и т е !

Устойчивые сочетания

Открыть Америку – говорить о том, что всем известно.

Плыть по течению – не сопротивляться обстоятельствам.

Пословицы

Тише едешь – дальше будешь.

Лучше раз показать, чем двадцать раз рассказать.

У Р О К 20

Нет земли краше, чем страна наша.

Грамматика:

- ✓ Степени сравнения прилагательных и наречий.
- ✓ Конструкция сложного предложения с союзом *чем..., тем...*

Тексты "У карты России", "Край контрастов". **Диалог** "О городе, где я учусь".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Пло́щадь <i>ж. р.</i>	плодо́родный
кли́мат	полуо́стров
национа́льность	сте́пь <i>ж. р.</i>
жи́тель	име́ться I <i>в чём?</i>
разнообра́зный	омыва́ть <i>что?</i>
полови́на	нефть <i>ж. р.</i>
равни́на	алма́з
земля́	суро́вый
пусты́ня	приро́дные усло́вия
ро́за	земно́й шар
цвести́	пресе́ная вода́
тайга́	сне́жный покрóв
не́дра <i>мн. ч.</i>	стоя́т моро́зы
полю́с	ка́менный уго́ль
осва́ивать I <i>что?</i>	желе́зная руда́
освои́ть II	приро́дный газ

2. Найдите однокоренные слова и сгруппируйте их.

Национа́льность, снег, разный, вода́, сне́жный, ме́сто, жить, о́стров, цвето́к, разнообра́зный, краси́вый, Росси́я, алма́з, помеща́ться, земно́й, приро́да, ка́мень, жизнь, красота́, полуо́стров, россия́не, земля́, помеще́ние, цвести́, ка́менный, ро́зовый, природный, алма́зный, безводный, пусто́й, желе́зо, ро́за, пусты́ня, желе́зный, белосне́жный, водо́ный.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели какой + что.

Земля́, река́, океа́н, госуда́рство, Евро́па, ус- ло́вия, о́зеро, страна́, парк, ископа́емые, кли́мат, верши́на.	Суро́вый, восто́чный, крупный, Ти́хий, глубо́кий, бо- га́тый, природный, го́рный, по- ле́зный, плодородный, про- зра́чный, многово́дный, нацио- на́льный.
--	--

4. Замените простую превосходную степень прилагательных сложной. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Образец: *высоча́йшие* го́рные верши́ны –
са́мые высо́кие го́рные верши́ны.

Крупне́йшее госуда́рство, *глубоча́йшие* озе́ра, *красиве́йшая* приро́да, *крупне́йшие* ре́ки, *богате́йшая* земля́.

5. Найдите лишнее слово.

1. Река́, о́зеро, не́дра, мо́ре;
2. уго́ль, лес, нефть, газ;
3. Байка́л, Аму́р, Енисе́й, Во́лга;
4. се́вер, моро́з, алма́з, снег.

6. Образуйте прилагательные от существительных по образцу, не забывайте при этом о чередовании согласных.

Граница – **безграницный**, вода́ – ..., во́здух – ..., лес – ...,
лю́ди – ..., край – ..., снег –

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

У карты России

Россия – одно из самых крупных государств в мире. Площадь России – почти 18 млн. км².

В России живёт около 150 млн. человек. Это люди 40 различных национальностей, но $\frac{3}{4}$ населения – русские.

Россия занимает большую часть Восточной Европы и Северную Азию.

Природные условия России очень разнообразны. Здесь высочайшие горные вершины и громадные равнины, плодородные земли и безводные пустыни, глубочайшие озёра и многоводные реки.

В России много морей, озёр и рек. Территорию республики омывают моря трёх океанов – Атлантического, Северного Ледовитого и Тихого.

В России находится самое большое озеро в мире – Каспийское. Оно получило название "море" за свои огромные размеры. Самое глубокое озеро на земном шаре тоже находится в России. Это озеро Байкал. Его глубина – 1741 м. Байкал – это 1/5 часть всех водных запасов пресной воды на Земле. Что это значит? Это значит, что в нём может поместиться вся вода Балтийского моря или вода всех пяти Великих американских озёр вместе. Байкал – самое прозрачное озеро в мире. Его дно можно увидеть на глубине до 40 м. Природа вокруг Байкала необыкновенно красива. Здесь будет создан государственный национальный парк. По красоте и разнообразию природы он будет одним из красивейших в мире.

Крупнейшие реки России – Обь, Енисей, Лена, Амур и Волга. Реки играют важную роль в жизни страны.

Климат России очень разнообразен. Чем дальше на север, тем он суровее. Россия – классическая страна зим. Жители Крайнего Севера видят снег 280 дней в году. Половина территории России лежит под снегом больше пяти месяцев. Есть в России и полюс "снежности" – это Камчатка, полуостров на Дальнем Востоке. Глубина снежного покрова здесь – 160 см. Даже летом температура здесь редко поднимается выше нуля. Зимой на юге России теплее лета на севере. Когда на севере ещё стоят сильные морозы, на юге России, на берегу Чёрного моря, цветут розы.

В России много лесов. Они занимают больше половины территории республики.

Россия – очень богатая страна: в её недрах имеются каменный уголь, нефть, природный газ, железная руда, медь, свинец, золото, серебро, алмазы и другие полезные ископаемые.

Россияне исследуют самые далёкие районы страны, осваивают новые земли, чтобы сделать свою родину могущественнее и богаче.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.
 1. Где находится Россия?
 2. Какова площадь России?
 3. Каково население России?
 4. Каковы природные условия России?
 5. Какие самые крупные озёра и реки в России?
 6. Какой климат в России?
 7. Какие полезные ископаемые имеются в недрах России?
2. Покажите на карте Россию, её моря, реки, озёра, леса и горы. Какие российские города вы знаете?
3. **Расскажите о самом большом и самом глубоком озёрах мира.**
4. **Расскажите о климате России.**
5. **Составьте план текста.**
6. **Расскажите текст по плану.**
7. **Расскажите о своей стране, её населении, природных условиях, морях, реках, озёрах, климате, природных условиях.**

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Провинциальный	пианист
отмечать I что?	краеведческий музей
отметить II	авторский концерт
балерина	приезжать на гастроли
филармония	лёгкая музыка
музыкант	музыкальный институт
конкурс	Не может быть!
исполнитель	увидеть своими глазами

9. Прочитайте диалог. Скажите, нравится ли вам жить в провинциальном городе и почему? Аргументируйте свой ответ.

О городе, где я учусь

- О, Цуй Фай Юй, здравствуй!
- Добрый день, Аднан. Как давно я тебя не видел. Рад встрече с тобой. Где ты теперь учишься?
- В Тамбове.
- А где находится этот город?
- Южнее Москвы на 450 километров.
- Это большой город?
- Большой, но, конечно, гораздо меньше Москвы. В нём 350 тысяч жителей.
- Это, наверное, молодой город?
- Москва старше Тамбова на 560 лет. Но Тамбов тоже очень старый город. Он основан в 1636 году. Нам об этом рассказывали в краеведческом музее города.
- Скажи, а чем известен Тамбов?
- Я думаю, тем, что об этом старинном городе писали замечательные русские писатели Лермонтов и Сергеев-Ценский. В XVIII веке здесь жил известнейший русский поэт Державин.
- Но я всё-таки думаю, что интереснее жить в столице. Здесь больше музеев и театров, есть где отдохнуть.
- Возможно, ты прав. Но каждый провинциальный город не менее интересен, чем столица. Кстати, о театре. В Тамбове очень старый драматический театр. В 1986 году он отметил своё 200-летие. Здесь выступали известнейшие русские артисты. В 1901 году сюда с концертом приезжал Шалляпин. Здесь танцевала лучшая балерина мира – Майя Плисецкая, а в 1957 году в театре состоялся авторский концерт Дмитрия Шостаковича, величайшего композитора современности.
- О, это очень интересно. Но это всё история, а куда может пойти в настоящее время человек, который увлекается музыкой? Остаётся только слушать диски.
- Ты ошибаешься. Каждое лето в Тамбов на гастроли приезжают музыкальные театры из других городов. А молодёжь, которая любит больше всего лёгкую музыку, может купить билет в филармонию.
- Но я увлекаюсь серьёзной музыкой.
- В Тамбове есть музыкальный институт имени Сергея Рахманинова. Ему уже более 100 лет, и здесь учились знаменитые музыканты. Каждый год в музыкальном институте проходят международные конкурсы молодых пианистов. Сюда приезжают преподаватели из Московской консерватории и музыканты из других стран, которые дают уроки музыки молодым исполнителям.
- Не может быть!
- Это действительно так. Приезжай в Тамбов, и ты всё увидишь своими глазами.
- Большое спасибо. Я подумал.
- До встречи.

10. Что вы рассказали бы о Тамбове своему другу (подруге)? Составьте диалог и разыграйте его с друзьями по группе.

Тексты для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

Контра́ст	столкнётся I с чем?
передвига́ть I что? (стрелки часов)	клюв
передви́нуть I	па́дать I куда?
восхо́д	упа́сть I откуда?
приближа́ться I к чему?	кедр
прибли́зиться II к кому?	ель ж. р.
поселе́ние	простира́ться I откуда? куда?
легенда́	на сколько (км)?
широ́та	покрыва́ть I что?
ста́лкиваться I с кем?	покры́ть I чем?

2. Прочитайте текст самостоятельно, будьте готовы ответить на вопросы.

Край контра́стов

Са́мая дли́нная доро́га на земно́м ша́ре – это путь из Москв́ы во Владивосто́к. Почти́ 10 000 км. Тем, кто путеше́ствует по это́й доро́ге, приходи́тся мно́го раз передвига́ть стрелки́ своих часов. Ведь восхо́д со́лнца во Владивосто́ке на семь часов ра́ньше, чем в Москв́е.

Ита́к, по́езд "Москв́а – Владивосто́к" приближа́ется к террито́рии Да́льного Восто́ка. Позади́ оста́лись Ура́л, За́падная Сиби́рь, Байка́л... И вот наконце́ц пе́рвая ста́нция Да́льного Восто́ка. Она́ имее́т необы́чное назва́ние – "Ерофе́й Па́влович". Так зва́ли ру́сского путеше́ственника Хаба́рова, кото́рый в XVII ве́ке проше́л всю Сиби́рь и основа́л у берегов Аму́ра пе́рвые ру́сские поселе́ния. В честь Хаба́рова на́зван один из крупне́йших городо́в Да́льного Восто́ка – Хаба́ровск.

Вот что расска́зывает дальневосто́чная легенда́. Давным-давно́ на Да́льный Восто́к прилете́ли две пти́цы. Пе́рвая пти́ца прилете́ла с се́вера. Она́ принесла́ в клю́ве семена́ се́верных расте́ний. Вто́рая пти́ца прилете́ла с ю́га. Она́ принесла́ семена́ ю́жных расте́ний. Пти́цы случа́йно столкну́лись. И ю́жные, и се́верные семена́ упали́ на зе́млю. С тех пор в дальневосто́чной тайге́ се́верные дере́вья – кедр и ель – расту́т ря́дом с ю́жными: про́бковым дере́вом и гре́цким оре́хом.

Да́льный Восто́к простира́ется с се́вера на ю́г бо́лее чем на четы́ре ты́сячи киломе́тров. Се́верная часть́ это́й удиви́тельной земли́ лежи́т за по́лярным кру́гом. Здесь моря́ да́же ле́том покры́ты льдом. Ю́жная часть́ это́й земли́ нахо́дится на широте́ Ита́лии.

3. Ответьте на вопросы.

- 1. Почему́ тем, кто путеше́ствует по маршру́ту Москв́а – Владивосто́к, приходи́тся мно́го раз передвига́ть стрелки́ своих часов?**
2. Как вы объясните́ происхожде́ние назва́ния одно́го из крупне́йших городо́в Да́льного Восто́ка – Хаба́ровска?
3. Почему́ Да́льный Восто́к называ́ют кра́ем контра́стов?
4. В вашей́ стране, конечно́ же, есть такие же интере́сные места. Расска́жите о них.

Это интере́сно!

Во́лга – са́мая большо́я река́ Евро́пы. Её́ длина́ – бо́лее трёх с полови́ной ты́сяч киломе́тров. В Во́лгу впада́ет око́ло 200 большо́х и ма́лых рек. А са́ма Во́лга впада́ет в Каспи́йское море́. Ре́ки и кана́лы соединя́ют Во́лгу ещё́ с 4 моря́ми: Бе́лым, Балти́йским, Азо́вским и Че́рным. Во́лжские города́ явля́ются по́ртами пяти́ морей. На Во́лге постро́ено 7 гидроэлектроста́нций.

* * *

Площадь Сибири – около 10 млн км².

По Сибири текут самые большие реки России: Обь, Лена, Енисей. Длина всех сибирских рек – около миллиона километров.

* * *

Почти половина Якутии находится за Северным полярным кругом. В Якутии очень долгая и холодная зима. Морозы здесь держатся около восьми месяцев. Реки покрываются льдом двухметровой толщины. Лето в Якутии теплое, даже жаркое. Нигде в мире нет такой разницы температуры, как здесь: зимой – –50 – –70 °С,
а летом – +30 – +35 °С.

Якутия расположена в зоне вечной мерзлоты. Почва здесь промерзает до 200 метров в глубину.

Давайте посмеёмся!

Мать говорит сыну:

– Ты самый плохой мальчик на свете!

Сын отвечает матери:

– Разве ты знаешь всех мальчиков на свете?

* * *

– Ты счастлив в браке?

– Да, но меня всё-таки угнетает одна мысль...

– Какая?

– Моя жена вышла замуж удачнее, чем я женился.

З а п о м н и т е !

Устойчивые сочетания

Медвежий угол – далёкое малонаселённое место.

Белое пятно – неисследованная территория,
неисследованный вопрос.

Пословица

Всякому мила своя страна.

У Р О К 21

**Не то дорого, что красного золота,
а то дорого, что мастера доброго.**

Грамматика:

✓ Склонение существительных, прилагательных, местоимений (систематизация).

✓ Сложное предложение со словом *который* (систематизация).

Текст "Русская матрёшка".

Диалог "Русский сувенир".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Лоток

сюрприз

вовсе не

прилавок

внутри

состоять из чего?

сувенир	выразительный	заграничный
шкатулка	совершенный	отзыв
кружево	игрушка	промышленник
самовар	традиция	одинаковый
платок	век	стараться I + инф.
глиняный	меценат	сохранять I что?
местность	японский	сохранить II
материал	добродушный	рисунок ж. р.
однако	мудрец	краска
кукла	половина	деталь ж. р.
прятать I что? от кого?	правда	политик
спрятать I	токарь м. р.	считать I кого? что?
утверждать I	милый	чем?
сарафан	цветной	популярный
петух	ласковый	остановить выбор на
угощать I кого? чем?	баранка	чем?
угостить II	пойть II кого?	быть в восторге от чего?
		народное творчество
		бронзовая медаль

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Играть, восторг, мудрый, очередь, расписывать, промышленность, цвет, очередной, писать, игрушка, мудрец, поочередно, роспись, игра, расписать, гостиница, промышленный, цветной, выиграть, восторгаться, мудрость, расписной, цветок, восторженный, гость, игрушечный, угощать, промышленник.

3. Образуйте формы множественного числа от данных существительных по образцу.

Образец: рынок – рынки.

Ботинок – ..., лоток – ..., прилавок – ..., платок – ..., носок –

4. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных и гласных.

А. Сувенир – сувенирный, лицо – личный, место – ..., улица – ..., цвет – ..., интерес – ..., кукла – ..., народ – ..., граница –

Б. Экскурсия – экскурсионный, традиция –

В. Украина – украинский, Япония – ..., Эстония – ..., Монголия –

Г. Стекло – стеклянный, дерево – ..., глина – ..., серебро –

5. От данных слов образуйте существительные со значением "человек". Определите, какие из них имеют значение "человек с какими-либо свойствами" и какие – значение "человек-деятель".

А. Продавать – продавец, торговать – ..., творить – ..., купить –

Б. Писать – писатель, создать – ..., родить – ..., хранить –

В. Путешествовать – путешественник, промышленять – ..., хозяйствовать –

Г. Старый – старец, мудрый – ..., молодой – ..., незнакомый –

6. Образуйте сложные слова по образцам:

А. Пять мест – пятиместный, шесть мест, десять мест, одно место; два места – двухместный, три места, четыре места.

Б. Добрая душа – добродушный, злая память – ..., весь мир – ...; много образов –

7. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением по образцу, не забывайте при этом о чередованиях гласных и согласных.

Кукла – куколка, фигура – ..., половина – ..., книга – ..., глаза – ..., дети –

8. Обратите внимание на разницу в значениях данных существительных.

А. Цвет – цвета, цветной.

Б. Цветок – цветы, цветочный.

9. Образуйте от данных прилагательных краткие формы, составьте с ними словосочетания.

Любимый, популярный, известный, милый, знакомый, красивый, интересный, выразительный, добродушный, мудрый.

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Русская матрёшка

Чего только вы не увидите на лотках уличных торговцев сувенирами и на полках магазинов "Русский сувенир"! Посуда из Гжели, шкатулки из Палеха и Федоскина, подносы из Жостова, кружева из Ельца и Вологды, самовары из Тулы, платки из Павловского Посада, глиняные и деревянные игрушки из разных местностей России. Глаза разбегаются от многообразия материалов, форм и цвета! Трудно остановить свой выбор! Однако любой продавец вам скажет, что чаще всего выбирают русскую матрёшку.

Кому не знакома яркая деревянная кукла – матрёшка? Дети в восторге от этой интересной красивой игрушки. Матрёшка – кукла необычная, она с сюрпризом – внутри неё сидит матрёшка поменьше, а в ней – другая и ещё, и ещё... И вот построена большая кукольная семья, пятиместная, восьмиместная, двенадцатиместная...

Матрёшка – очень выразительная и совершенная кукла, которая давно живёт вовсе не как игрушка. Живёт как произведение народного творчества, как подарок, традиционный национальный сувенир. Так матрёшка живёт почти сто лет, хотя ей чуть больше века.

Рассказывают, что в конце XIX века в семью известных русских промышленников и меценатов Мамонтовых привезли японскую деревянную фигурку добродушного старого мудреца Фукурумы, которая состояла из двух половинок, и в ней были поочередно спрятаны ещё пять куколок. Легенда утверждает, что эта японская фигурка стала образцом для создания русской матрёшки, но правда ли это – неизвестно.

Известно только, что создателями первой русской матрёшки были художник С. Малютин и токарь В. Звёздочкин. Так родилась милая деревянная девочка в русском сарафане, цветном платочке и с чёрным петухом в руках, которую назвали простым русским именем Матрёна, или ласково – Матрёшка.

