

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ФГБОУ ВО «ТГТУ»
« 26 » сентября 2016 г. (протокол № 11)

приказом ректора ФГБОУ ВО «ТГТУ»
« 29 » сентября 2016 г. № 531-04

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в 2017 году в магистратуру
на направление подготовки

07.04.03 Дизайн архитектурной среды

по программе магистратуры

07.04.03.01 Дизайн городской среды и интерьера

Вступительное испытание в магистратуру состоит из двух частей.

1 часть – СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ПРИЛАГАЕМОМУ ПЕРЕЧНЮ ВОПРОСОВ:

1. Теоретические аспекты итальянского Возрождения.
2. Творчество Ф.Л.Райта и теория «органической архитектуры».
3. Ансамбль собора и площади св. Петра в Риме.
4. Л.Н. Кекушев - архитектор русского модерна. Работы в Тамбовской области.
5. Архитектурная форма. Соотношение функциональных, символических и конструктивных аспектов.
6. Русская архитектура XIX- XX вв.
7. Художественный образ в архитектуре.
8. Основные течения в архитектуре Европы и США во 2-й пол. XIX-нач. XX в.
9. Творчество В.Баженова и М.Казакова.
10. Архитектура Древнего Египта. Периоды развития. Архитектурные комплексы.
11. Творчество А.Палладио и его влияние на европейскую архитектуру.
12. Народная и профессиональная архитектура. Связи и взаимодействия.
13. Советская архитектура 1920-х годов.
14. «Афинская хартия» и развитие градостроительных концепций в послевоенные годы на Западе.
15. Архитектурный ордер: понятие, семантика, применение.
16. Новейшие тенденции в архитектуре России.
17. Ле Корбюзье - архитектор и теоретик.
18. Основные средства архитектурной композиции.
19. Творчество братьев Весниных и теоретическое наследие М.Гинзбурга.
20. Проблемы реставрации и приспособления памятников зодчества.
21. Витрувианская традиция в архитектурной теории.
22. Русское деревянное зодчество. Характерные типы, традиции, конструктивные и композиционные приемы.
23. Баухауз как школа дизайна. Творчество В.Гропиуса.
24. Архитектурная теория в России в XVIII и XIX вв.
25. Готическая архитектура, ее специфика и этапы развития.
26. Концепции и работы архитекторов постмодернизма.

27. Симметрия, «золотое» сечение и другие способы гармонизации формы в архитектуре.

28. Творчество К.Танге и региональные тенденции в архитектуре XX в.

29. Проблемы сохранения и реконструкции исторической городской среды.

30. Советская архитектура 1930-1950-х годов.

31. Творчество Мисван дер Роэ.

32. Средовой подход в архитектуре и градостроительстве.

33. Браманте и архитектура Высокого Возрождения в Италии.

34. И.Жолтовский - архитектор и теоретик.

35. Понятие устойчивого развития в архитектуре и строительстве городов.

36. Архитектура Древнего Рима.

37. Творчество А.Гауди.

38. Собор Василия Блаженного в Москве, как пример русского национального зодчества.

39. Социальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.

40. Архитектура Московского государства XV-XVII вв.

41. Дж.Кваренги и Ч.Камерон, их творчество

42. Комплекс пирамид в Гизе.

43. Цвет в архитектуре и дизайне среды. Принципы использования и возможности цвета.

44. Архитектура и зодчие европейского классицизма.

45. Творчество К.Мельникова

46. Ф. Брунеллески и искусство раннего Возрождения в Италии.

2 часть вступительных испытаний – КЛАУЗУРА.

В соответствии с заданием предполагается разработка эскизного проекта освоения жилого или общественного пространства (интерьера). Темы клаузур объявляются в день их проведения (выдаются в виде задания на проектирование). Техника выполнения – ручная графика.

Состав: планы, перспективные изображения, развертки, необходимые для полного выявления идеи.

Литература для подготовки:

1. Ефимов А. В. и др. Дизайн архитектурной среды: учебник для ву-зов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Ще-петков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.: ил. Михайлов, С.М., Кулеева, Л.М. Основы дизайна: Учебник для специальности «Дизайн архитектурной среды» / Под ред. С.М.Михайлова. – Казань: Новое Знание, 1999.- 240с.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды / Учебное пособие. –М.: Архитектура-С, 2006. — 384 с.
3. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. – М.: Стройиздат, 1977. – 127 с.

4. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие. – М.: Издательство Архитектура-С, 2004. – 104 с.: ил.
5. Флетчер, Б. История архитектуры / Б. Флетчер –М.: Архитектура-С, 2012.-768с.
6. Бондаренко, И. А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы / Учебное пособие для вузов по специальности «Архитектура». – М.: УРСС, 2002.- 192с.
7. Швидковский Д. О., Есаулов Г.В., Кочергин В.В. История архитектуры и градостроительства России. Учебное пособие - рабочая программа - М.: ДПК Пресс, 2012. - 60 с.
8. Мусатов А. А. Архитектура античной Греции и античного Рима - М.: “Архитектура-С”, 2006.- 358с.
9. Кочергин В. В. Происхождение монументального зодчества / Учебное пособие.– М.: ДПК Пресс, 2011.□- 206 с.
- 10.Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 392 с.
- 11.Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 376 с.
- 12.О.В. Орельская, Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - М.: Академия, 2006. - 272с.
- 13.Гутнов, А.Э. Города и люди / А.Э. Гутнов. – М.: МП Ладья, 1993. – 320 с.
- 14.Архитектурно-историческая среда: учебное пособие [Электронный ресурс]: Учебное пособие./ Б.Е.Сотников. –Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 208с.
- 15.Косицкий, Я.В., Благовидова Н.Г. Основы теории планировки и застройки Городов: Учеб.пособие / Я.В. Косицкий, Н.Г.Благовидова. – М.: «Архитектура –С», 2007. – 89 с.
- 16.Куликов А.С. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: учеб.пособие. / А.С. Куликов,2003. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та - 106 с.