

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ФГБОУ ВО «ТГТУ»
« 26 » сентября 2016 г. (протокол № 11)

приказом ректора ФГБОУ ВО «ТГТУ»
« 29 » сентября 2016 г. № 531-04

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в 2017 году в магистратуру
на направление подготовки

07.04.01 Архитектура

по программе магистратуры

07.04.01.01 Архитектура жилых и общественных зданий

Вступительное испытание в магистратуру состоит из двух частей.

1 часть – СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ПРИЛАГАЕМОМУ ПЕРЕЧНЮ ВОПРОСОВ:

1. Теоретические аспекты итальянского Возрождения.
2. Творчество Ф.Л.Райта и теория «органической архитектуры».
3. Ансамбль собора и площади св. Петра в Риме.
4. Л.Н. Кекушев - архитектор русского модерна. Работы в Тамбовской области.
5. Архитектурная форма. Соотношение функциональных, символических и конструктивных аспектов.
6. Русская архитектура XIX- XX вв.
7. Художественный образ в архитектуре.
8. Основные течения в архитектуре Европы и США во 2-й пол. XIX-нач. XX в.
9. Творчество В.Баженова и М.Казакова.
10. Архитектура Древнего Египта. Периоды развития. Архитектурные комплексы.
11. Творчество А.Палладио и его влияние на европейскую архитектуру.
12. Народная и профессиональная архитектура. Связи и взаимодействия.
13. Советская архитектура 1920-х годов.
14. «Афинская хартия» и развитие градостроительных концепций в послевоенные годы на Западе.
15. Архитектурный ордер: понятие, семантика, применение.
16. Новейшие тенденции в архитектуре России.
17. Ле Корбюзье - архитектор и теоретик.
18. Основные средства архитектурной композиции.
19. Творчество братьев Весниных и теоретическое наследие М.Гинзбурга.
20. Проблемы реставрации и приспособления памятников зодчества.
21. Витрувианская традиция в архитектурной теории.
22. Русское деревянное зодчество. Характерные типы, традиции, конструктивные и композиционные приемы.
23. Баухауз как школа дизайна. Творчество В.Гропиуса.
24. Архитектурная теория в России в XVIII и XIX вв.
25. Готическая архитектура, ее специфика и этапы развития.
26. Концепции и работы архитекторов постмодернизма.

27. Симметрия, «золотое» сечение и другие способы гармонизации формы в архитектуре.

28. Творчество К.Танге и региональные тенденции в архитектуре XX в.

29. Проблемы сохранения и реконструкции исторической городской среды.

30. Советская архитектура 1930-1950-х годов.

31. Творчество Мисван дер Роэ.

32. Средовой подход в архитектуре и градостроительстве.

33. Браманте и архитектура Высокого Возрождения в Италии.

34. И.Жолтовский - архитектор и теоретик.

35. Понятие устойчивого развития в архитектуре и строительстве городов.

36. Архитектура Древнего Рима.

37. Творчество А.Гауди.

38. Собор Василия Блаженного в Москве, как пример русского национального зодчества.

39. Социальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.

40. Архитектура Московского государства XV-XVII вв.

41. Дж.Кваренги и Ч.Камерон, их творчество

42. Комплекс пирамид в Гизе.

43. Цвет в архитектуре и дизайне среды. Принципы использования и возможности цвета.

44. Архитектура и зодчие европейского классицизма.

45. Творчество К.Мельникова

46. Ф. Брунеллески и искусство раннего Возрождения в Италии.

2 часть вступительных испытаний – КЛАУЗУРА.

В соответствии с заданием предполагается разработка эскизного проекта жилого или общественного здания. Темы клаузур объявляются в день их проведения (выдаются в виде задания на проектирование). Техника выполнения – ручная графика. Состав: фасады, планы, перспективные изображения, необходимые для полного выявления идеи.

Литература для подготовки:

1. Куликов А.С. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: учеб.пособие. / А.С. Куликов, 2003. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та - 106 с.
2. Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 392 с.
3. Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 376 с.
4. О.В. Орельская, Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - М.: Академия, 2006. - 272с.
5. Гутнов, А.Э. Города и люди / А.Э. Гутнов. – М.: МП Ладыя, 1993. – 320 с.

6. Косицкий, Я.В., Благовидова Н.Г. Основы теории планировки и застройки Городов: Учеб.пособие / Я.В. Косицкий, Н.Г.Благовидова. – М.: «Архитектура –С», 2007. – 89 с.
7. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры/ Н.Курдюков, Е.Денисова – М.:Эксмо,2012.- 728с.
8. Шуази, О. История архитектуры /В. Блаватский, Б. Денике, В.Павлов, А.Стрелков, Е. Денисова–М.: Издательство В.Шевчук,2009.-1304с.
9. Глэнси, Дж. Архитектура. Полная энциклопедия / Т.Лисицина, Т.Граблевская – М.:АСТ,2010.-512с.
10. Чинг,Ф.Д.К., Яржабек, М.М., Пракш В. Всемирная история архитектуры / А. Кулаков, Т.Лисицина, М. Фадеева. –М.:ОГИЗ,2011.-800с.
11. Флетчер, Б. История архитектуры / Б. Флетчер –М.: Архитектура-С, 2012.-768с.
12. Бондаренко, И. А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы / Учебное пособие для вузов по специальности «Архитектура». – М.: УРСС, 2002.- 192с.
13. Швидковский Д. О., Есаулов Г.В., Кочергин В.В. История архитектуры и градостроительства России. Учебное пособие - рабочая программа - М.: ДПК Пресс, 2012. - 60 с.
14. Мусатов А. А. Архитектура античной Греции и античного Рима - М.: “Архитектура-С”, 2006.- 358с.
15. Кочергин В. В. Происхождение монументального зодчества / Учебное пособие.– М.: ДПК Пресс, 2011.□- 206 с.
16. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века / Справочник. Под общей редакцией Б.М.Кирикова. - СПб.: Пилигрим, 1996.