В 1900 году матрёшка совершила своё первое заграничное путешествие в Париж на Всемирную выставку. Там она получила восторженные отзывы и большую бронзовую медаль. Но самое главное – она стала известна на весь мир.

Посмотрите на полки магазинов, где стоят русские матрёшки. Трудно найти две одинаковые куклы! Одни мастера стараются сохранить традиции в росписи костюма и выборе красок. Другие – используют новые детали, сочетания цветов, темы. Вот милые девочки, которые угощают чаем с баранками, поят котят молоком или собирают васильки и ромашки... А вот матрёшки с лицами известных политиков. Каждая матрёшка находит своего покупателя.

Иностранцы считают матрёшку символом России, поэтому она так популярна и любима во всём мире.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему матрёшка – необычная кукла? 2. Сколько лет матрёшке? 3. Кто создал первую русскую матрёшку? 4. Почему эта кукла так называется? 5. Когда матрёшка стала известна на весь мир? 6. Почему эта кукла так популярна во всём мире?

2. Ответьте на вопросы.

1. Какие русские сувениры можно купить у уличных торговцев и в специальных магазинах? 2. Какую вещь чаще всего покупают иностранцы? 3. Почему матрёшка очень нравится детям? 4. О чём рассказывает легенда? 5. Как нарисовал первую русскую матрёшку художник С. Малютин? 6. Как закон-

чилось первое заграничное путешествие матрёшки в Париж? 7. Как расписывают матрёшку современные мастера?

3. Подумайте и ответьте на вопрос: почему иностранцы считают матрёшку символом России?

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. В магазине "Русские сувениры" поражают своим многообразием глиняные и деревянные игрушки (разные местности России).
2. Очень красивы подносы (Жостово) и посуда (Гжель).
3. Дети и взрослые в восторге (русская матрёшка).
4. Матрёшка состоит (две разъёмные половинки).
5. Матрёшка является (традиционный национальный сувенир).
6. Кукле дали (простое русское имя Матрёна).
7. В 1900 году матрёшка побывала (Париж, Всемирная выставка).
8. Иностранцы называют матрёшку (загадка и символ России).

5. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Из всего разнообразия русских сувениров иностранцы чаще всего ... русскую матрёшку. 2. Вот уже сто лет матрёшка ... не как игрушка, а как традиционный национальный сувенир. 3. Образцом для создания русской матрёшки стала японская деревянная разъёмная кукла, так ... легенда. 4. В Париже русская матрёшка ... большую бронзовую медаль. 5. Многие из современных мастеров ... традиции в росписи русской матрёшки. 6. Очень часто молодые мастера ... новые сочетания цветов в росписи деревянных кукол.

6. Составьте сложные предложения со словом *который* из данных частей.

1. Русские сувениры поражают своим разнообразием. Сувениры продают на лотках и в магазинах. 2. Дерево, глина, металл, ткани – это материалы. Из глины, дерева, металла и ткани изготавливают русские сувениры. 3. Матрёшка – это деревянная кукла. Она состоит из двух разъёмных половинок. 4. Матрёшка – это весёлая кукла. В ней сидит несколько куколок поменьше. 5. Как утверждает легенда, кукла стала образцом для создания русской матрёшки. Куклу привезли из Японии. 6. По рисунку токарь В. Звёздочкин выточил из дерева форму. Рисунок набросал художник С. Малютин. 7. Деревянную форму расписал художник С. Малютин. Форму выточил токарь В. Звёздочкин. 8. На Всемирной выставке матрёшка получила восторженные отзывы. Выставка состоялась в Париже в 1900 году.

7. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию и выпишите её.

8. Составьте план текста и расскажите о русской матрёшке по плану кратко, а затем подробно.

9. Вероятно, вы уже купили какой-нибудь русский сувенир. Расскажите, почему вы выбрали его, где и как вы его покупали. Опишите вашу покупку.

10. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Фон	фантастический
впечатлѐние	фарфóр
букѐт	изящный
приобретáть I	электрический
приобрестí I что?	коллѐкция
иллюстрáция	отделѐние
узóр	материáл
напомина́ть I	медь ж. р.
напо́мнить II кому? о чём (что)?	замечáть I
	замѐтить II что?
корóбка	откáзывать I

лакированный	отказать II кому? в чём?
железо	экономить I
изготавливать I из чего?	сэкономить II что?
изготовить II что?	согреть I
заранее	согреть II что? в чём?
сюжет	похожий на кого? на что?
чудесный = удивительно	глаза разбегаются
красивый	представь себе
родные = родственники	

11. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам.

А. Железо – железный, медь – ..., мороз – ..., народ – ..., зима – ..., дорога –

Б. Стекло – стеклянный, дерево – ..., глина – ..., шерсть –

В. Пластик – пластиковый, фарфор – ..., шёлк –

Г. Вологда – вологодский, Палех – ..., Жостово – ..., Федоскино – ..., Гжель –

12. Определите, как образовано сложное слово "самовар".

13. А. Определите, какие значения приобретает слово при присоединении суффикса или его замене.

Коробка – коробочка, ёлка – ёлочка, звезда – звёздочка, город – городок, дом – домик.

Б. Образуйте существительные с уменьшительно-ласкательными значениями при помощи суффиксов -очк-, -ечк-, -ок-, -ек-, -ик-. Найдите некоторые закономерности в употреблении суффиксов.

1. Тетрадь, карта, бутылка, сказка, шкатулка.
2. Книга, матрёшка, чашка, ложка, рубашка.
3. Голос, волос, сын, ветер, уют, снег, друг.
4. Человек, листок, платок, цветок.
5. Букет, ключ, карандаш, стол, поднос.

14. Поддержите точку зрения собеседника по образцу.

Образец: – *Посмотри, какую чашку я купила.*

Красивая, правда?

– Да, действительно очень красивая!

1. Посмотри какую шкатулку я купил. Замечательная, правда?
2. Посмотри какой платок я купил в подарок маме. Такой яркий, нарядный, правда?
3. Тебе нравится хохломская роспись? Она такая праздничная, веселая, правда?
4. Мне очень нравятся вятские игрушки. Такие необычные, сказочные, правда?
5. Мне хочется купить тульский самовар. Они такие оригинальные, правда?

15. Составьте диалоги по образцам.

А. Образец: Поднос, железо.

– Скажите, этот поднос из железа?

– Да, он железный.

1. Шкатулка, дерево; 2. Платок, шёлк; 3. Сервиз, фарфор; 4. Ваза, стекло; 5. Ложки, серебро; 6. Самовар, медь; 7. Посуда, дерево.

Б. Образец: Деревянная шкатулка.

– Я думаю, это деревянная шкатулка.

– Мне тоже кажется, что это дерево.

1. Железный поднос; 2. Серебряный самовар; 3. Глиняная игрушка; 4. Медная тарелка; 5. Фарфоровая статуэтка; 6. Серебряные ложки; 7. Картонная коробочка; 8. Шерстяной платок.

16. Составьте диалог по образцу.

Образец: Шкатулка, Палех.

– Эта шкатулка из Палеха?

– Да, это палехская роспись.

1. Шкатулка, Федоскино; 2. Посуда, Хохлома; 3. Самовар, Тула; 4. Платок, Павловский Посад; 5. Доска, Городец; 6. Посуда, Гжель; 7. Кружево, Вологда; 8. Поднос, Жостово.

17. Прочитайте диалог. О каких русских сувенирах беседуют девушки?

Русский сувенир

Ирина: Чан Нань, смотри, какой поднос я купила! Красивый, правда?

Чан Нань: О да, действительно чудесный! Какие необыкновенные яркие цветы! Но я бы выбрала другой фон, не чёрный.

Ирина: Ты знаешь, в жостовских подносах фон чаще всего чёрный, и поэтому создается впечатление, что букет "плывёт" по подносу.

Чан Нань: Да, пожалуй, ты права. Этот поднос можно не только использовать для посуды, но и повесить на стену, как картину.

Ирина: Прекрасная идея! Я так и сделаю. А ты не хочешь купить своим родным русские сувениры? В магазине "Подарки" такой большой выбор! Глаза разбегаются!

Чан Нань: Конечно, хочу, но пока, к сожалению, я так занята. Я надеюсь, потом ты мне сможешь сделать выбор.

Ирина: Разумеется, помогу. У меня есть интересная книжка о русском народном творчестве. Вот она. Посмотри иллюстрации и выбери. Вот, например, хороший подарок для твоей мамы – вологодское кружево.

Чан Нань: Какая красота! Похоже на морозные узоры на стекле.

Ирина: Не ты одна это заметила. Действительно, цветы, похожие на снежинки, белые звездочки, ёлочки – всё напоминает о русской зиме. Наверное, потому, что Вологда – это северный русский город.

Чан Нань: А эти красивые коробочки деревянные?

Ирина: Нет. Это лакированные шкатулки из папье-маше. Посмотри, они совсем разные, потому что их изготавливают в разных местах. В селе Федоскино, недалеко от Москвы, на шкатулках часто воспроизводят известные картины. А в селе Палех, недалеко от древнего русского городка Суздаль, мастера используют фантастические сюжеты сказок и легенд. Представь себе, палехский мастер делает такую шкатулку семьдесят дней!

Чан Нань: Очень интересно! О, а такую посуду я видела в нашем магазине.

Ирина: Это гжельский фарфор. Гжель тоже находится рядом с Москвой. Здесь производят изящную посуду, изразцы. Гжельский фарфор отличается синей росписью по белому фону, а по форме напоминает народную глиняную посуду.

Чан Нань: Надо сэкономить деньги и купить такую чашку. А ещё я хочу приобрести небольшой русский самовар.

Ирина: Замечательно! Я считаю, что самовар – это визитная карточка России. Обязательно купи электрический самовар. Ты знаешь, у моего дяди большая коллекция русских самоваров. Есть очень старые. Есть даже самовар-кухня, в котором можно было согреть сразу и щи, и кашу, и чай, потому что в нём три отделения. Есть у дяди и маленькие дорожные самовары, и большие семейные. А делали их из самых разных материалов: из серебра, фарфора, меди, железа.

Чан Нань: А нельзя ли посмотреть эту коллекцию?

Ирина: Вечером позвоню дяде и спрошу его. Я думаю, он не откажет. Он всем с удовольствием показывает её и может рассказать немало интересного из истории самовара.

Чан Нань: Спасибо тебе большое. А можно мне почитать твою книгу, чтобы лучше познакомиться с

русским народным творчеством.

Ирина: Конечно, можно и даже нужно, чтобы ты смогла заранее выбрать самые интересные сувениры.

18. Составьте и разыграйте диалоги по данным ситуациям.

Вы пришли в магазин "Русский сувенир", чтобы купить подарки:

А. Вы хотели купить шкатулку, но, кроме шкатулки, купили и поднос.

Б. Вы хотели купить самовар, но, кроме самовара, купили и хохломские ложки.

В. Вы хотели купить кружево, но, кроме него, купили и платок.

Г. Вы хотели купить матрёшку, но, кроме большой матрёшки, купили и красивую чашку.

19. Прочитайте и запомните русские пословицы и поговорки. Как вы их понимаете? Есть ли в вашем языке подобные?

Дело мастера боится.

Без терпенья нет уменья.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Гореть в руках – выполнять быстро, с успехом.

Покупать kota в мешке – приобретать, не зная качества.

Золотые руки – мастер своего дела.

Золотой фонд – самое лучшее и ценное.

У Р О К 22

Думай хорошо, и мысли созреют в добрые дела.

Л.Н. Толстой

Грамматика:

✓ Деепричастие.

✓ Деепричастный оборот.

Текст "Корзина с еловыми шишками". Диалог. Полилог.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Лесни́к

бу́ря

объявля́ть I что?

объяви́ть II что?

ши́шка

седо́й

ело́вый

пла́кать I

мело́дия

взды́хать I

вздохну́ть I

слеза́, мн. ч. – слёзы

срыва́ть I что?

сорва́ть I что?

обеща́ть I кому? что?

пообеща́ть I + инф.

вздра́гивать I

вздо́ргнуть I

скрыва́ть I что? от кого?

скры́ть I что? от кого?

програ́мма

мно́жество

шуме́ть II

вызыва́ть I что? у кого?

вы́звать I что? у кого?

вот беда́!

шум

загла́вный лист

придúмывать I что?
придúмать I что?
сон, *мн. ч.* – сны

пастúшеский рожóк
бéлые нóчи
ей показáлось

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Звук, дарить, играть, лес, еловый, музыкальный, городской, ель, лесник, город, игра, подарок, лесной, музыка, игрушечный, звучать, музыкально, звуковой, подарочный, ёлка, игрушка.

3. Подберите все возможные прилагательные к существительным.

Девочка, шишка, корзина, парк, ночь, му- зыка, лес, концерт.		Еловый, городской, симфони- ческий, тяжёлый, маленький, тём- ный, белый, лёгкий, большой.
--	--	---

4. Образуйте от глаголов деепричастия:

А. Настоящего времени, составьте с ними словосочетания.

Собирать, слушать, объявлять, отвечать, скрывать, гулять.

Б. Прошедшего времени, составьте с ними словосочетания.

Встретить, подарить, всплеснуть, вздохнуть, вздрогнуть.

5. А. Сравните конструкции, которые используются для обозначения точного и неточного времени.

Через два года – года через два;

два года назад – года два назад.

Б. Ответьте на вопросы, используя эти конструкции.

1. Когда она окончит университет? 2. Когда придёт ваша подруга? 3. Когда начнутся занятия? 4.

Когда он болел? 6. Когда пойдёт дождь?

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Корзина с еловыми шишками
(по К. Паустовскому)

Однажды композитор Эдвард Григ, гуляя осенью в лесу недалеко от Бергена, встретил маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала в лесу еловые шишки.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – тихо ответила девочка.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане игрушек. Слушай, Дагни, я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

– Ой, как долго! – всплеснув руками, сказала девочка.

– Понимаешь, мне нужно её ещё сделать ... А теперь давай корзину, я провожу тебя.

Вздохнув, Дагни отдала тяжёлую корзину с шишками Григу.

"Я напишу музыку, – подумал Григ. – На заглавном листе будет напечатано: "Дагни Педерсен – дочери лесника, когда ей исполнится 18 лет".

Прошли годы. Окончив школу, Дагни уехала в город. Она часто ходила в театр, смотрела спектакли, слушала концерты. Однажды она пошла на концерт, который проходил в городском парке. Был тёплый июнь. Стояли белые ночи.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё сильное впечатление. Звуки музыки вызвали у девушки множество картин, похожих на сны.

Вдруг она, вздрогнув, подняла глаза. Ей показалось, что, объявляя программу концерта, мужчина во фраке назвал её имя.

И снова зазвучала музыка. Сначала в груди Дагни шумела буря. Потом она услышала, как поёт утром пастушеский рожок и ему отвечает тысячей голосов оркестр.

Мелодия росла, поднималась, шумела, как ветер, летела по вершинам деревьев, срывала листья. Да! Это было похоже на её родной лес! На её горы, на шум её моря!

Значит, это был он! Тот седой человек, который помог ей нести корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, великий композитор!

Вот тот подарок, который он обещал ей сделать через 10 лет! Дагни плакала, не скрывая слёз благодарности.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы словами "да" или "нет".

1. Однажды гуляя в парке, композитор встретил девочку?
2. Это была дочь лесника?
3. Она собирала в лесу жёлтые листья?
4. Композитор решил написать для девочки музыку?
5. Дагни услышала эту музыку через 18 лет?
6. Когда Дагни слушала музыку, она плакала?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда встретил Дагни Педерсен Эдвард Григ? 2. Что делала Дагни в лесу? 3. Почему композитор огорчился? 4. Что решил подарить девочке композитор? 5. Когда Дагни впервые услышала симфоническую музыку? 6. Какие картины вызывали у Дагни звуки музыки? 7. Почему Дагни плакала, слушая музыку?

3. Дополните предложения деепричастными оборотами.

1. Эдвард Григ, ..., встретил маленькую девочку. 2. Маленькая дочь лесника встретила Эдварда Грига, 3. ..., Дагни уехала в город. 4. Девушка вздрогнула, 5. Мужчина во фраке, ..., назвал имя Дагни Педерсен. 6. ..., Дагни видела множество картин, похожих на сны. 7. Дагни плакала,

не скрывая слёз благодарности, услышав своё имя, окончив школу, гуляя осенью в лесу, объявляя программу концерта, слушая музыку, собирая шишки в лесу.

4. Закончите предложения.

1. Гуляя осенью в лесу, Григ 2. Дагни несла 3. Композитор очень огорчился, потому что 4. Он решил через десять лет 5. Однажды в июне она впервые 6. Когда звучала музыка, Дагни видела 7. Она поняла, что ... 8. Дагни плакала, потому что

5. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. ...
2. Обещание композитора.
3. ...
4. Слёзы Дагни Педерсен.

6. Расскажите о подарке Эдварда Грига для Дагни Педерсен.

7. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Поздравлять I кого? с чем?	художественный
поздравить II кого? с чем?	крепкое здоровье
праздник	поэтические строчки
сюрприз	боюсь, что ...

8. Прочитайте диалог, обратите внимание на выделенные устойчивые словосочетания. Определите, какие из них являются синонимами, а какие – антонимами.

– Сергей, ты не забыл, что у Марии скоро день рождения? Осталось всего 4 дня, и мы можем не успеть подготовиться. Хотелось бы сделать ей приятный сюрприз, чтобы она запомнила на всю жизнь.

– Согласен! И поэтому не сию **слож**а руки. Я уже всё обдумал. Я сделаю ей музыкальный подарок, а ты – художественный.

– Я тоже об этом думал, но боюсь, что не успею. Чтобы нарисовать хороший портрет или пейзаж, нужно немало времени и работать, как говорят русские, **не покладая рук**.

– О, я вижу, Жозе, что ты глубоко изучил русский язык! Молодец! А ещё русские говорят так: чтобы успеть всё сделать, надо работать **засучив рукава**. Это значит энергично и старательно.

– Тогда не будем терять время! До встречи через 3 дня!

9. Составьте диалог о подготовке ко дню рождения друга или подруги и разыграйте его с друзьями. Употребите в диалоге устойчивые сочетания слов.

10. Прочитайте полилог. Определите его тему.

– Ура! Ура! Скоро праздник! Я так люблю праздники! Во-первых, это отдых, можно забыть об учёбе, ничего не делать. Во-вторых, дома мама готовит праздничный обед или ужин.

И, в-третьих, я очень люблю получать подарки. Это такая радость!

