

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный технический университет»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ФГБОУ ВО «ТГТУ»

приказом ректора ФГБОУ ВО «ТГТУ»

30 сентября 2019 г. (протокол № 11)

30 сентября 2019 г. № 182/5-04

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в 2020 году в магистратуру
на направление подготовки
07.04.01 Архитектура
по программе магистратуры
07.04.01.01 Архитектура жилых и общественных зданий

Вступительное испытание в магистратуру состоит из двух частей.

1 часть – СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ПРИЛАГАЕМОМУ ПЕРЕЧНЮ ВОПРОСОВ:

1. Теоретические аспекты итальянского Возрождения.
2. Творчество Ф.Л.Райта и теория «органической архитектуры».
3. Ансамбль собора и площади св. Петра в Риме.
4. Л.Н. Кекушев - архитектор русского модерна. Работы в Тамбовской области.
5. Архитектурная форма. Соотношение функциональных, символических и конструктивных аспектов.
6. Русская архитектура XIX- XX вв.
7. Художественный образ в архитектуре.
8. Основные течения в архитектуре Европы и США во 2-пол. XIX-нач. XX в.
9. Творчество В.Баженова и М.Казакова.
10. Архитектура Древнего Египта. Периоды развития. Архитектурные комплексы.
11. Творчество А.Палладио и его влияние на европейскую архитектуру.
12. Народная и профессиональная архитектура. Связи и взаимодействия.
13. Советская архитектура 1920-х годов.
14. «Афинская хартия» и развитие градостроительных концепций в послевоенные годы на Западе.
15. Архитектурный ордер: понятие, семантика, применение.
16. Новейшие тенденции в архитектуре России.
17. Ле Корбюзье - архитектор и теоретик.
18. Основные средства архитектурной композиции.
19. Творчество братьев Весниных и теоретическое наследие М.Гинзбурга.
20. Проблемы реставрации и приспособления памятников зодчества.
21. Витрувианская традиция в архитектурной теории.
22. Русское деревянное зодчество. Характерные типы, традиции, конструктивные и композиционные приемы.
23. Баухауз как школа дизайна. Творчество В.Гропиуса.
24. Архитектурная теория в России в XVIII и XIX вв.

25. Готическая архитектура, ее специфика и этапы развития.
26. Концепции и работы архитекторов постмодернизма.
27. Симметрия, «золотое» сечение и другие способы гармонизации формы в архитектуре.
28. Творчество К.Танге и региональные тенденции в архитектуре XX в.
29. Проблемы сохранения и реконструкции исторической городской среды.
30. Советская архитектура 1930-1950-х годов.
31. Творчество Мисван дер Роэ.
32. Средовой подход в архитектуре и градостроительстве.
33. Браманте и архитектура Высокого Возрождения в Италии.
34. И.Жолтовский - архитектор и теоретик.
35. Понятие устойчивого развития в архитектуре и строительстве городов.
36. Архитектура Древнего Рима.
37. Творчество А.Гауди.
38. Собор Василия Блаженного в Москве, как пример русского национального зодчества.
39. Социальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.
40. Архитектура Московского государства XV-XVII вв.
41. Дж.Кваренги и Ч.Камерон, их творчество
42. Комплекс пирамид в Гизе.
43. Цвет в архитектуре и дизайне среды. Принципы использования и возможности цвета.
44. Архитектура и зодчие европейского классицизма.
45. Творчество К.Мельникова
46. Ф. Брунеллески и искусство раннего Возрождения в Италии.

2 часть вступительных испытаний – КЛАУЗУРА.

В соответствии с заданием предполагается разработка эскизного проекта жилого или общественного здания. Темы клаузур объявляются в день их проведения (выдаются в виде задания на проектирование). Техника выполнения – ручная графика. Состав: фасады, планы, перспективные изображения, необходимые для полного выявления идеи.

Литература для подготовки:

1. Куликов А.С. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: учеб.пособие. / А.С. Куликов, 2003. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та - 106 с.
2. Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 392 с.
3. Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 376 с.
4. О.В. Орельская, Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - М.: Академия, 2006. - 272с.
5. Гутнов, А.Э. Города и люди / А.Э. Гутнов. – М.: МП Ладья, 1993. – 320 с.
6. Косицкий, Я.В., Благовидова Н.Г. Основы теории планировки и застройки Городов: Учеб.пособие / Я.В. Косицкий, Н.Г.Благовидова. – М.: «Архитектура –С», 2007. – 89 с.
7. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры/ Н.Курдюков, Е.Денисова –М.:Эксмо,2012.- 728с.
8. Шуази, О. История архитектуры /В. Блаватский, Б. Денике, В.Павлов, А.Стрелков, Е. Денисова– М.: Издательство В.Шевчук,2009.-1304с.
9. Глэнси, Дж. Архитектура. Полная энциклопедия / Т.Лисицина, Т.Граблевская –М.:АСТ,2010.- 512с.
10. Чинг,Ф.Д.К., Яржабек, М.М., Пракш В. Всемирная история архитектуры / А. Кулаков, Т.Лисицина, М. Фадеева. –М.:ОГИЗ,2011.-800с.
11. Флетчер, Б. История архитектуры / Б. Флетчер –М.: Архитектура-С, 2012.-768с.
12. Бондаренко, И. А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы / Учебное пособие для вузов по специальности «Архитектура». – М.: УРСС, 2002.-192с.

13. Швидковский Д. О., Есаулов Г.В., Кочергин В.В. История архитектуры и градостроительства России. Учебное пособие - рабочая программа - М.: ДПК Пресс, 2012. - 60 с.
14. Мусатов А. А. Архитектура античной Греции и античного Рима - М.: “Архитектура-С”, 2006.- 358с.
15. Кочергин В. В. Происхождение монументального зодчества / Учебное пособие.—М.: ДПК Пресс, 2011.□- 206 с.
16. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века / Справочник. Под общей редакцией Б.М.Кирикова. - СПб.: Пилигрим, 1996.