– А для меня большая радость – дарить подарки. Мне нравится ходить по магазинам, выбирать и покупать подарки. А какое огромное удовольствие видеть радость на лицах родных и друзей, которым ты даришь подарки!

– Я тоже люблю дарить подарки. Но у меня денег не много, поэтому я готовлю подарки сама.

– Как это?

– Я считаю, что подарок не обязательно должен быть дорогим по цене и не обязательно должен быть вещественным. Просто надо знать, кто что ценит. Можно подарить билет на концерт, на спектакль, на футбол, а для другого человека – красивую песню или стихи.

– Правильно! Стихи – это замечательно! Я всегда отправляю всем открытки с поздравлениями. Пишу: "Поздравляю с праздником! Желаю крепкого здоровья, счастья, успехов в работе или в учёбе!" А потом пишу несколько поэтических строчек.

– А мне кажется, лучше поздравлять по телефону. Поздравление будет теплее!

– А я думаю: не важно, как поздравить, важно не забыть поздравить! И не дорог подарок, а дорого внимание к людям.

11. Скажите, какие мнения о поздравлениях и подарках прозвучали в полилоге. С каким из них вы согласны? Аргументируйте свою точку зрения, используя слова во-первых, во-вторых и т.д.

12. Любите ли вы получать подарки? Какие подарки вам особенно дороги?

13. Любите ли вы дарить подарки? Какие подарки вы чаще всего дарите?

14. Какой необычный подарок вы могли бы подарить близкому человеку?

15. Поздравьте своего друга (свою подругу) по телефону.

16. Напишите поздравительные открытки своим родным, близким, друзьям.

Это интересно!

Когда Л. Толстому было 80 лет и его спрашивали: "Как вы себя чувствуете?" – он, плохо чувствуя себя, отвечал:

– Сегодня чувствую себя так, как будто мне 80 лет.

* * *

Однажды Л. Толстого посетил русский писатель Соллогуб. Толстой был женат первый год. Соллогуб увидев, что Толстой вполне доволен своей жизнью, сказал:

– Какой вы счастливый человек! У вас есть всё, что вы любите.

– Нет, – ответил Толстой. – У меня есть не всё, что я люблю, но я люблю всё, что у меня есть.

З а п о м н и т е !

Устойчивое словосочетание

Положа руку на сердце – откровенно.

Пословица

Сердце не камень.

УРОК 23

Долг платежом красен.

Грамматика:

✓ Причастие. Действительные причастия.

✓ Причастный оборот.

Тексты "Земля наш общий дом", "Экология – проблема нравственная".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

Зависеть II <i>от кого? от чего?</i>	сообща
волновать I <i>кого?</i>	биосфера
угрожать I <i>кому?</i>	состояние
уничтожать I <i>что? кого?</i>	гигантский
уничтожить II	планета
приводить II <i>к чему?</i>	пространство
привести I	голод
гибель <i>ж. р.</i>	огонь <i>м. р.</i>
руда	предок
возобновлять I <i>что?</i>	древесина
возобновить II	сырьё
недоставать I <i>чего?</i>	фотоплёнка
вырубать I <i>что? лес</i>	лак
вырубить II	ткань <i>ж. р.</i>
загрязнять I <i>что? чем?</i>	кожа
загрязнить II	впредь
гибнуть I (погибать I) <i>от чего?</i>	урожай
погибнуть I	почва
нуждаться I <i>в чём?</i>	порода
убивать I <i>кого?</i>	источник
убить I	обитатель
тонуть I	разумный
затонуть I	проблема
выживать I <i>в чём?</i>	заносить II <i>что? куда?</i>
выжить II	занести I
наблюдать I <i>за кем?</i>	вносить II <i>что? куда?</i>
удовлетворять потребности	внести I
попасть в зависимость <i>к кому?</i>	хранить II (сохранять I) <i>что?</i>
пресная вода	=
	= беречь (сберегать I)
	сберечь I
	охранять I <i>что?</i> = защищать I

соблюдать условия	что?
ди́кое живото́ное	со́тня = сто
Мирово́й океа́н	пи́ща = еда́
на гра́ни исче́знове́ния	пода́рок = дар
небро́нутая приро́да	зави́сеть II <i>от кого?</i> =
приноси́ть вред <i>кому?</i> =	= попада́ть в зави́симость к <i>ко-</i>
= наноси́ть уще́рб <i>кому?</i>	<i>му?</i>

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жизнь, человек, полный, вред, поправить, древесина, полностью, общий, деревянный, непоправимый, человечество, вредить, дерево, подарок, живой, дарить, общество, выживать, сообща, дар, животное, вполне, вредный, жить, исправлять, наполнить, человеческий, вредно.

3. Подберите существительные к прилагательным, составьте с ними словосочетания.

Современный, мировой, дикий, разумный, редкий, морской, наземный, непоправимый, промышленный, лесной, искусственный, природный, земной, серьёзный.	Богатство, вода, вред, пространство, ткань, предприятие, океан, животное, использование, человек.
--	---

4. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам.

- А. Учить – учитель, строить – ..., хранить – ..., пользоваться – ..., обитать –
 Б. Уничтожать – уничтожение, значить – ..., хранить – ..., соблюдать – ..., удовлетворять – ..., загрязнять –
 В. Выживать – выживание, использовать –

5. Образуйте краткие прилагательные от полных.

Полный, нужный, сильный, спокойный, ценный, живой.

6. Образуйте действительные причастия прошедшего и, где возможно, настоящего времени от следующих глаголов; составьте с ними словосочетания.

Зависеть, волновать, существовать, угрожать, возобновлять, вытекать, затонуть, нуждаться, исчезнуть, выжить.

7. Образуйте прилагательные от существительных по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных.

А. Лес – лесной, вода – ..., кислород – ..., природа – ..., цена – ..., воздух – ..., голод – ..., бумага – ..., река – ..., рыба – ..., разум –

Б. Дума – бездумный, конец – ..., лес – ..., вода – ..., человек –

8. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении прилагательных.

Мир

мирный: мирный человек (любящий мир, согласие), мирное время (без войны);

мировой: Мировой океан, мировое пространство (относящийся к планете).

9. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении данных слов.

- Учёный – (какой?): учёная собака, учёное животное, учёный попугай; учёный (кто?): известный учёный-эколог, молодые учёные.
- Будущий – (какой?): будущее время, будущая специальность, будущий инженер; будущее (что?): будущее планеты, наше будущее.

3. Животный – (какой?): животный мир = мир животных, животное чувство (как у животного); животное – (кто?): домашнее животное, дикие животные.

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Земля – наш общий дом

Было время, когда человек полностью зависел от природы и не приносил ей серьёзного вреда. Прошли сотни лет, и природа попала в зависимость к человеку. Современный человек так силен, что может нанести биосфере, а значит и себе, непоправимый ущерб.

Почему так волнует учёных разных стран состояние биосферы?

Для жизни на Земле человечеству нужны воздух, вода и пища.

Гигантской фабрикой кислорода на нашей планете являются леса. Пока будут существовать огромные лесные пространства в Бразилии, России и других странах, человечеству не будет угрожать кислородный голод. Но леса всюду катастрофически уничтожаются огнём и людьми. Современный человек, как и его предки, не может существовать без древесины. Древесина – это не только строительный материал и мебель, древесина – это сырьё для химической промышленности. Бумага, фото- и киноплёнка, искусственные краски и лаки, искусственные ткани и кожа – всё это из дерева.

Значит, человечество и впредь будет вырубать лес? К чему это приведёт?

Говорят так: "Лес – это вода, вода – урожай, урожай – жизнь". Лес – это хранитель вод и почвы. Бездумное уничтожение лесов может привести к гибели жизни на Земле. К счастью, в отличие от нефти, газа, угля, руды лес – возобновляющееся богатство, он вырастает снова и снова. И если человек будет соблюдать простейшее условие: вырубать не больше того, что вырастает – он сможет удовлетворять свои потребности в древесине бесконечно долго.

Ещё недавно людям казалось, что такого природного богатства, как вода, на Земле вполне достаточно. Но последние годы показали, что многим странам, в том числе с многоводными реками и озёрами, уже недостаёт пресной воды. Причина в том, что промышленные предприятия загрязняют воды рек и озёр. И в результате в них гибнут ценные породы рыб, а затем и сами источники чистой воды. Как известно, человек смог загрязнить даже океан. Вытекающая из затонувших кораблей нефть убивает всё живое в океане.

На грани исчезновения не только многие обитатели морских вод, но и некоторые виды птиц и наземных животных. Все они вписаны в Красную Книгу, куда учёные заносят редкие породы животных и растений, нуждающихся в охране.

Многие виды диких животных выжили благодаря заповедникам, в которых нетронутой сберегается созданная природой жизнь. Заповедники – это научные лаборатории, где учёные наблюдают за животными и растениями и ищут разумные способы использования даров природы.

Охрана природы и разумное её использование – одна из важнейших проблем человечества. Все мы живём в одном доме, на одной планете, дышим одним воздухом, пользуемся богатствами одного Мирового океана, и решать эту проблему должны сообща. Только тогда, когда Земля станет одним большим заповедником, мы будем спокойны за её будущее.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что необходимо человеку для жизни на Земле? 2. Почему современный человек рубит леса? 3. Почему уничтожение лесов может привести к гибели человечества? 4. В чём причина гибели источников чистой воды? 5. Почему на грани исчезновения находятся многие животные на Земле? 6. Что такое "Красная книга"? 7. Благодаря чему выжили многие виды диких животных? 8. Какова одна из важнейших проблем человечества? 9. Когда человечество будет спокойно за своё будущее?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда человечество полностью зависело от природы? 2. Почему учёных разных стран волнует состояние биосферы? 3. Для чего необходимо сохранять лес? 4. Как можно пользоваться лесом, не принося ему непоправимого ущерба? 5. Почему на Земле стало не хватать пресной воды? 6. Почему многие

растения и животные нуждаются в охране? 7. Как человечество должно решать проблему охраны природы и почему?

3. Слова в скобках поставьте в нужной форме с предлогами или без них.

1. Леса являются (огромная фабрика кислорода) на Земле.
2. Уничтожение лесов может привести (гибель) всего живого на Земле.
3. Многие породы рыб гибнут в результате (загрязнение) вод рек и озёр.
4. Нефть, которая вытекает (затонувшие корабли), убивает всё живое в океане.
5. В заповедниках учёные наблюдают (животные и растения).
6. Люди, живущие в разных странах, дышат (один воздух) и пользуются (богатство) одного Мирового океана.
7. Если наша планета станет (один большой заповедник), мы будем спокойны за её будущее.

4. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Сотни лет назад человек полностью ... от природы.
2. Современных учёных очень ... состояние биосферы.
3. Если лес будет бездумно уничтожаться, человечеству ... кислородный голод.
4. Человечество не может ... без древесины.
5. Человек сможет ... свои потребности в древесине бесконечно долго, если будет вырубать не больше того, что вырастает.
6. В результате загрязнения рек и озёр ... источники чистой воды.
7. Учёные ... редкие породы животных и растений в Красную Книгу.
8. Благодаря заповедникам ... многие виды диких животных.
9. Редкие породы растений и животных ... в охране.
10. Проблему охраны природы человечество должно ... сообща.

5. Прочитайте текст по абзацам. Найдите в каждом из них предложения, выражающие главную мысль.

6. Составьте план текста и расскажите текст кратко, а затем подробно.

7. Представьте себе, что вы глава правительства своей страны. Какие планы по охране природы вы будете реализовывать?

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, определите их значения по словарю, обратите внимание на управление глаголов.

Экология	идеал
нравственность	допускать I что?
связь <i>ж. р.</i>	допустить II что?
требовать I <i>что? от кого,</i>	в силу чего?
<i>чего?</i>	немой
потребовать I <i>что? от кого,</i>	способ
<i>чего?</i>	противостоять II <i>че-</i>
совесть	<i>му?</i>
этика	существовать I
эксперимент	зверь <i>м. р.</i>
допустимый	птица
удобрение	насекомое <i>сущ.</i>
потребитель	речь <i>ж. р.</i>
проявляться I	разум
проявиться II <i>в чём?</i>	отвечать I <i>за что?</i>
чиновник	защищать I
достижение	защитить II <i>права</i>
техника	кислый
страдать I <i>от чего?</i>	разрушать I <i>что?</i>
освобождение	разрушить II <i>что?</i>

мешать I *чему?*

помешать I *чему?*

финансировать I *что?*

совершенствоваться I *что?*

натворить бед

правда # ложь *ж. р.*

продвигать планы (замыслы)

живой # мёртвый

статую

деятельность

преображение

выявлять I

выявить II *что? в*

чём?

служить II *для чего?*

2. Обратите внимание на синонимичность данных слов и выражений и различия в их сочетаемости.

А. Остаться наедине *с кем?* = остаться один на один *с кем?*.

Б. Руководитель = начальник;

руководитель кафедры, руководитель учреждения, руководитель завода;

научный руководитель, классный руководитель;

начальник цеха, начальник отдела; крупный начальник.

3. Сгруппируйте однокоренные слова.

Единственный, проблема, умный, требовать, эксперимент, растение, этика, человечность, единство, экспериментировать, добро, один, этичный, удобрение, ложь, единица, человек, разум, проблемный, одиночество, добрый, правда, лживый, рост, наедине, требование, человечество, расти, беспроблемный, требовательный, экспериментатор, правдивый, мысль, потребности, удобрять, ложный, мыслить, потребитель, ум, правдивость, произрастать, экспериментальный, лгать, замысел, человеколюбие, лгун, мыслитель, растительный, разумный, немислимый.

4. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам, не забывая при этом о чередовании согласных и гласных в корнях слов.

А. Изучать – изучение, относиться – ..., рассмотреть – ..., создать – ..., удобрять – ..., финансировать – ..., расти – ..., исследовать – ..., достигать – ..., охранять – ..., разрушать – ..., преобразовать – ..., изменять – ..., выявлять – ..., освобождать – ..., превращать – ..., добывать – ..., сохранять –

Б. Руководить – руководитель, потребить – ..., строить – ..., слушать – ..., производить – ..., наблюдать –

В. Замыслить – замысел, лгать –

Г. Существовать – существо, чувствовать – ..., производить – ..., руководить –

Д. Дружить – дружба, служить –

5. Определите, от каких прилагательных образованы данные существительные.

Нравственность, ответственность, правдивость, недопустимость, растительность, правило, культура, интерес, природа, техника, беднота, красота, немота, глухота, слепота.

6. Образуйте прилагательные от данных существительных.

Культура, природа, наука, конец, техника, этика, искусство.

7. Образуйте действительные причастия прошедшего и, где возможно, настоящего времени от следующих глаголов, составьте с ними словосочетания.

А. Существовать, зависеть, окружать, отражаться, проявляться, относиться, обладать, жить, разрушать, мешать, произрастать, цвести.

Б. Осложниться, ответить, защитить, изменить, рассмотреть, разделить.

8. Запомните данные конструкции. Обратите внимание на их синонимичность.

А. **Что зависит от чего = Что находится в зависимости от чего**

Человек зависит от окружающей природы. = Человек находится в зависимости от окружающей природы.

Б. **Что отражается на чем = Что влияет на что = Что оказывает влияние на что.**

Использование химических удобрений отражается на здоровье человека. = Использование химических удобрений влияет на здоровье человека. = Использование химических удобрений оказывает влияние на здоровье человека.

В. **Что – это что = Что представляет собой что.**

Мир – это органичное целое. = Мир представляет собой органичное целое.

Г. У кого есть что = Кто имеет что = Кто обладает чем.

У человека есть разум. = Человек имеет разум. = Человек обладает разумом.

Д. Что состоит из чего = Что составляет что.

Мир, в котором живёт человечество, состоит из природного комплекса и комплекса культуры. = Природный комплекс и комплекс культуры составляют мир, в котором живёт человечество.

Г. Кто использует что для чего = Кто пользуется чем для чего.

Современный человек использует природу для добывания вещей и денег. = Современный человек пользуется природой для добывания вещей и денег.

9. Замените конструкции данных предложений синонимичными.

1. Экология **состоит из части** охранения природы и части охранения культуры.
2. Кислые дожди **оказывают влияние на памятники** архитектуры, растительность и здоровье человека.
3. Человек – это разумное существо.
4. Современное человечество **имеет немислимые культурные ценности**.
5. Состояние природы в настоящее время **находится в зависимости от деятельности человека**.
6. Человек должен **использовать свои знания для совершенствования** окружающего мира.
7. Человечество **обладает волей**, чтобы изменить окружающий мир к лучшему.
8. **От чувства** ответственности человека за всё живое и неживое в мире **зависит жизнь** на Земле.
9. Конечная цель техники-искусства – это современный мир, в котором сохранено всё лучшее, что в нём было.

10. Прочитайте текст и сформулируйте его идею.

Экология – проблема нравственная (по Д.С. Лихачёву)

Казалось бы, связь между экологией и нравственностью понятна сама собой. Но в то же время она требует раскрытия.

Человек остается один в лесу, в поле. Он может натворить бед, и единственное, что останавливает его, – его чувство ответственности, совесть. Но и человечество в целом также существует "наедине с природой". Не значит ли это, что только от нравственности человечества зависит отношение человечества к окружающему его миру, и в частности к природе?

Например, требует внимательного изучения и выводов в виде правил этика взаимоотношений между учёными, между руководителями и учениками. Требуют этического рассмотрения цели и способы ряда научных экспериментов. Допустимо ли создание удобрений, вредно отражающихся на природе и на человеке-потребителе?

В последнее время остро проявилась нравственная сторона национальных взаимоотношений, отношений к культуре и культурным памятникам других народов. Важнейшая область усложнившихся отношений – работа чиновников, правдивость их информации, недопустимость лжи, с помощью которой начальники продвигают свои планы, финансирование своих замыслов и т.д.

Наибольшей сложностью и ответственностью отличаются отношения человека к природе в силу её "немоты".

Мы говорим "человек и природа", "отношение человека к природе", то есть мы разделяем человека и природу. Но это глубоко ошибочно. Человек не противостоит природе: он сам – неотделимая часть природы.

Мир представляет собой органическое целое. Всё существующее в мире взаимосвязано. При миллионах разновидностей живых существ – зверей, птиц, насекомых, растений – человек единственное существо, обладающее речью и разумом. Поэтому он должен говорить и отвечать за всё живое в мире, за все существа, за растительный мир, даже за "мёртвый" мир. Человек обязан защищать их права, их интересы.

Наш "дом", в котором живёт человечество, состоит не только из природного комплекса, но и из комплекса культуры.

Мы живём среди исторических памятников, произведений искусств, результатов научных исследований, технических достижений. Поэтому экология состоит из двух частей: части охранения культуры и части охранения природы. Очень часто природа и культура страдают от общих причин. К примеру, кислые дожди в Санкт-Петербурге разрушают одновременно в Летнем саду и мраморные статуи XVII – XVIII веков, и окружающие деревья. В результате медленно погибает Летний сад.

Конечная цель человеческой деятельности – преобразование мира. Преобразование – это не изменение его лица, а выявление в мире разумного начала и освобождение его от мешающего ему зла.

Разумное начало камня – быть строительным материалом. Разумное начало земли – в растениях, на ней произрастающих. Разумное начало растительности – служить для превращения Земли в цветущий сад. И так далее.

Цель труда человека не в том, чтобы пользоваться природой для добывания вещей и денег, а в том, чтобы совершенствовать её. Мир в результате деятельности человека должен стать полностью совершенным с сохранением всего лучшего, что в нём было.

Таков должен быть идеал человеческой деятельности и такова конечная большая цель техники-искусства.

Человечество не может жить сиюминутными заботами, без ясной цели впереди.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие проблемы, по мысли Д.С. Лихачёва, требуют внимательного изучения в настоящее время?
2. Почему отношения человека к природе Д.С. Лихачёв считает наиболее сложными и ответственными?
3. Почему автор представляет человека как неотделимую часть природы?
4. Как понимал Д.С. Лихачёв преобразование мира?
5. Каков должен быть, по мнению Д.С. Лихачёва, идеал человеческой деятельности?
6. Как вы думаете, почему Д.С. Лихачёв считает экологию нравственной проблемой?

2. Найдите в тексте формулировку главной мысли автора.

3. Найдите и прочитайте те абзацы текста, которые наиболее важны для раскрытия связи между экологией и нравственностью.

4. Найдите в тексте и прочитайте примеры, подтверждающие основные мысли Д.С. Лихачёва.

5. Составьте тезисы прочитанного текста, сформулировав основные мысли автора, и перескажите их.

6. Разделяете ли вы точку зрения Д.С. Лихачёва на проблему защиты окружающего мира?

7. Прочитайте "заповеди человечности", которые сформулировал Д.С. Лихачев, и дайте краткую характеристику автору как учёному и человеку.

1. Не убий и не начинай войны.
2. Не помысли народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труда брата своего.
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Чти родителей и прародителей своих и всё сотворённое ими сохраняй и почитай.
7. Чти природу как мать свою и помощницу.
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.
9. Пусть живёт всё живое, мыслится мыслимое.
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным.

8. Вы познакомились со взглядами академика Д.С. Лихачёва на проблему защиты природы и культуры. Прочитайте русские пословицы и поговорки. Как вы думаете, что сближает многовековой опыт народа и взгляды учёного?

Всего много, а всё в людях.

Дом добр, да хозяин в нём плох.

Что посеешь, то и пожнёшь.

9. Как вы думаете, почему эпитафией к этому уроку послужила русская пословица "Долг платежом красен"?

УРОК 24

Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни.

Л.Н. Толстой

Грамматика:

✓ Страдательные причастия.

✓ Краткая форма страдательных причастий.

Текст "Серафим Саровский". Диалог.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

Святой	вершина
священный	Бог
дух	воля
употреблять I что?	руководить II кем? чем?
употребить II что?	крестьянин, мн. ч. – крестьяне
достигать I чего?	генерал
достичь I чего?	исповедник
монах	страдать I от чего?
эра	образ
честный	религия
восторг	слава
речь ж. р.	публичный
ирония	востребовать I что?
обижаться I на кого?	дискуссия
обидеться II за что?	организовать I что?
пророчество	долг
икона	объявление
смерть ж. р.	чудо
влиять I на кого?	проблема
повлиять I на кого?	секрет
нравственный	дремучий
купец	молчать II
монастырь м. р.	камень м. р.
столяр	безмолвный

пекарь <i>м. р.</i>	келья
моли́ться II <i>кому? о чём?</i>	утеша́ть I <i>кого?</i>
отше́льник	уте́шить II <i>кого?</i>
распростра́няться I	постри́чь в мона́хи <i>кого?</i>
распростра́ниться II	оказа́ть по́мощь <i>в чём?</i>
дово́льствоваться I <i>чем? кому?</i>	
ничто́жный	се́рдце не лежи́т <i>к чему?</i>
результáт	состоя́ние душе́вного
исполня́ть I <i>что? для ко- го?</i>	кри́зиса
испо́лнить II <i>что? для ко- го?</i>	хло́пать в ладо́ши <i>от че- го?</i>
	стоя́ть на колéнях
	прийти́ к вы́воду

Синонимы

Создава́ть <i>что?</i>	=	дела́ть	<i>что?</i>
созда́ть <i>что?</i>	=	сдела́ть	<i>что?</i>
твори́ть <i>что?</i>	=	дела́ть	<i>что?</i>
сотвори́ть <i>что?</i>	=	сдела́ть	<i>что?</i>
соверша́ть <i>что?</i>	=	дела́ть	<i>что?</i>
соверши́ть <i>что?</i>	=	сдела́ть	<i>что?</i>
исцеля́ть <i>кого?</i>	=	лечи́ть	<i>кого?</i>
исцели́ть <i>кого?</i>	=	вылечи́ть	<i>кого?</i>
почита́ть <i>кого? за что?</i>	=	уважа́ть	<i>кого? за что?</i>
торгова́ть <i>чем?</i>	=	продава́ть	<i>что?</i>
затворя́ть <i>что?</i>	=	закрыва́ть	<i>что?</i>
затвори́ть <i>что?</i>	=	закры́ть	<i>что?</i>
рабо́тать <i>для кого?</i>	=	служи́ть	<i>кому?</i>

Антонимы

Затвори́ть # отвори́ть <i>что? что?</i>	отказа́ться + инф. # согласи́ться + инф.
	<i>от чего? с чем?</i>

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Старый, дух, святой, правда, конец, божественный, монах, радостный, праведник, Бог, старец, окончательный, духовный, правдивый, жизнь, старик, способ, монашество, посвятить, закончить, чудотворец, жить, торговать, молчать, радость, врач, жизненный, старуха, рад, безмолвие, бесконечный, старинный, священный, обожать, чудо, постареть, правильный, чудесный, торговля, врачебный, молчаливый, душевный, монастырь, душа, священник, божий, торговый, безмолвный, святость, обрадоваться, способный.

3. Образуйте существительные от глаголов по образцам.

А. Достигать – достижение, исполнять – ..., решать – ..., лечить – ..., исцелять – ..., возвращаться – ..., служить – ..., утешать – ..., сопровождать – ..., уметь – ..., творить –

Б. Влиять – влияние, почитать – ..., состоять – ..., понимать – ..., создать – ..., рисовать – ..., молчать – ..., страдать –

4. Образуйте существительные от прилагательных по образцу.

Старый – старость, святой – ..., известный – ..., древний – ..., нравственный – ..., божественный – ..., душевный – ..., честный –

5. Обратите внимание на способы образования существительных со значениями "человек – деятель" и "человек, обладающий определенными качествами". Образуйте существительные по образцам. Определите их значения.

- А. Лечить – **лекарь**, печь – ..., пахать –
- Б. Учить – **учитель**, исполнить – ..., читать –
- В. Праведный – **праведник**, духовный – ..., священный –
- Г. Старый – **старец**, торговый –
- Д. Продавать – **продавец**, творить – ..., купить –
- Е. Врата (ворота) – **вратарь**, стол –
- Ё. Ссоветовать – **советник**, исповедовать –
- Ж. **Подумайте и ответьте, как образовано слово *отшельник*.**

6. **Определите способ образования сложных слов *чудотворец, чудодей, злодей, советодатель*.**

7. **Образуйте все возможные причастия от глаголов, составьте с ними словосочетания.**

Достигать, исполняться, помогать, почитать, уважать, отказываться, молиться, служить, приходить, сопровождать, уметь, оплачивать.

Распространиться, показать, совершить, решить, связать, родиться, провести, возратить, затворить, заслужить, обидеть, найти, срисовать, создать, заработать.

8. Прочитайте предложения. Обратите внимание на синонимичность выделенных конструкций.

1. **Русские праведники**, довольствуясь ничтожным, **достигали высочайших духовных вершин**.
= **Русские праведники** довольствовались ничтожным **и достигали высочайших духовных вершин**.

2. Три года праведник стоял на камне, **молясь**. = Три года праведник стоял на камне **и молился**.

3. **Закрывшись в своей келье**, праведник прожил безмолвно 10 лет. = Праведник **закрылся в своей келье** и прожил безмолвно 10 лет.

4. **Открыв двери кельи**, праведник стал помогать людям. = Праведник **открыл двери кельи** и стал помогать людям.

9. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Серафим Саровский

Святость – одна из форм духа, известная с глубокой древности и среди всех народов. Всюду употреблялся один и тот же способ для достижения святости – монашество.

За тысячу лет до нашей эры монашество распространилось в Индии и Египте. Следы высоких нравственных настроений можно найти в священных книгах разных народов. Есть они и у русских...

Русские праведники, довольствуясь ничтожным, достигали высочайших духовных вершин. Что является окончательным результатом работы над собой? Любовь ко всему.

В разные времена, и особенно в беспокойные, люди хотели видеть перед собой человека, который мог показать им, как надо жить. Для многих людей таким примером стал монах Серафим Саровский. Народ видел в нём не только исполнителя Божьей воли, но и чудотворца, способного совершать необыкновенное и духовной силой своей помогать людям решать их проблемы.

Один из секретов народной любви и огромного влияния Серафима Саровского на людей связан с его нравственной силой и богатым жизненным опытом.

Самый почитаемый в России святой Серафим Саровский родился 19 июля 1759 года в семье купца. Маленький Прохор (такое имя было дано мальчику) любил читать божественные книги, а к торговле его сердце не лежало.

Юношей он ушёл в монастырь, работал там столяром, пекарем. Три года он сильно болел и отказывался от лечения, но усиленно молился и был исцелён. В 1786 году Прохор был пострижен в монахи с именем Серафим, а в 1794 году ушёл жить отшельником в дремучий лес. Три года он провёл в молчании. 1000 дней и 1000 ночей, молясь, Серафим простоял на камне. В 1810 году он вернулся в монастырь и прожил безмолвно ещё 10 лет, затворившись в своей келье. Отворив двери кельи, Серафим Саровский стал служить людям, даря им молитву, утешение, советы и духовное руководство. Всех он радушно встречал и называл одним именем "Радость моя". Он действительно радовался каждому: простому крестьянину и заслуженному генералу, честному человеку и злодею. С приходившими к нему он всегда был приветлив, много шутил, смеялся, хлопал от восторга в ладоши. В его речах было немало иронии,

но такой ласковой, что обидеться было невозможно. Кроме того, слова его часто сопровождалось исцелениями больных и глубокими пророчествами.

2 января 1833 года его нашли в келье стоящим на коленях перед иконами – так он умер.

Но и после смерти старца россияне продолжают обращаться к нему с молитвами о помощи в несчастьях, с надеждой на исцеление.

Великий русский писатель Ф.М. Достоевский, встречавшийся с монахами-старцами, пришёл к выводу, что "нужны исповедники и советодатели" для оказания помощи людям в состоянии душевного кризиса, умеющие понять страдания и дать врачебный совет. Образ такого старца, созданный писателем в его последнем романе "Братья Карамазовы", "срисован" с народного святого Серафима Саровского.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Каким образом достигается святость?
2. В чём секрет огромного влияния Серафима Саровского на людей?
3. Когда Прохор ушёл в монастырь и почему?
4. С кого писал образ старца Ф.М. Достоевский?
5. К какому выводу пришёл писатель, общаясь со старцами?

2. Найдите в тексте подтверждения святости Серафима Саровского.

3. Как вы считаете, может ли в кризисной для человека ситуации заменить старца-праведника врач и почему?

4. Могли бы вы в трудную минуту довериться такому человеку, как Серафим Саровский? Есть ли у вас такой духовный руководитель, который может на собственном примере показать, как надо жить?

5. Как вы думаете, каким должен быть человек, которого называют праведником?

6. Расскажите всё, что вы запомнили о Серафиме Саровском.

7. Расскажите о народном святом вашей страны.

8. Прочитайте диалог. Определите тему разговора.

Диалог

- Что ты читаешь?
- Журнал "Наука и религия".
- Тебя интересует религия?
- Пожалуй, не сама религия, а люди, которые достигли высочайших нравственных вершин в своей жизни. Например, такие, как Серафим Саровский.
- А мне интересны больше те, кто добился в жизни славы и богатства. Например, известные артисты, писатели. Живут красиво, купаются в славе и деньгах!
- Ты знаешь, и артисты и писатели – это публичные люди. Цель их жизни – стать известными, чтобы продавать свои способности, талант, и так зарабатывать деньги. И чем больше они будут известны, тем больше востребованы. И конечно же, их труд будет высокооплачиваемым.
- Я думаю, ты не совсем права. Талантливому писателю и артисту есть что сказать людям в книгах и со сцены.
- Да, книги и сцена – это способ передачи мыслей и чувств, но каких, вот в чём вопрос. Я уверена, что любой публичный человек должен нести людям только добро, показывать им образцы высокой нравственности: чистой любви, преданности, дружбы, честности, долга перед близкими. И так будет, если талантливый писатель или артист талантлив как человек.
- О, мне кажется, тут есть над чем подумать! Давай организуем дискуссию! Повесим объявление в фойе университета, пригласим студентов из другого вуза. Ты согласна?
- Конечно. Только надо подумать, как сформулировать тему и написать текст объявления.
- Договорились! Я тоже подумаю. До встречи!

– Пока!

9. Определите проблемы, которые волнуют участников диалога. Найдите главную идею, высказанную одним из участников.

10. Объясните, как понимает один из участников диалога слова "талантливый человек".

11. С кем из участников диалога вы согласны? Поддержите его (её) точку зрения, продолжив диалог.

12. С кем из участников диалога вы не согласны? Попытайтесь доказать, что он (она) не прав (не права).

13. Помогите участникам диалога сформулировать возможные темы для дискуссии.

14. Прочитайте объявление, обратите внимание на конструкции предложений и структуру текста. Опираясь на образец, помогите участникам диалога составить текст объявления о дискуссии.

Объявление

17 апреля в 12 часов в актовом зале университета состоится конкурс "О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!".

Приглашаем всех студентов факультета международного образования ТГТУ принять в конкурсе активное участие. Победителей ждёт награда – бесплатная трёхдневная поездка в Москву.

Организационный комитет конкурса

15. Пригласите студентов другого вуза в свой университет на дискуссию по телефону. Не забудьте предупредить, что они должны быть активными участниками дискуссии.

16. В устной, а затем в письменной форме сообщите своим друзьям о дискуссии и пригласите их поучаствовать в ней.

17. Как вы понимаете русскую пословицу "Кто как живёт, тот так и слывёт"? Согласны ли вы с народным мнением?

Запомните!

Устойчивые словосочетания

На лбу написано – всё понятно по внешнему виду человека.

Выеденного яйца не стоит – не заслуживает внимания.

Пословицы

Слово – серебро, молчание – золото.

Мир не без добрых людей.

У Р О К 25

Быстрее, выше, сильнее.

Грамматика:

✓ Предложный падеж с предлогами для обозначения времени.

Тексты "Олимпийские игры", "Олимпийская мозаика".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова, значение незнакомых слов определите по словарю.

Борьба́	зажигать I <i>что?</i>
призывать I <i>кого? к чему?</i>	зажечь I
призвать I	оружие
собираться I	торжествовать I
собраться I	разрушать I <i>что?</i>
трибуна	разрушить II
приветствовать I <i>кого?</i>	гореть II
голубь <i>м. р.</i>	подниматься в воздух
фа́кел	наша эра
огóнь <i>м. р.</i>	

2. А. Прочитайте слова, скажите, что объединяет эти слова и какое значение в них имеет суффикс *-тель*.

Б. Попробуйте определить, чем занимаются люди, обозначенные этими словами.

Слушатель, учитель, наблюдатель, зритель, победитель, смотритель, читатель.

В. Образуйте от данных глаголов с помощью суффикса *-тель* существительные со значением "человек":

Собирать, разрушить, продолжать, родить, жить, любить.

3. Обратите внимание на то, как могут быть образованы существительные со значением "человек".

А. Художник – художница; ученик – ученица.

Б. Немец – немка, африканец – африканка, украинец – украинка.

4. Запомните конструкцию с глаголами (*не*) *разрешать* – (*не*) *разрешить*.

Кто (не) разрешает кому + инфинитив

Врач **не разрешает** моей сестре выходить на улицу. **Разрешите** (мне) войти? – Пожалуйста!

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Олимпийские игры

Олимпийские игры – это большой праздник. Уже 27 раз поднимался в разных странах белый олимпийский флаг. Это символ спортивной борьбы, который призывает спортсменов встречаться только на стадионах и никогда не встречаться на войне.

Олимпийские игры проходят каждые 4 года в июне или июле. В город, где проходят игры, приезжают тысячи людей. Все ждут открытия Олимпиады.

И вот наступает этот день. Люди собираются на самом большом стадионе. Они стоят на трибунах и смотрят туда, откуда должны выйти спортсмены. При первых звуках музыки на стадион входят спортсмены. И всегда впереди идут спортсмены из Греции. Люди приветствуют их. Тысячи белых голубей поднимаются в воздух. Спортсмены из Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии идут на свои места. Потом наступает тишина. На стадионе появляется один из спортсменов. Обычно это лучший спортсмен страны, в которой проходят Олимпийские игры. В руках у него факел. Этот огонь принесли из Греции. Как только спортсмен зажигает олимпийский огонь, начинаются соревнования. Они продолжаются несколько дней. Хотя спортсмены говорят на разных языках, язык спорта понятен всем.

Но почему всегда спортсмены из Греции открывают спортивный праздник? Почему игры называются "олимпийские", а греческое слово "стадион" звучит на всех языках?

Олимпийские игры родились в Греции в VIII веке до нашей эры. Там находилась легендарная Олимпия, куда через каждые 4 года собирались тысячи людей. Только при одном условии в Олимпию не разрешали входить – если человек имел оружие. Пять дней продолжались игры, пять дней в стране торжествовал мир и спорт. Как и теперь, зрители "болели" на стадионе и приветствовали победителей.

Время разрушило Олимпию. И только в 1896 г. люди организовали первые новые Олимпийские игры. И сейчас, как 2000 лет тому назад, горит олимпийский огонь. Он говорит о мире, о дружбе и объединяет всех людей на земном шаре.

Послетекстовые задания

1. Найдите в тексте предложения, в которых для обозначения времени используется предложный падеж.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. К чему призывает белый олимпийский флаг? 2. Как часто проходят Олимпийские игры? 3. Почему игры называют Олимпийскими? 4. Когда родились эти игры? 5. При каких условиях они проходили? 6. Спортсмены какой страны открывают Олимпийские игры сейчас?

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу слова в нужной форме.

1. В Олимпию не разрешали входить ... (люди, оружие).
2. В играх не разрешали участвовать ... (женщины). 3. В настоящее время в играх участвуют ... (самые сильные спортсмены, разные страны).

4. Ответьте на вопросы, используя изученные формы предложного падежа для обозначения времени.

1. Когда проходили Олимпийские игры в Москве? (1980 г.).
2. Когда мужчины должны были показать, что у них в руках нет оружия? (приветствие). 3. Когда обычно проходят летние Олимпийские игры? 4. Когда обычно проходят зимние Олимпийские игры? 5. Когда по стадиону проходят все участники Олимпийских игр? (открытие, закрытие игр).

5. Расскажите, как обычно проходят первый и последний день Олимпийских игр.

6. Прочитайте информацию об Олимпийских играх.

Олимпийская мозаика

Олимпийский символ – это пять переплетённых колец, олицетворяющих единство спортсменов пяти континентов земного шара. Три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, чёрное, красное, а внизу жёлтое и зелёное.

Скажите, какие континенты символизируют эти кольца?

Олимпийский девиз: "*Citius, altius, fortius*" – "*Быстрее, выше, сильнее*". Знаете ли вы, что его автором является французский священник Дидону Анри?

Олимпийская эмблема МОК: олимпийские кольца с девизом "*Быстрее, выше, сильнее*".

А как выглядит эмблема национального олимпийского комитета (НОК) вашей страны?

Олимпийский флаг утверждён в 1913 году. Он представляет собой белое полотнище размером два на три метра, на котором изображены пять разноцветных олимпийских колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех наций Земли.

Священный огонь. Мысль о том, чтобы зажечь олимпийский огонь на древней прародине этого праздника, родилась у П. де Кубертена в 1912 году. Впервые это произошло в 1928 году на играх в Амстердаме.

Олимпийская клятва впервые прозвучала в 1920 году. Прочитайте её текст и скажите, какими качествами должны обладать спортсмены?

"От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своих команд".

Талисман приносит счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Первым талисманом стал ягуар на Олимпиаде в Мехико, в Мюнхене это была такса Вальди, в Монреале – бобёр, в Москве – медвежонок Миша.

Если Олимпийские игры будут проходить в вашей стране, как вы считаете, какое животное может стать их талисманом?

Олимпийские виды спорта. Вы, конечно, знаете их. Распределите эти виды на 2 группы для летних игр и для зимних.

Бокс, настольный теннис, бобслей, фигурное катание, стрельбы из лука, гребля на байдарках и каноэ, прыжки на лыжах, хоккей на траве, хоккей на льду, футбол, конькобежный спорт, тяжёлая атлетика, санный спорт, лёгкая атлетика, дзюдо, тэйквандо.

7. Расскажите об Олимпийских играх, используя полученную информацию.

8. Спортивные термины очень часто используются в других сферах жизни. Например, *дать старт чему-либо* значит начать новое дело.

А. Что означают, по-вашему, данные словосочетания?

В случае затруднения используйте материалы для справок.

Дело близится к финишу, забить мяч в свои ворота, взять новую высоту, поставить рекорд.

(Добиться нового успеха, причинить вред самому себе, дело заканчивается, показать невиданные ранее успехи в какой-либо работе)

Б. Как вы думаете, из каких видов спорта эти выражения?

Положить на обе лопатки, открыть счёт, сбавить темп, попасть в яблочко.

Какое значение они могут иметь вне спорта?

З а п о м н и т е !

Устойчивые сочетания

Попасть в яблочко – быть точным; делать или говорить то, что нужно.

Положить на обе лопатки – победить кого-то.

Пословица

Слава с победой – родные сёстры.

У Р О К 26

В жизни у каждого сказка своя.

Грамматика:

- ✓ Винительный падеж с предлогами *за, по, через*.
- ✓ Глаголы движения с приставками.
- ✓ Винительный падеж для обозначения времени.

Текст "Ассоль". Полилог.

Предтекстовые задания

1. Прочитайте словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

Прийти в восхищение
спустить на воду
протягивать руки

прибить к берегу
не терять из вида
увидеть во сне

2. Сгруппируйте однокоренные слова, объясните их значение. При затруднении обращайтесь к словарю.

Играть, продавец, далеко, сказать, друг, игра, продавать, сказочный, вдалеке, дружный, далёкий, сказка, игрушка, продажа, дружба, продавщица, игрушечный, дружить, рассказ, подруга, по-дружески.

3. Обратите внимание на то, как образуются существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Продолжите эти ряды существительных.

Лодка – лодочка, корзина – корзиночка, тетрадь – ..., мама – ..., папа – ..., сумка – ..., ёлка –

Книга – книжечка, ложка – ..., кошка – ..., чашка –

Дом – домик, стол – ..., корабль – ..., мост – ..., нож – ..., карандаш –

4. Объясните, какое значение имеют данные глаголы с приставками, составьте с ними словосочетания.

Нести – принести, отнести, перенести, поднести, понести, занести, внести.

Бежать – побежать, подбежать, убежать, прибежать, выбежать, перебежать, забежать.

5. Вместо точек поставьте глагол *нести* с необходимой по смыслу приставкой.

1. Девочка ... из леса полную корзину шишек. 2. Вечером отец сделал несколько новых игрушек и попросил дочь ... их утром в магазин. 3. Студенты ... новые столы в аудиторию. 4. Мне нужно помочь другу ... его вещи в другую комнату. 5. В комнате было темно, и, чтобы прочитать записку, я должен был ... ее к горячей лампе.

6. Вместо точек поставьте глагол *бежать* с необходимой по смыслу приставкой.

1. Мальчик ... за бегущим корабликом. 2. Дети быстро ... через дорогу. 3. Когда мать позвала сына, он ... к ней. 4. Спортсмен ... к финишу первым. 5. Когда дверь открылась, собака ... на улицу. 6. Когда начался дождь, мы ... в магазин, чтобы переждать его.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Ассоль

(по повести А. Грина "Алые паруса")

Каждую неделю отец посылал Ассоль в город отнести в магазин игрушки, которые он делал для продажи.

Однажды по дороге к городу девочка села съесть кусок пирога, положенного в корзину на завтрак. Она стала рассматривать игрушки. Две из них оказались новыми для неё: отец сделал их ночью. Здесь была маленькая белая яхта с алыми парусами.

Ассоль пришла в восхищение. Алый весёлый цвет так ярко горел в её руке, как будто она держала огонь.

Дорога шла через ручей, который уходил в лес, и Ассоль, отойдя за мостик, осторожно спустила лодочку на воду у берега. Вода быстро понесла лодочку на середину ручья. Девочка испугалась: ручей ей казался теперь широкой рекой, а яхта – далёким большим кораблём. Она побежала за плывущей игрушкой, думая, что её скоро прильёт к берегу. Она старалась не терять из вида красивый яркий парус, бежала, падала и снова бежала. Так она бежала почти целый час, и вдруг с удивлением увидела на берегу человека. Он сидел на большом камне и держал в руке её лодочку. Ассоль подошла ближе к незнакомцу.

– Теперь отдай мне, – несмело сказала девочка. – Как ты её поймал?

Незнакомец одну минуту рассматривал девочку, улыбаясь:

– Как зовут тебя?

– Ассоль, – сказала девочка и положила в корзину поданную незнакомцем игрушку.

– Что у тебя в корзине?

– Лодочки, – сказала Ассоль.

– Отлично. Тебя послали их продать. По дороге ты занялась игрой. Ты пустила яхту поплавать, а она убежала от тебя. Так?

– Ты разве видел? – с удивлением спросила Ассоль.

– Я это знаю.

– А как?

– Потому что я самый главный волшебник. Не знаю, через сколько лет, только в вашей деревне родится сказка. Ты будешь большая, Ассоль. Однажды утром в море появится алый парус. Корабль с алыми парусами направится прямо к тебе. Этот корабль будет плыть тихо, а на берегу соберутся люди. Корабль подойдёт к берегу под звуки прекрасной музыки, и в эту минуту от него отплывет быстрая лодка. Ты увидишь красивого принца, он будет стоять в лодке и протягивать к тебе руки. "Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в свое царство. Там ты будешь жить со мной и у тебя будет всё, что ты только пожелаешь. Жить с тобой мы будем весело и дружно, и ты не узнаешь, что такое слёзы". Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, ты уедешь вместе с принцем в страну, где всходит солнце.

– Это всё мне? – тихо спросила девочка. – Может быть, он уже пришел ... этот корабль?

– Не так скоро, – ответил незнакомец. – Сначала ты должна вырасти. Потом ... Что говорить? Это будет. А что ты будешь делать?

– Я? Я буду любить его, – тихо сказала Ассоль.

Послетекстовые задания

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы словами "да" или "нет".

1. Отец девочки делал игрушки для продажи? 2. Яхта была с белыми парусами? 3. Девочка бежала за лодочкой почти целый час? 4. Незнакомец рассказал девочке о красивом принце, который увезёт её в прекрасную страну?

2. Ответьте на вопросы.

1. Какая из сделанных отцом игрушек понравилась девочке больше всего? 2. Что сделала Ассоль с лодочкой? 3. Кто поймал лодочку? 4. О чём рассказал незнакомец девочке?

3. Опишите игрушку, которая понравилась девочке больше всего.

4. Расскажите, что произошло с девочкой дальше. Используйте глаголы *спустить, плыть, испугаться, бежать, падать, увидеть, держать*.

5. Перескажите историю, которую рассказал незнакомец Ассоль. Используйте глаголы *появиться, плыть, направиться, увезти, жить, посадить, привезти, уехать*.

6. Как вы думаете, поверила ли Ассоль незнакомцу? Опишите, какой вы представляете себе Ассоль.

7. Как бы вы закончили этот рассказ, если бы были его автором?

8. Прочитайте полилог и определите тему беседы, придумайте название. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.

Джозеф: Ребята, я, кажется, влюбился!

*Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты...*

Я гений! Какие стихи родились в моей душе!

Андре: Ошибаешься, это Пушкин гений. Разве ты не знаешь, что в этих стихах он написал о своей любви к Анне Керн?

Хуан: А я знаю продолжение этой истории. Через много лет композитор М. Глинка увидел дочь Анны Керн и влюбился с первого взгляда. В честь неё он написал романс на стихи А.С. Пушкина "Я помню чудное мгновенье".

Андре: Да, действительно необычная и романтическая история. А ты сам веришь в любовь с первого взгляда?

Хуан: И верю и не верю.

Джозеф: А я думаю, что любовь бывает только с первого взгляда, как у Ассоль и Грея, как у Ромео и Джульетты.

Андре: О такой любви можно только мечтать...

Хуан: Кстати, о мечте и умении ждать. По-моему, это тоже тема особого разговора. О чём, например, вы мечтаете?

Андре: Я мечтаю о большой и настоящей любви.

Хуан: А я о путешествии за границу.

Джозеф: Неважно, о чём ты мечтаешь. Главное, по-моему, чтобы мечта была, чтобы у каждого на горизонте были видны алые паруса.

Андре: Я согласен с вами. Любовь и мечты делают нашу жизнь яркой, интересной.

9. А вы согласны с этими утверждениями? Если вас заинтересовала тема разговора, продолжите её в своей аудитории.

10. Как вы думаете, какая разница между глаголами *влюбиться*, *полюбить*, *любить*, *разлюбить*? Может быть, строки из этих стихов помогут вам понять значения этих слов.

*Полюбил учёный глупую,
Полюбил богатый бедную.*

(М. Цветаева)

*Я вас любил так искренне, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим!*

(А.С. Пушкин)

*Помоги, пожалуйста, влюбиться,
друг мой милый, заново в тебя.*

(Ю. Друнина)

*Уж если ты разлюбишь, так теперь,
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.*

(В. Шекспир)

Давайте споем!

Звёздная страна

Н. Добронравов

*Кто тебя выдумал, звёздная страна?
Снится мне издавна, снится мне она.
Выйду я из дому, выйду из дому,
Прямо за пристанью бьётся волна.*

*Ветреным вечером смолкнут крики птиц,
Звёздный замечу я свет из-под ресниц,
Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне
Выйдет доверчивый Маленький Принц.*

*Самое главное – сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему окна распахнуть.*

*Мчится мой парусник, мчится мой парусник,
Мчится мой парусник в сказочный путь.*

*Где же вы, где же вы, счастья острова?
Где побережье света и добра?
Там, где с надеждами, там, где с надеждами,
Самые нежные бродят слова.*

*В детстве оставлены давние друзья,
Жизнь – это плаванье в дальние края.
Песни прощальные, гавани дальние, –
В жизни у каждого сказка своя...*

11. Ответьте на вопросы, которые помогут вам понять эту песню.

1. Как вы думаете, есть ли на карте звёздная страна? А ещё какие места нельзя отыскать ни на одной карте? Где же они? 2. Вы помните, откуда прилетел на Землю Маленький Принц в сказке Сент-Экзюпери? 3. Как вы понимаете слова: "Самое главное – сказку не спугнуть"? 4. О чём мечтает каждый человек? 5. Что такое жизнь, по мнению автора песни? А по-вашему?

З а п о м н и т е !

Устойчивые сочетания

Жить душа в душу – дружно, в согласии.

Терять голову – безрассудно влюбиться; растеряться.

Пословица

Любовь слепа.

Если в доме лад, не надобен и клад.

У Р О К 27

*Сказка ложь, да в ней намёк,
добрым молодцам урок.*

Грамматика:

✓ Родительный падеж с предлогами для обозначения места.

✓ Глаголы движения с приставками.

Текст "Двенадцать месяцев". Полилог "О сказках".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

Мáчеха

пáдчерица

плáкать I о ком? о чём?

погибáть I

погибнуть I

заплáкать I

спóрить I о чём?

пáлка

поляна

испугáться I чего?

дога́дываться I о чём?

догадáться I о чём?

2. Подберите определения к словам.

Холод, жара, ветер, дождь, месяц, снег, цветы.

3. Образуйте от глагола думать новые глаголы при помощи приставок по-, за-, пере-, до-, вы-, про-. Обратите внимание на изменение их значения в зависимости от приставки.

4. Образуйте сравнительную степень от следующих наречий, составьте с ними словосочетания .

Рано, темно, близко, далеко, сильно.

5. Подберите антонимы к словам.

А. Начинаться, прийти.

Б. Пустой, молодой, весёлый.

В. Рано, темно, сильно.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Двенадцать месяцев
(по сказке С. Маршака)

Знаете ли вы, сколько месяцев в году? А как они называются? Конечно, знаете: январь, февраль...

Только кончится один месяц, сразу начинается другой. И никогда не было так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май пришёл раньше апреля.

Но люди рассказывают, что была девочка, которая видела все 12 месяцев сразу.

Как это случилось? А вот так.

В одной деревне жила женщина с дочерью Зоей и падчерицей Машей. У них не было отца. Зоя весь день лежала и ела конфеты, а Маша целый день работала: носила воду, готовила обед, мыла посуду.

У неё не было красивых платьев и тёплой одежды. Она знала зимний холод, летнюю жару, весенний ветер и осенний дождь. Поэтому, может быть, она и увидела все 12 месяцев сразу.

Была зима. Шёл январь. На улицах и в лесу лежало много снега. Было холодно. В такую погоду вечером мачеха сказала падчерице:

– Завтра у твоей сестры день рождения. Иди в лес за цветами.

Девочка с удивлением посмотрела на мачеху:

– Какие сейчас цветы? Зимой нет цветов. Я погибну в лесу.

А сестра сказала ей:

– Если ты даже погибнешь в лесу, никто не будет плакать о тебе! Иди и без цветов не возвращайся!

Вот твоя корзина.

Девочка заплакала, оделась и вышла из дома. Дул холодный ветер, шёл сильный снег. Всё темнее становилось вокруг.

Когда Маша пришла в лес, стало совсем темно. Дороги не было, и девочка села около дерева, не зная, куда идти дальше. И вдруг далеко-далеко среди деревьев она увидела огонь. Маша встала и пошла туда. Она шла мимо тёмных деревьев, падала в глубокий снег и опять шла. А огонь горел всё ярче. И вот она дошла до большой поляны. Посреди поляны горел огонь, а вокруг этого огня сидели 12 человек: одни молодые, другие старые. Молодые сидели ближе к огню, а старики дальше от огня. Они тихо разговаривали.

И вдруг один старик оглянулся и посмотрел в ту сторону, где возле высокой ели стояла девочка. Маша испугалась и хотела уйти, но было поздно. Старик спросил ее:

– Кто ты? Зачем пришла в лес?

Девочка показала ему свою пустую корзину и сказала:

– Я пришла за цветами.

Старик засмеялся:

– В январе цветы?

– Моя мачеха послала меня в лес и не разрешила возвращаться без них домой.

– Но где ты найдёшь сейчас цветы? Раньше марта их не будет. Что же ты будешь делать?

– Останусь в лесу. Буду ждать марта. Я не могу уйти из леса без цветов, – сказала Маша и заплакала.

Тогда один из двенадцати, самый молодой и весёлый, встал, подошёл к старым:

– Брат Январь, дай мне на час своё место!

– Я могу дать, – ответил старик, – но февраль бывает раньше марта.

– Я спорить не буду, – сказал старик Февраль. – Мы знаем Машу, часто встречаем её в лесу, на реке и в поле, когда она работает.

– Хорошо, – сказал Январь и передал Февралю палку, которую держал в руке.

И сразу сильнее подул ветер, закружился снег. Тогда Февраль передал палку младшему брату и сказал:

– Теперь ты, Март.

Только младший брат прикоснулся к палке, как начал таять снег, на деревьях появились молодые зелёные листья, а на поляне из-под снега стали пробиваться первые весенние цветы.

Маша собрала полную корзину цветов, поблагодарила братьев и пошла домой.

– Ну что? – спросила её мачеха, когда девочка вернулась домой. – Где цветы?

Маша молча поставила на стол корзину, полную белых, голубых и синих цветов.

– Где ты их взяла в такой мороз? – удивились мачеха с дочерью.

Маша рассказала им о встрече с месяцами. Что произошло дальше, вы, наверное, сами догадаетесь. А если не догадаетесь, придумайте конец этой сказки.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Сколько месяцев в году? 2. О чём рассказывают люди? 3. Что вы узнали о Зое? 4. Как жила Маша? 5. Зачем мачеха отправила падчерицу в лес? 6. Расскажите, какая была погода в тот вечер? 7. Что увидела Маша в лесу? 8. О чём говорила Маша с теми, кто сидел около костра? 9. Кто это был? 10. Как отнеслись месяцы к просьбе Маши? 11. О чём рассказала Маша, когда вернулась домой?

2. Прочитайте ещё раз разговор Маши и месяцев и скажите, почему месяцы помогли Маше?

3. Выберите и запишите предложения, в которых содержится правильная информация.

1. Иногда бывало так, что февраль приходил раньше января.
2. Люди рассказывают, что была девочка, которая видела все 12 месяцев сразу.
3. Зоя целый день работала, а Маша весь день лежала и ела конфеты.
4. В холодную январскую погоду мачеха сказала падчерице:
– Завтра у твоей сестры день рождения. Иди в лес за цветами.
5. Посреди поляны горел огонь, а вокруг этого огня сидели 12 человек.
6. Маша не испугалась.
7. Маша собрала полную корзину цветов.

4. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

1. Никогда не было так, чтобы февраль (приходить – прийти) раньше, чем (уходить – уйти) январь, а май (приходить – прийти) раньше апреля. 2. Маша (встать) и (пойти) туда. 3. Девочка (плакать – заплакать), (одеваться – одеться) и (выходить – выйти) из дома. 4. И вот она (доходить – дойти) до большой поляны. 5. И вдруг один старик (оглядываться – оглянуться) и (смотреть – посмотреть) в ту сторону, где возле высокой ели стояла девочка. 6. Самый молодой и весёлый (подходить – подойти) к старому. 7. И вдруг сильнее (дуть – подуть) ветер, (кружиться – закружиться) снег.

5. Поставьте слова в скобках в нужной форме, употребите предлоги *около, среди, посреди, мимо, вокруг, возле, до, от, из-под*.

1. Девочка заплакала и вышла (дом). 2. Девочка села (дерево). 3. И вдруг далеко – далеко (деревья) она увидела огонь. 4. Она шла (тёмные деревья). 5. И вот она дошла (большая поляна). 6. (Поляна) горел огонь, а (этот огонь) сидели 12 человек. 7. Старики сидели дальше (огонь). 8. (Высокая ель) стояла девочка. 9. Я не могу уйти (лес) без цветов. 10. На поляне (снег) стали пробиваться первые весенние цветы.

6. Закончите предложения.

1. Знаете ли вы ... 2. Только кончится один ... 3. В одной деревне жила ... 4. Зоя весь день ..., а Маша ... 5. Маша знала ... 6. Девочка с удивлением ... 7. Какие сейчас цветы? Зимой ... 8. Если даже ты погибнешь в лесу ... 9. И вот она дошла ... 10. Вокруг огня ... 11. И вдруг один старик ... 12. Я пришла в лес ... 13. Брат Январь, дай мне ... 14. Февраль не бывает ... 15. Только младший брат прикоснулся к ... 16. Маша собрала ... 17. Маша молча поставила ... 18. Маша рассказала ...

7. Прочитайте текст, замените прямую речь косвенной, передайте разговор Маши с мачехой и месяцами от 3-го лица.

8. Составьте план текста и расскажите его по плану.

9. Придумайте конец этой сказки. Есть ли сказки с такими сюжетами в вашей стране?

10. Прочитайте полилог.

О сказках

- Друзья мои, вы любите сказки?
- Конечно. Ведь они такие простые и понятные.
- Я помню, как в детстве моя бабушка рассказывала мне сказки перед сном. Я засыпал и видел во сне говорящих животных, необычных птиц, прекрасных принцесс...
- Действительно, сказки дарят каждому: и ребёнку, и взрослому – радость, возможность поверить в чудо.
- Я слышал, что А.С. Пушкин говорил: "Что за прелесть эти сказки! Каждая из них есть поэма".
- Мне очень нравятся сказки Пушкина и русские народные сказки.
- Мне тоже. В них всегда добро побеждает зло.
- А у тебя есть любимая сказка?
- Конечно, это "Сказка о рыбаке и рыбке" Пушкина.
- А мне очень нравится "Золушка" Ш. Перро.
- Слушай, давай проведём на факультете вечер сказок.
- Замечательная идея! Пусть каждая группа приготовит свою любимую сказку.
- Значит, договорились. Пойдём напечатаем объявление о вечере "Что за прелесть эти сказки!".

11. А вы согласны с мнением студентов о сказках? Если согласны, то вспомните, какие сказки вам рассказывали в детстве.

12. Русские народные сказки обычно начинаются со слов "Жили-были...", "В некотором царстве, в некотором государстве...". А как начинаются сказки вашего народа? Расскажите вашу любимую сказку, используя традиционный зачин.

Запомните!

Устойчивые сочетания

Сказка про белого бычка – повторение одного и того же.

Тёмный лес – полная неясность, неизвестность.

Пословица

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

У Р О К 28

Где высоко́ стоит наука, стоит высо́ко человек.

Грамматика:

- ✓ Родительный падеж для обозначения времени.

- ✓ Родительный падеж причины и цели.
 - ✓ Родительный падеж с предлогами.
- Текст "Первый космонавт Земли". Диалог.*

Предтекстовые задания

1. Прочитайте словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

Запустить	космический	ремесленное училище
корабль		индустриальный техникум
пройти по конкурсу		мечта осуществилась
корабль с человеком на борту	на	ответственность ложится на кого?
испытать чувство		проложить дорогу в космос
быть не из лёгких		

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Космос, косметика, космонавт, косматый, космический, косметический, космонавтика, космодром.

3. Подберите определения к существительным.

Корабль, детство, училище, техникум, шар, улыбка, человек, запись, просторы, минуты, мгновение.

4. Найдите лишние слова.

Космос, корабль, борт, космонавт, книги, война, спутник, земной шар, вселенная, планета, Земля, история, дорога.

5. Образуйте А. Прилагательные от существительных по образцу:

история – исторический, космос – ..., герой – ..., физика (к-ч) – ..., дипломат –

Б. Существительные от прилагательных по образцу:

ясный – ясность, гордый – ..., радостный – ..., твёрдый – ..., ответственный –

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Первый космонавт Земли

12 апреля 1961 года в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль "Восток" с человеком на борту. Космонавтом этого корабля был Юрий Алексеевич Гагарин.

Имя первого космонавта Земли знают во всём мире. Есть город Гагарин, площадь Гагарина в Москве, улицы Гагарина в Калуге, Париже, Софии. О Гагарине пишут книги, создают фильмы.

Юрий Гагарин родился в 1934 году. С раннего детства он узнал, что такое нужда и лишения, потому что началась война.

Жизнь в разрушенной войной стране была не из лёгких, поэтому шестнадцатилетним мальчишкой после окончания ремесленного училища Юрий начал работать на заводе. Потом учёба в индустриальном техникуме, а во время учёбы – занятия в аэроклубе. С детских лет, как и многие мальчишки, он мечтал летать, и вот его мечта осуществилась. Он стал курсантом авиационного училища.

В эти годы уже летали в космос первые советские спутники. Но мир ещё не знал, что скоро весь земной шар облетит ошеломляющее известие: в космосе – человек! Не знал об этом и Юрий Гагарин. Он мечтал о космосе, как и его товарищи, которые прошли по конкурсу в первый отряд космонавтов. Многие зависело теперь от его здоровья, тренированности и упорства. Пожалуй, он ничем не отличался от своих товарищей, только был чуть добрее, обаятельнее и притягательнее, чем другие. А знаменитая гагаринская улыбка могла сделать невозможное! Именно поэтому Юрий Гагарин и стал тем первым человеком, который увидел нашу планету из иллюминатора космического корабля.

Около двух часов продолжался полёт Гагарина. Во время полёта он наблюдал за работой аппаратов, разговаривал с Землёй, записывая свои наблюдения в журнал. В 10 часов 25 минут космонавт сообщил, что готов к посадке. А без пяти минут одиннадцать корабль "Восток" благополучно приземлился.

Что чувствовал этот молодой обаятельный человек накануне полёта? Магнитофонная запись с голосом Гагарина стала теперь историей:

– Дорогие друзья, близкие и незнакомые, люди всех стран и континентов! Через несколько минут могучий космический корабль унесёт меня в далёкие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Всё, что прожито, что сделано раньше, было прожито и сделано ради этой минуты. Нужно ли говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полёт? Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье. Быть первым в космосе – можно ли мечтать о большем?

Но затем я подумал о той огромной ответственности, которая легла на меня. Первым совершить то, о чём мечтали поколения людей, первым проложить дорогу в космос.

Счастлив ли я, отправляясь в космический полёт? Конечно, счастлив. Ведь во все времена для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях ...

До встречи!

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто был космонавтом корабля "Восток"? 2. Каким было детство Юрия? 3. О чём мечтал Юрий Гагарин? 4. Как проходил полёт Гагарина? 5. Какие чувства испытывал он во время полёта?

2. Найдите в тексте главные даты в биографии Ю.А. Гагарина.

3. Поставьте вместо точек пропущенные даты и другие временные конструкции.

1. ... в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль "Восток". 2. Юрий Гагарин родился 3. ... он узнал, что такое нужда и лишения. 4. ... училища Юрий начал работать на заводе. 5. ... занятия в аэроклубе. 6. ... он мечтал летать. 7. ... уже летали в космос первые советские спутники. 8. ... продолжался полёт Гагарина. 9. ... он наблюдал за работой аппаратов, разговаривал с Землёй. 10. ... космонавт сообщил, что готов к посадке. 11. ... корабль "Восток" приземлился.

4. Восстановите последовательность событий.

Без пяти минут одиннадцать корабль "Восток" благополучно приземлился. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль "Восток" с человеком на борту. В эти годы уже летали в космосе первые спутники. В 10 часов 25 минут космонавт сообщил, что готов к посадке. Около двух часов продолжался полёт Гагарина. Но мир ещё не знал, что скоро весь земной шар облетит ошеломляющее известие: в космосе – человек!

5. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Через несколько (минута) могучий космический корабль унесёт (я) в (далёкие, просторы, Вселенная).

2. Что можно сказать (вы) в эти последние минуты?

3. Вся моя жизнь кажется (я) сейчас (одно прекрасное мгновение).

4. Всё, что прожито, что сделано раньше, было прожито ради (эта минута).

5. Нужно ли говорить о (те чувства), которые я испытал, когда (я) предложили совершить (это первый, история, полёт).

6. Быть (первый) в (космос) – можно ли мечтать о (большее)?

7. Но затем я подумал о (та огромная ответственность), которая легла (я).

8. Во все времена для (люди) было (высшее счастье) участвовать в (новые открытия).

6. Восстановите пропущенные пункты плана и расскажите по плану о первом космонавте Земли.

План

1. Запуск первого в мире космического корабля "Восток".

2. ...

3. Детство и юность Юрия Гагарина.

4. Мечты Юрия.
5.
6. Полёт в Космос.
7. ...

7. Расскажите, что вы знаете о других полётах человека в космос и об исследовании космоса не только в России, но и в других странах.

8. Прочитайте отрывки из переговоров Юрия Гагарина с Землёй до и во время полёта. Передайте их содержание.

Гагарин: Как слышите меня?

"Заря": Слышу хорошо. Приступайте к проверке скафандра. Как поняли меня?

Гагарин: Вас понял – приступить к проверке скафандра.

"Заря": Как чувствуете себя, Юрий Алексеевич?

Гагарин: Чувствую себя превосходно.

"Заря": Юра, тебе коллективный привет от всех ребят.

Гагарин: Большое спасибо. Передайте им самый горячий от меня.

"Заря": Объявлена часовая готовность. Продолжайте осмотр оборудования. Как поняли?

Гагарин: Вас понял. Всё нормально к старту готов.

"Заря": Юра, не скучаешь там?

Гагарин: Если есть музыка, можно немного послушать... Дали про любовь. Спасибо.

"Заря": Готовность 5 минут.

Гагарин: Вас понял: объявлена пятиминутная готовность.

"Заря": Отлично. Готовность 1 минута. Подъём!

Гагарин: Поехали!

Гагарин: Наблюдаю облака над Землёй, мелкие, кучевые и тени от них. Красота-то какая! Как слышите?

"Заря": Слышим отлично. Продолжайте полёт.

Гагарин: Всё работает отлично, идём дальше.

"Заря": Как самочувствие?

Гагарин: Самочувствие отличное. Машина работает нормально.

"Заря": Поняли вас.

Гагарин: Настроение бодрое, продолжаю полёт, нахожусь над Америкой.

"Заря": Вас поняли.

Гагарин: Внимание. Вижу горизонт Земли. Так красиво! Радуга от самой поверхности Земли. Вижу звёзды... Очень красивое зрелище... Продолжается полёт в тени Земли... Полёт проходит успешно. Самочувствие отличное. Все системы работают хорошо. Продолжаю полёт...

9. А. Представьте себе, что вы готовитесь к космическому путешествию. Какие предметы вы возьмёте с собой в космос?

Б. Составьте и разыграйте ваш диалог с Землёй до и во время полёта. Придумайте себе позывные.

Давайте споём!

Н. Добронравов

*Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звёздную открыл?
Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он:*

Припев: Он сказал: "Поехали!"
Он взмахнул рукой.
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Пронёсся над Землёй.

*Знаете, каким он парнем был!
На руках весь мир его носил:
Сын Земли и звёзд
Нежен был и прост,
Людям свет, как Данко, нёс:*

Припев

*Знаете, каким он парнем был!
Как на лёд он с клюшкой выходил!
Как он песни пел!
Весел был и смел:
Как азартно жить хотел!*

Припев

*Знаете, каким он парнем был!
Нет, не "был". Ведь смерть он победил!
Слышишь дальний гром?
Видишь: это он
Вновь идёт на космодром!*

*Говорит: "Поехали!"
И живой звездой,
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Несётся над Землёй!*

Запомните!

Устойчивые словосочетания

Кроме шуток – серьёзно.
Дойти до ушей – стать известным кому-либо.

Пословица

Конец – делу венец.

УРОК 29

Без песен на войне труднее вдвойне.

Грамматика:

- ✓ Дательный падеж с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.
- ✓ Дательный падеж с полными и краткими прилагательными.
- ✓ Дательный падеж в безличных предложениях.
- ✓ Дательный падеж в значении времени.
- ✓ Дательный падеж после существительных.

Текст "Музы не молчали".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

Му́за	родила́сь	иде́я
смыка́ться I <i>вокруг чего?</i>	ленингра́дский	радиоко-
сомкнۇ́ться I <i>вокруг чего?</i>	мите́т	
блока́да	симфони́ческий	оркестр
пробова́ть I <i>что?</i>	сорва́ть	пла́ны
попробова́ть I <i>что?</i>	прика́з	

потёрять кого? чего?	командование
возрождать (ся) I что? из чего?	подвиг
возродить (ся) II что? из чего?	репетиция
гремела артиллерия	враг # друг
подавлять что?	взрыв
подавить огонь	орден
выстоять II в чём?	победить II кого? что?

2. Можно ли эти слова назвать однокоренными? Почему? Продолжите этот ряд. Составьте предложения с некоторыми из слов.

Род, рождение, родиться, возродиться, родной, родители, рождество, родина.

3. В данных предложениях замените выделенные словосочетания близкими по смыслу.

1. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда **сомкнулось кольцо** блокады.
2. Так **родилась идея** исполнить седьмую симфонию в осажденном Ленинграде.
3. Музыкантам трудно было играть в перчатках, **пальцы не слушались**.
4. Командование дало приказ полностью **подавить огонь** фашистов.
5. 900 дней и ночей **был оторван город** на Неве от Большой земли.

4. Переведите на родной язык поговорку: "Когда говорят пушки, музы молчат".

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Музы не молчали

Шла Великая Отечественная война. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. В этот день в городе оставалось муки на 24 дня, сахара на 22 дня, мяса на 9 дней. Но город вопреки всему продолжал жить.

7 декабря в зале филармонии был последний симфонический концерт. Музыканты ещё продолжали репетиции, но холодная и голодная зима делала своё дело. Музыка в Ленинграде замолчала.

А в это время Дмитрий Шостакович кончал сочинять Седьмую симфонию – "Ленинградскую".

5 марта 1942 года работники ленинградского радио слушали передачу из Москвы: это было первое исполнение Ленинградской симфонии, которая рассказывала всему миру о борьбе советского народа с фашизмом. Когда передача закончилась, кто-то вдруг сказал: "А что если и нам попробовать?" Так родилась идея исполнить Седьмую симфонию в осаждённом Ленинграде.

Но как это сделать? Из всего оркестра только 8 музыкантов были здоровы. Но и больные музыканты приходили на репетиции. Каждый день в радиокомитете узнавали о новых потерях. Тогда по радио сделали объявление: "Просьба ко всем музыкантам прийти в радиокомитет". Но никто не приходил. Редактор радиокомитета, сам тяжело больной, стал ходить по огромному городу от одного музыканта к другому. Музыканты с трудом поднимались и шли к дому радио. Так возрождался оркестр. Начались репетиции.

Симфонический оркестр Ленинградского радио за годы войны и блокады дал 160 концертов. Не надо считать, много это было или мало: каждый концерт был подвигом. Музыкантам трудно было играть в перчатках, пальцы не слушались. Каждый звук был так труден, как каждый шаг. Многие не могли подняться от голода.

Но один из этих концертов особенно важен. 9 августа 1942 года в 19 часов впервые в Ленинграде прозвучала Седьмая симфония.

В этот день в Ленинграде было тепло и солнечно, но с утра гремела артиллерия. Командование дало приказ полностью подавить огонь фашистов. К вечеру приказ был выполнен. И в часы, когда исполнялась Седьмая симфония, ни один самолёт врага не смог появиться над городом, никто не услышал звуков взрывов.

В большом зале Ленинградской филармонии сидели люди, пережившие страшную первую зиму блокады: женщины с огромными глазами на худых лицах, военные с орденами на груди. Но оркестр иг-

рал не только для них: в зале были микрофоны. И на улицах стояли люди и слушали симфонию о самих себе. Слушали на фронте, в Москве, в Лондоне, в Нью-Йорке.

900 дней и ночей был оторван город на Неве от Большой земли. Но уже тогда, в начале блокады, всему миру стало ясно: Ленинград выстоит и победит.

Благодаря мужеству и героизму защитников города и стойкости ленинградцев были сорваны все планы врага. В январе 1944 года Ленинград был освобождён от блокады.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Когда сомкнулось кольцо блокады Ленинграда?
2. В каком положении был город?
3. Почему прекратил свои концерты симфонический оркестр?
4. Как родилась идея исполнить Седьмую симфонию в Ленинграде? Почему?
5. Как возродился оркестр?
6. Почему все концерты этого оркестра можно назвать подвигом?
7. Какой концерт был особенно важен для Ленинграда?
8. Что помогло музыкантам исполнить Седьмую симфонию?
9. Кто слушал этот концерт?
10. Что доказал всему миру осаждённый Ленинград?

11. Почему музыка Шостаковича помогала людям жить и бороться в тяжелейших условиях блокады?

2. Охарактеризуйте жителей Ленинграда, музыкантов оркестра.

3. Найдите в тексте предложения с глаголами *слушать*, *слушаться*. Обратите внимание на их различие.

4. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. К (9 ноября 1941 г.) вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. 2. Но город вопреки (всё) продолжал жить. 3. Передача из Москвы рассказала (весь мир) о борьбе советского народа с фашизмом. 4. Редактор радиокомитета ходил (огромный город). 5. К (вечер) приказ был выполнен. 6. Уже в начале блокады (весь мир) стало ясно: Ленинград выстоит. 7. Благодаря (героическая защита) города ленинградцами фашисты так и не смогли захватить его. 8. Благодаря (объединение) всех прогрессивных сил мира в борьбе с фашизмом он был побеждён.

5. Расскажите, что происходило в Ленинграде в эти даты: 9 ноября 1941 г., 7 декабря 1941 г., 5 марта 1942 г., 9 августа 1942 г., январь 1944 г.

6. Как вы понимаете поговорку "Когда говорят пушки, музы молчат"? Разделяете ли вы это мнение?

7. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

План

1. Кольцо блокады сомкнулось.
2. Возрождение оркестра.
3. Подвиг музыкантов.
4. Важный концерт.
5. Ленинград выстоит и победит.
6. Освобождение от блокады.
7. Последний концерт оркестра.
8. Рождение идеи исполнить симфонию Шостаковича.
9. Слушатель симфонии – весь мир.

8. Расскажите текст по плану.

9. Как вы думаете, какую роль может играть искусство во время войны? Приведите примеры из истории своей страны.

10. Познакомьтесь с ситуацией и составьте диалог трёх участников: двух экскурсантов и экскурсовода.

Вы пришли на Пискаревское кладбище в Санкт-Петербурге, о котором читали на родине, а сейчас хотели бы узнать о нём побольше.

Экскурсовод водит вас по павильонам мемориала, в которых собраны документы и фотографии, рассказывающие о суровых и героических днях блокадного Ленинграда. Вы спрашиваете экскурсовода о событиях того времени. На одном из стендов вы видите листочки из записной книжки ленинградской школьницы Тани Савичевой. Экскурсовод говорит, что это записи Тани о смерти её близких. И вот последняя запись:

"...Савичевы умерли. Умерли все...Осталась одна Таня". Вас заинтересовала судьба этой девочки. Экскурсовод рассказывает о ней.

На одном из барельефов вы читаете слова: "Никто не забыт, ничто не забыто". Вам интересно узнать, кто автор этих слов. Экскурсовод рассказывает о русской поэтессе Ольге Берггольц.

На ваш вопрос о времени открытия этого мемориала экскурсовод называет дату 9 мая 1960 года, день 15-й годовщины Победы.

Вы благодарите экскурсовода за интересную экскурсию и прощаетесь с ним.

11. Прочитайте стихи Ольги Берггольц и скажите, кому посвящены эти строки.

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты – красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто.

12. Выскажите свое мнение о войне и терроризме, как способе решения спорных и конфликтных ситуаций.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Песенка спета – наступил конец чему-либо.

Длинная (долгая) песня – дело, которое требует много времени.

Пословица

У солдата и песня – оружие.

У Р О К 30

Люблю тебя, Петра творенье ...!

А.С. Пушкин

Грамматика:

✓ Творительный падеж без предлогов (для обозначения орудия труда, образа действия).

- ✓ Творительный падеж после прилагательных.
- ✓ Местоимение *свой*.

Текст "Санкт-Петербург". Диалог "В Петергофе".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

Белые но́чи	сокро́вища	Эрми-	разга́р зимы́
здáние Адмиралт́ейства	та́жа		револю-
разга́р зимы́	музе́й-кора́бль	"Ав-	ционный мат-
сраже́нные вели́чием	ро́ра"		ро́с
люблю́ тебя́, Петра́ тво-	прото́ки реки́		говори́ть шёпо-
ре́нье	нести́ свои́ воды́		том
	сигна́л к шту́рму		

2. А. Назовите краткую форму данных прилагательных.

О б р а з е ц: *трудный* – *труден, трудна, трудны*.

Красивый, весёлый, добрый, верный, знаменитый, богатый, известный, похожий, великолепный, интересный, замечательный.

Б. Продолжите ряд существительных, которые могут сочетаться с данными прилагательными. Составьте словосочетания.

О б р а з е ц: *знаменит*, *знаменит архитектурой, памятниками, ...*

Замечателен ... , богат ... , известен ... , интересен ... , великолепен – ... , добр –

3. Вместо точек поставьте полную или краткую форму прилагательного, данного в скобках.

1. Город Санкт-Петербург (известный) своими замечательными памятниками архитектуры. 2. На конгресс в Санкт-Петербург приехали (известный) всему миру учёные. 3. Русский музей (замечательный) картинами талантливых русских художников. 4. В Русском музее имеются (замечательный) картины русских художников. 5. Россия (богатый) запасами нефти и природного газа.

4. Обратите внимание на управление следующих существительных.

Разгар *чего?* – разгар зимы.

Творенье *кого?* (*чьё?*) – творенье Петра.

Памятник *кому?* – памятник Петру.

Начало *чего?* – начало штурма.

Жители *какого города?* – жители Петербурга.

Ценитель *чего?* – ценитель искусства.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Санкт-Петербург

Если вы впервые увидите Санкт-Петербург, подлетая к нему на самолёте, вам может показаться, что он лежит на огромной ладони с длинными пальцами – это самые широкие протоки реки Невы, которая несёт свои воды в Балтийское море. Город родился на островах этой реки и живёт на этих островах вот уже почти три века.

Приезжайте в Санкт-Петербург! Лучше всего в июне или в начале июля: тогда вы увидите чудо, которое называется белыми ночами. Описать это нельзя. Только увидев белые ночи, можно понять, что это такое. Вы можете приехать и в разгар русской зимы. В декабре или в январе день длится только 7 часов, а 17 тянется морозная ночь. Но и в это время Петербург необыкновенно красив!

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид.

Так о Петербурге писал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Петербург – один из красивейших городов мира. Здесь можно узнать и увидеть много интересного. Город знаменит своими замечательными памятниками.

Вот памятник Петру I, который основал город в 1703 году. А на Неве стоит необычный музей-корабль "Аврора". Революционные матросы корабля подали сигнал к началу штурма Зимнего дворца в 1917 году. Так началась Октябрьская революция.

С гордостью жители Петербурга показывают гостям города здание Адмиралтейства. Это здание является символом Петербурга. Но город узнают не только по этому красивому зданию. Петербург богат и другими памятниками архитектуры. Например, Зимний дворец. Сейчас в этом здании музей Эрмитаж, известный во всём мире. Поражённые величием и красотой искусства, туристы здесь говорят только шёпотом. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, скульптуры Египта и Греции, искусство Востока и Запада – вот сокровища Эрмитажа.

А Русский музей известен картинами талантливых русских художников: Брюллова, Шишкина, Репина.

С уверенностью можно назвать Петербург городом-музеем.

"Петербург не похож ни на один город мира, – скажет архитектор. – Он славится своими неповторимыми архитектурными ансамблями". Главная улица – Невский проспект – это настоящий музей архитектуры под открытым небом. Это прямая широкая улица с рядами домов-дворцов. Великолепные ограды, решётки. О них рассказывают такую легенду. В прошлом веке один богатый англичанин приехал на корабле в Петербург. Он остановился на Неве против Летнего сада и долго смотрел широко открытыми глазами на его ограду. Затем он приказал плыть обратно в Англию. "Послушайте, – сказали ему, – неужели, кроме этого, вас ничего не интересует в нашем городе?". "Этого достаточно для человека на всю его жизнь", – ответил ценитель искусства.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где родился город Санкт-Петербург? 2. Кто и когда основал Санкт-Петербург? 3. Что написал А. С. Пушкин о Петербурге? 4. Каков символ Петербурга?

2. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. Город Санкт-Петербург живёт на островах реки Невы вот уже почти век. 2. Белые ночи в Петербурге можно увидеть в августе. 3. В декабре или январе день длится только 7 часов. 4. Петербург – один из красивейших городов мира. 5. Музей Эрмитаж известен во всём мире. 6. Главная улица – Невский проспект – это настоящий музей архитектуры под открытым небом.

3. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Что может показаться, когда впервые подлетаешь к Петербургу на самолёте? 2. Какое чудо можно увидеть в июне или в начале июля? 3. Каков Петербург зимой? 4. Какие музеи имеются в Санкт-Петербурге? 5. Почему Санкт-Петербург можно назвать городом-музеем? 6. Какое впечатление произвели на богатого англичанина ограды и решётки Петербурга?

4. Найдите в тексте предложения с глаголами *называться, называть, назвать*. Обратите внимание на их различие.

5. Найдите в тексте прилагательные, при помощи которых описывается Невский проспект.

6. Прочитайте в тексте предложения с глаголами повелительного наклонения. Скажите, кому адресованы эти слова.

7. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Вам может показаться, что Санкт-Петербург 2. Только увидев белые ночи 3. Но и зимой Петербург 4. В Петербурге можно узнать и увидеть 5. Вот памятник русскому императору Петру I 6. С гордостью жители Петербурга 7. Сейчас в Зимнем дворце музей Эрмитаж 8. Петербург не похож 9. Он славится 10. В прошлом веке один богатый англичанин 11. Он остановился на Неве против Летнего сада

8. Скажите, с какими достопримечательностями Санкт-Петербурга вы познакомились.

9. Обменяйтесь мнениями о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.

10. Знаете ли вы, какие площади, улицы есть в городе, в котором вы сейчас живёте? Назовите их.

11. Составьте рассказ об одной из улиц города, в котором вы сейчас живёте, по плану.

План

1. В какой части города находится эта улица?
2. Что находится на этой улице?
3. Что вам нравится больше всего на этой улице?
4. Какие интересные места есть на ней?
5. Почему вам нравится эта улица?

12. Опишите интересные места вашей родины, используя конструкции типа: *город известен, музей знаменит, улица интересна.*

13. Познакомьтесь с ситуацией и составьте диалог. Разыграйте его с друзьями по группе.

Вы вернулись в Тамбов из Санкт-Петербурга. У вас осталось от города много приятных впечатлений. К вам пришёл ваш старый друг. И вы говорите с ним о Санкт-Петербурге. Он никогда не был в этом прекрасном городе, но много слышал о нём. Он просит вас рассказать о Зимнем дворце, об Исаакиевском соборе. Вы рассказываете. Потом друг спрашивает вас об Эрмитаже. Вы рассказываете о создании Эрмитажа, о картинах, которые находятся в этом замечательном музее. Друг интересуется, были ли вы в пригородах Петербурга: Пушкине, Павловске, Петергофе. Когда он узнаёт, что вы были в Петергофе, он просит вас рассказать о нём. Выслушав ваш рассказ о Санкт-Петербурге, друг решает на будущий год поехать в этот прекрасный город.

14. Прочитайте диалог о Петергофе. Опишите ситуацию, в которой он может произойти.

В Петергофе

- Ну вот мы и в Петергофе!
- Как много здесь фонтанов! Но самый большой и красивый "Самсон".
- А знаешь, место для строительства Петергофа выбирал сам Пётр I.
- А сколько дворцов в Петергофе?
- Три дворца: Большой Петергофский дворец, Монплеизир и Марли.
- А кто строил Большой Петергофский дворец?
- Архитектор В. Растрелли. Кстати, весёлый фонтан, который называется "Дубок", – тоже работа знаменитого архитектора.
- Я слышал, что в Большом дворце есть два китайских кабинета.
- Да, Западный и Восточный.
- Я хотел бы осмотреть их.
- Давай посмотрим Большой дворец и Монплеизир. Я думаю, что экскурсия будет очень интересной.

15. Прочитайте текст о пригороде Санкт-Петербурга Пушкине, дайте ему название, ответьте на вопросы.

Пушкин – один из известных пригородов Петербурга. Раньше город назывался Царским Селом, потому что летом здесь отдыхала царская семья.

19 октября 1811 года в Царском Селе был открыт лицей, в котором учился великий русский поэт А.С. Пушкин. В столетнюю годовщину со дня гибели поэта город был назван его именем.

Город Пушкин – замечательный памятник русской культуры XVIII – XIX веков. С ним связаны имена многих русских поэтов и писателей. Здесь бывали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, М.Ю. Лермонтов.

Ансамбль дворцов и пушкинских парков всегда вдохновлял поэтов и художников на создание бесмертных произведений.

Особенно поражает своим великолепием Екатерининский дворец. Так он назван в честь жены Петра I Екатерины. Дворец построен архитектором В. Расстрелли. Залы дворца украшают картины голландских, итальянских и русских художников.

Около 200 лет в Екатерининском дворце находилась Янтарная комната. Но в конце 1941 года фашисты, захватившие город Пушкин, вывезли Янтарную комнату. С тех пор она пропала. И только в августе 2003 года к 300-летию образования Санкт-Петербурга в Екатерининском дворце была вновь открыта Янтарная комната. Она была восстановлена по сохранившимся эскизам русскими мастерами. И теперь этот всемирно известный шедевр поражает своей красотой не только петербуржцев, но и гостей города.

Жители города бережно сохраняют этот уникальный пригород Санкт-Петербурга.

1. Почему Пушкин раньше называли Царским Селом?
2. Почему Царское Село переименовали в Пушкин?
3. Имена каких писателей и поэтов связаны с этим прекрасным городом?
4. Кто построил Екатерининский дворец?
5. Работы каких художников можно увидеть во дворце?
6. Что произошло с Янтарной комнатой в конце 1941 года?
7. Когда и в связи с каким событием была снова открыта Янтарная комната?

16. Расскажите, что вы узнали о пригородах Санкт-Петербурга.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Под открытым небом – на улице, без крыши над головой.

Как на ладони – открыто, ясно, понятно.

Пословица

Чем богаты, тем и рады.

У Р О К 31

**Машина времени – московское метро!
Волшебный мир подземных галерей.
Хранит историю страны, спасает время
В эпоху межпланетных скоростей.**

Л.А. Шахова

Грамматика:

- ✓ Творительный падеж с предлогами в значении места.
- ✓ Творительный падеж в значении времени.
- ✓ Творительный падеж с предлогами в значении цели.

Текст "Московское метро".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

Назёмный транспорт	подогрева́ть во́здух
ухудше́ние эколо́гии	удо́бство
комфо́ртность горо-	эскала́тор

до́в	примéты подзёмной стрóйки
мешáть друг дрúгу	трещит морóз
отмéтить 70-лétие	печёт солнце
достоприме- чáтельность	вы́брать маршрут
тоннэ́ль <i>м. р.</i>	спуститесь в метро́, и вы не по- жалéете
кондиционер	

2. От данных глаголов образуйте существительные.

Населять – ..., увеличивать – ..., ухудшать – ..., наступать – ..., развивать – ..., появляться – ..., работать – ..., строить –

3. Обратите внимание на управление следующих существительных.

Проблема *какая?* – проблема транспорта,
население *чего?* – население города,
увеличение *чего?* – увеличение транспорта,
ухудшение *чего?* – ухудшение экологии,
комфортность *чего?* – комфортность городов,
появление *чего?* – появление города,
развитие *чего?* – развитие транспорта,
приметы *чего?* – приметы стройки,
наступление *чего?* – наступление утра,
работа *чего?* – работа приборов,
строительство *чего?* – строительство станций,
схема *какая?* – схема метрополитена,
карта *какая?* – карта метро.

4. Измените предложения по образцу, употребив глагол *являться – явиться* в нужной форме.

Образец: *Берёза – символ России.*

Берёза является символом России.

1. Москва – промышленный, научный и культурный центр России.
2. Петербург – один из красивейших городов мира.
3. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.
4. Московское метро – это самое красивое метро в мире.
5. Метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России.

5. Обратите внимание на синонимичность выделенных слов.

1. Население города всё время **растет** (увеличивается).
2. **Увеличение** (рост) наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии.
3. За эти годы под землёй столицы **вырос** (появился) ещё один город со своими станциями, площадями, улицами.
4. Если число **жителей** (население) города составляет более миллиона человек, здесь начинают строить метро.
5. Наверное, **придёт** (наступит) такое время, когда станции метро появятся и за городом.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Московское метро

История современных городов показывает, что проблема транспорта – одна из главных проблем. На улицах городов мы видим всё больше автомобилей, автобусов, троллейбусов, но это не решает проблему транспорта, так как население городов всё время растёт. Увеличение наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии и комфортности городов: воздух становится более грязным, люди и транспорт мешают друг другу.

В России заранее планируют развитие транспорта в городах. Если число жителей города составляет более миллиона человек, здесь начинают строить метро. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.

Вы, конечно же, побывали в Московском метро? Москвичи гордятся своим метрополитеном. Ещё бы! Это самое красивое метро в мире!

В 2001 году Московское метро отметило своё 70-летие. 70 лет прошло с тех пор, как на улицах Москвы появились первые приметы подземной стройки. За эти годы под землёй столицы вырос ещё один город со своими площадями – станциями и улицами – тоннелями. Сейчас на карте метро около 150 действующих станций.

Рабочий день метро продолжается 24 часа. Каждый день с наступлением утра столичный метрополитен открывает свои двери. Между двенадцатью и часом ночи из метро выходят последние пассажиры, а под землёй продолжается рабочий день инженеров, техников, рабочих, которые проверяют работу сложнейших приборов, автоматов, машин, чистят станции и тоннели.

В то время, когда над нами, на поверхности, идёт дождь, трещит мороз или печёт жаркое солнце, в метро всегда чистый, свежий воздух и постоянная температура. Инженеры-строители и архитекторы так спланировали метро, что оно действует без отопления и сверхмощных кондиционеров. Кондиционеры, подогревающие воздух зимой, вы можете заметить только перед входом на станцию.

Каждый день на метро ездят более 6 млн. москвичей и гостей столицы. Москва постоянно растёт, поэтому идёт постоянное строительство новых станций, открывающихся в новых районах столицы. Наверное, придёт такое время, когда станции метро для удобства решивших отдохнуть москвичей появятся и за городом.

Велико Московское метро! Длина тоннелей, по которым ездят поезда, составляет более 350 км. Если соединить рельсы друг с другом в одну линию, то их общая длина составит весь путь между Москвой и Санкт-Петербургом. На разных станциях около 400 эскалаторов поднимают и опускают пассажиров. Если эскалаторы метро соединить вместе, то их длина будет около 40 тысяч метров.

Действительно, метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России. Если вы будете в Москве, спуститесь в метро – и вы не пожалеете! Но перед этой экскурсией познакомьтесь со схемой метрополитена. Она поможет вам выбрать маршрут.

Счастливого и интересного путешествия вам!

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Чем является метро в большом городе? 2. Сколько времени продолжается рабочий день в метро? 3. Как действует метро? 4. Сколько людей ездят каждый день на метро? 5. Сколько эскалаторов работает в метро?

2. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. Увеличение наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии и комфортности городов.
2. Москвичи гордятся своим метро.
3. Сейчас на карте метро около 200 действующих станций.
4. Инженеры-строители и архитекторы так спланировали метро, что оно действует с отоплением и кондиционерами.
5. Кондиционеры, подогревающие воздух зимой, вы можете заметить только перед входом на станцию.
6. Метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России.

3. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Что показывает история современных городов? 2. К чему ведёт увеличение наземного транспорта? 3. При каком условии в России начинают строить метро? 4. Когда на улицах Москвы появились первые приметы подземной стройки? 5. Что появилось под землей за эти 70 лет? 6. Как инженеры-строители и архитекторы спланировали метро? 7. Почему в Москве постоянно идёт строительство новых станций? 8. Какова длина тоннелей, по которым ходят поезда? 9. Что такое Московское метро?

4. Найдите в тексте предложения с причастным оборотом. Замените его придаточным предложением со словом *который*.

5. Прочитайте в тексте предложения с глаголами повелительного наклонения. Скажите, кому адресованы эти слова.

6. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. На улицах городов мы видим всё больше автомобилей, автобусов, троллейбусов, но 2. В России ... заранее ... планируют
3. Московское метро – это 4. Сейчас на карте метро 5. Каждый день с наступлением утра 6. В то время, когда над нами, на поверхности, идёт дождь, трещит мороз или печёт жаркое солнце,
7. Москва постоянно растёт, 8. Если соединить рельсы друг с другом в одну линию, то 9. Если эскалаторы метро соединить вместе, то

7. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

План

1. Появление подземного города 70 лет назад.
2. Работа столичного метрополитена.
3. Устройство метро.
4. Проблема транспорта – главная проблема города.
5. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.
6. Длина Московского метро.
7. Строительство новых станций метро.
8. Метро – это одна из главных достопримечательностей столицы России.

8. Расскажите о метро по плану.

9. Побеседуйте с товарищами по группе о Московском метро.

10. Скажите, какой вид транспорта ходит по городу, в котором вы живёте.

11. Расскажите, на каком виде транспорта вы ездите в университет.

12. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

- Ван Ли, тебе нравится ездить на метро?
- Да, конечно, это самый удобный, самый быстрый вид транспорта. Когда я бываю в Москве, я всегда езжу на метро. Мне очень хочется прочитать об истории Московского метро на китайском языке.
- Такую книгу ты можешь взять только в библиотеке иностранной литературы, а она находится в Москве. Но я могу дать тебе книгу о первых строителях московского метро на русском языке. Её подарил мне мой дедушка. Он участвовал в строительстве первого метро в 1935 году.
- Как интересно! Я попробую прочитать эту книгу. Но прошу тебя помочь мне понять её.
- С удовольствием помогу тебе.
- Большое спасибо, Саша.

13. Составьте и разыграйте диалог, в котором вы выступили бы в роли гида по Московскому метро.

Давайте посмеёмся!

Учитель говорит ученику:

- Почему ты не делаешь никаких успехов в чтении? Когда мне было столько лет, сколько тебе, я читал совершенно свободно.

Ребёнок посмотрел на учителя и ответил:

- Это потому, наверно, что у Вас учитель был лучше, чем у меня.

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Рукой подать – близко.

Между прочим – кстати.

Пословицы

Грамматика:

- ✓ Местоимения *весь, себя*.
- ✓ Отрицательные местоимения и наречия.
- ✓ Неопределенные местоимения и наречия.

Тексты "Последняя симфония", "Наше ясное солнышко".

Предтекстовые задания

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

Окрéстности гóрода	сырáя водá
смотрéть с востóргом	уйтí из жíзни
охраня́ть поко́й	ужáсный
наруша́ть тиши́ну	раздали́сь аплодисме́нты
дирижи́ровать I чем?	задумчи́вая даль
произвести́ впечатле́ние на	инструментóвка
кого?	сим-
симфо́ния	фо́нии
тяну́ться душо́й к чему?	вложíть ду́шу во что?
черново́й вариант	свы́кнуться с мы́слью
дава́ться с трудо́м кому?	исполня́ть произведе́ние

2. Обратите внимание на управление следующих глаголов.

Читать *как?* – читать без интереса
смотреть *как?* – смотреть без восторга
даваться *как?* – даваться без труда
ждать *как?* – ждать без волнения
слушать *как?* – слушать без внимания
заниматься *как?* – заниматься без увлечения
учиться *как?* – учиться без удовольствия

3. Замените словосочетания, данные в задании 2, противоположными по значению. Составьте с ними предложения.

4. Назовите краткую форму данных прилагательных. Составьте с ними словосочетания.

О б р а з ц: *известный* – *известен, известна, известны*.

Интересный, замечательный, довольный, полный, счастливый, гордый, прекрасный, близкий, богатый.

5. Прочитайте предложения. Объясните употребление выделенных слов.

1. **Шёл февраль** – лучший зимний месяц, по мнению Чайковского.
2. К этой симфонии Чайковский **шёл всю свою жизнь**, как к далёкой вершине.
3. Он **шёл очень быстро**.
4. В воскресенье в драматическом театре **шёл интересный спектакль**.
5. Так **ушёл из жизни** великий русский композитор.
6. Он сегодня **ушёл из дома** очень рано.
7. Чайковский не приехал, вместо него **пришла телеграмма**.
8. **Пришла зима**, рассыпалась снегами.

9. Почему ты пришла поздно?

6. Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание. Объясните название текста.

Последняя симфония

В начале 1893 года П.И. Чайковский в последний раз приехал в Клин. Он очень любил этот тихий подмосковный городок. Здесь, в окрестностях Клина, Чайковский нашёл то, что любил больше всего, к чему тянулся душой всю жизнь: простую русскую природу с её задумчивой далью, с тихими зорями, с привычной, но всегда волнующей сменой времён года.

Шёл февраль – лучший зимний месяц, по мнению Петра Ильича.

По утрам он с восторгом смотрел из окна на открывающуюся перед ним картину: голубое небо, покрытые снегом поля. Перед окном стояли три берёзы, три верных товарища, которые охраняли его покой. Ничто не нарушало тишины. И тогда рождалась прекрасная музыка.

Он был "весь полон новым сочинением". Это была Шестая симфония.

К этой симфонии Чайковский шёл всю свою жизнь – как к далёкой вершине.

Он долго готовился к ней, годами обдумывал её. В 1889 году он писал в письме: "Ужасно хочется написать какую-нибудь грандиозную симфонию ...". Он уже слышал её. Она жила, она пела в нём. В каких-нибудь 4 дня была закончена первая часть симфонии, а черновой вариант всей симфонии – за полтора месяца.

Инструментовка симфонии сначала давалась с трудом. "Все что-то не то выходит", – жаловался Пётр Ильич. Но осенью симфония была закончена.

Чайковский писал: "Я никогда в жизни не был так доволен собой, так горд, так счастлив сознанием, что сделал хорошую вещь В эту симфонию я вложил всю свою душу". Это была последняя симфония Чайковского, вершина его творчества. С волнением ждал композитор исполнения своей Шестой симфонии.

И вот 16 октября в Петербурге состоялся концерт, на котором впервые исполнялась симфония. Дирижировал сам композитор.

Когда Пётр Ильич появился в оркестре, в зале раздались аплодисменты. Чайковский занял своё место и поднял руки. Зазвучала музыка. Она рассказывала о жизни человека. Юность, первые радости, счастье любви, горе и в конце жизни – смерть. Всё тише, всё тише звучала музыка. Всё. Чайковский медленно опустил руки. Он неподвижно стоял на эстраде, опустив голову и о чём-то задумавшись.

В зале было тихо. Никто не поднялся с места, никто не пошёл к выходу – такое сильное впечатление произвела на всех музыка.

В понедельник 18 октября Чайковский писал в письме из Петербурга: "Я горжусь симфонией более, чем каким-либо другим моим сочинением. Но об этом мы вскоре поговорим, ибо я буду в субботу в Москве".

Он не приехал в субботу. Он вообще не вернулся в Москву. Вместо него пришла телеграмма: "Чайковский умер". Вот как это случилось.

В Петербурге Пётр Ильич Чайковский встретился со своими родными и знакомыми. 20 октября они все пошли в театр. После театра ужинали в ресторане. Пётр Ильич попросил официанта принести стакан воды. Брат Чайковского посоветовал не пить сырую воду, потому что в городе была холера.

– Ничего не случится, – ответил Чайковский и выпил воду.
А утром Чайковский почувствовал себя плохо. Вызвали доктора. У Чайковского была холера. Через 4 дня композитор умер.

На следующий день в газетах писали: "Ещё вчера, даже поздно вечером, никому не хотелось верить, что его не стало ... Он был близким, родным каждой семье, всему Петербургу, всей России. Все надеялись! Никто не хочет свыкнуться с ужасной мыслью: его уже нет... Чайковского все любили".

Так ушёл из жизни великий русский композитор, чью музыку знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

Перед домом в Клину, где Чайковский создал своё бессмертное произведение, стоит памятник композитору. Рядом лежит венок с надписью: "России принадлежит его сердце, миру – его гений".

Послетекстовые задания

1. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. В начале 1893 года. П.И. Чайковский в первый раз приехал в Клин. 2. По утрам он с восторгом смотрел из окна на открывающуюся перед ним картину: голубое небо, покрытые снегом поля. 3. Он был весь "полон новым сочинением". 4. В 4 месяца была закончена первая часть симфонии. 5. Это была последняя симфония Чайковского, вершина его творчества. 6. И вот 16 октября в Москве состоялся концерт, на котором впервые исполнялась симфония. 7. Симфония рассказывала о жизни человека. 8. В Петербурге 20 октября Чайковский встретился со своими родными и знакомыми и они пошли в театр. 9. В ресторане композитор выпил сырую воду. 10. Через 4 дня Чайковский умер. 11. Музыка великого русского композитора знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

2. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Когда Чайковский последний раз приехал в Клин? 2. Что помогло Чайковскому написать новую симфонию? 3. О чём рассказывает Шестая симфония Чайковского? 4. О чём писал композитор в письме зимой 1889 года? 5. Где и когда впервые она была исполнена? 6. Какое впечатление произвела симфония, когда её исполняли первый раз? 7. Как умер П.И. Чайковский? 8. Что писали газеты, когда умер великий композитор? 9. Где находится музей П.И. Чайковского?

3. Найдите в тексте местоимение *весь*. Определите его род, число и падеж.

4. Поставьте вместо точек местоимение *весь* в нужном падеже.

1. Со ... концов страны приезжают экскурсанты в Клин, чтобы посетить Дом-музей П.И. Чайковского. 2. В день рождения и в день смерти П.И. Чайковского ... страна слушает, как поёт рояль великого русского композитора. 3. Он ... силами стремился принести пользу родному искусству. 4. Его музыку знают и любят во ... мире. 5. Шестая симфония – это итог ... композиторской деятельности Чайковского. 6. В Шестую симфонию композитор вложил ... свою душу. 7. Эта симфония до сих пор производит на ... очень сильное впечатление. 8. Композитор выше ... в искусстве ставил жизненную правду. 9. Чайковский дирижировал почти во ... странах Европы. 10. Его музыка глубоко современна, близка и понятна ... людям, ... человечеству.

5. Поставьте вместо точек данные справа слова в нужном падеже с предлогом или без предлога.

1. Чайковский говорил: "Я горжусь симфонией более, чем ... другим моим сочинением".	какой-либо
2. В письме композитор писал: "Ужасно хочется написать ... грандиозную симфонию".	какой-то
3. Бывая за границей, Пётр Ильич ... необычайной теплотой вспоминал родину.	какой-то
4. Композитор был ... озабочен.	что-то
5. Его музыка дышит ... тревогой.	какой-то
6. Он неподвижно стоял на эстраде, ... заду-мавшись.	что-то

6. Найдите в тексте слова и словосочетания, при помощи которых описывается русская природа.

7. Раскройте смысл фразы из текста "России принадлежит его сердце, миру – его гений".

8. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

1. Мечты П.И. Чайковского.
2. Последняя симфония – вершина его творчества.
3. Любовь Чайковского к русской природе.
4. Первое исполнение Шестой симфонии.
5. Влияние русской природы на творчество композитора.
6. Память о великом композиторе.
7. Отъезд Чайковского в Петербург.

8. Смерть великого русского композитора.

9. Расскажите, что вы узнали из текста и задания 3 о П.И. Чайковском. Кого из великих людей вы хотели бы поставить рядом с ним? Расскажите о них.

10. Расскажите о вашем любимом композиторе.

11. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

- Сяо Линь, где ты была вчера? Я несколько раз заходила к тебе, но тебя не было дома.
- Я была в театре, смотрела балет "Спящая красавица".
- А чей это балет?
- Чайковского.
- Я и не знала, что "Спящая красавица" тоже балет Чайковского. Дома я смотрела один из его балетов – "Лебединое озеро". Мне он очень понравился. Чудесная музыка. Простая и искренняя.
- "Лебединое озеро" я тоже смотрела. Этот балет популярен во всём мире. Я читала, что это первый балет великого русского композитора.
- Сяо Линь, ты, наверно, любишь музыку Чайковского.
- Конечно, Чунг, поэтому очень хочу послушать его оперу "Пиковая дама".
- Опера "Пиковая дама"? Но, кажется, у Пушкина есть такая повесть?
- О, ты знаешь об этом? Замечательно. По сюжету этой повести Чайковский написал оперу "Пиковая дама".
- Послушала тебя и тоже решила посмотреть балет "Спящая красавица".
- И правильно сделаешь. Я думаю, ты получишь огромное удовольствие.
- Надеюсь. Потом встретимся и обменяемся впечатлениями.

12. Составьте и разыграйте подобный диалог о балете Чайковского "Щелкунчик" и его опере "Евгений Онегин".

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте текст со словарём. Постарайтесь понять его основное содержание. Назовите основные работы В.М. Васнецова.

Наше ясное солнышко

Виктор Васнецов. Огромен, неоценим его вклад в русскую культуру.

Один из самых строгих ценителей живописи художник Крамской называл Виктора Михайловича Васнецова "...наше ясное солнышко". Искренность, честность, умение мечтать привлекали к нему людей.

В.М. Васнецов (1848–1926) писал в основном картины на сюжеты, взятые из русских сказок, былин, песен. Он свято верил, что должен пробудить в народе чувство гордости и собственного достоинства, раскрыть перед ним былинные, богатырские образы из героической истории Руси. И это желание сказать новое слово в живописи осуществилось.

В Третьяковской галерее, которая была построена в 80-х годах XIX века по проекту В.М. Васнецова, есть зал этого художника. И посетители, бывая в нём, подолгу стоят у его бессмертных картин и уходят с радостными и просветлёнными лицами. Полотна художника "Царь Иван Васильевич Грозный", "Алёнушка", "Богатыри" и другие поражают всех магнетической силой.

"Алёнушка" (1881) – одно из лучших произведений Васнецова. Сюжет её взят из русской сказки о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

Но на картине изображена не сказочная, а реальная девочка. Алёнушка сидит у глубокого тёмного омута. Девочка в порванном сарафане и старой кофточке, босая. Обхватив руками колени и положив на них голову, она задумалась. Алёнушка сирота, некому ей помочь, некому её успокоить. Только на природе, вдали от людей, может она поплакать. Печальны её широко раскрытые глаза. Таков волшебный мир васнецовской картины.

На протяжении всей своей жизни В.М. Васнецов работал над картиной "Богатыри". В том же 1881 году в Париже художник написал эскиз "Богатырей", но только в 1898 году в Москве картина начала свою вечную жизнь.

Много в народе было сложено былин о битвах русских с татарами в XI–XIII веках. Героями народных песен и былин были русские богатыри. Илья Муромец считался самым сильным, Добрыня Никитич – самым храбрым и Алёша Попович – самым быстрым и ловким.

Русские богатыри должны были строго следить за границами, чтобы не прошёл через неё враг. Фон картины – это природа средней полосы России: поле, поросшее высокой травой и молодыми ёлочками; вдали – невысокие холмы.

На переднем плане три богатыря, сидящие на своих конях. Крепка их стать. Они спокойны и уверены в своей силе. Но назначение этой силы – защищать, а не нападать.

Весь свой талант и мастерство отдал великий художник прославлению русской культуры.

2. Ответьте на вопросы.

1. Каков вклад В.М. Васнецова в русскую культуру? 2. Почему текст называется "Наше ясное солнышко"? 3. Что вы можете сказать о личности художника? 4. Что ощущают посетители Третьяковской галереи в зале Васнецова? 5. Чему отдал свой талант художник Васнецов?

3. Расскажите о картинах Васнецова, о которых вы прочитали в тексте.

4. Каково Ваше впечатление от картин В.М. Васнецова?

З а п о м н и т е !

Устойчивые словосочетания

Делать нечего – поступать по-другому нельзя.

Знать себе цену – правильно оценивать свои возможности.

Пословица

Дело мастера боится.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
.....	
УРОК	1
.....	4
УРОК	2
.....	6
УРОК	3
.....	9
УРОК	4
.....	11
УРОК	5
.....	15
УРОК	6
.....	22
УРОК	7
.....	26
УРОК	8
.....	32

УРОК	9
.....	37
УРОК	10
.....	43
УРОК	11
.....	48
УРОК	12
.....	55
УРОК	13
.....	61
УРОК	14
.....	67
УРОК	15
.....	75
УРОК	16
.....	83
УРОК	17
.....	93
УРОК	18
.....	104
УРОК	19
.....	113
УРОК	20
.....	123
УРОК	21
.....	131
УРОК	22
.....	140
УРОК	23
.....	146
УРОК	24
.....	158
УРОК	25
.....	166
УРОК	26
.....	171
УРОК	27
.....	177
УРОК	28
.....	183
УРОК	29
.....	189
УРОК	30
.....	194
УРОК	31
.....	201
УРОК	32
.....	207