

МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

11 класс

ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

1. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот союз.

Реакция читателя на новую книгу, как известно, не одинакова. Она может быть и положительной, и отрицательной. Причём положительной и отрицательной со множеством вариаций и оттенков, за которыми порой трудно увидеть, как лёг замысел произведения на сердце читателя. И лёг ли вообще. <...> в этом многообразии присутствует одна легкоуловимая мысль: нужна ли читателю сама книга, ждал ли он её, торопил ли писателя с его сокровенным словом? Ждал ли? Главное в этом. Подобный вопрос задают себе и сами писатели. Задаю себе и я. Чувствуем ли мы, работая над произведением, ожидание читателя? Чем продиктовано это ожидание? **Простым** любопытством: что **нового** скажет автор, как откликнется на злобу дня, чем удивит? Или ожидания другого порядка — душу бередят сомнения, томится она в поисках ответа на вопросы, а вопросы сложные, как сама жизнь.

Значит, книга должна быть ответом на вопрос, может быть, ещё не произнесённый. Ещё не сформулированный, только смутно тронувший сознание или чувства. И ещё: ожидание-то связано с временем. Вчера книга была ещё не нужна, тем более — позавчера. Нужна именно сегодня. Я исключаю эту конъюнктуру, у неё своя **сфера** проявления и свои оценочные критерии. Разговор **идёт** о социальной потребности в книге, в определённой книге.

(По В. Д. Дудинцеву)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **ЗАМЫСЕЛ.** Основная мысль, идея. *В актерском исполнении замысел драматурга получает реальное, зримое воплощение и раскрывается с особо впечатляющей силой.*

2) **ПРОСТОЙ.** Ничем не осложненный, понимаемый в прямом, узком смысле. *Нельзя ограничиться простым отрицанием войны.*

3) **НОВЫЙ.** Относящийся к ближайшему прошлому или настоящему времени. *Новая история.*

4) **СФЕРА.** Область, пределы распространения чего-н. *С. деятельности. С. влияния.*

5) **ИДТИ.** Находить сбыт, спрос, распродаваться (разг.). *Товар хорошо идёт. Платья устарелых фасонов идут по сниженным ценам.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Выразительность текста обеспечивается использованием таких тропов, как метафора (*лёг замысел произведения на сердце читателя*), эпитет («*сокровенным словом*»), олицетворение (*томится она [душа] в поисках ответа на вопросы*), сравнение (*вопросы сложные, как сама жизнь*), а также таких приёмов, как риторический вопрос (*Чувствуем ли мы, работая над произведением, ожидание читателя?*), парцелляция (*...за которыми порой трудно увидеть, как лёг замысел произведения на сердце читателя. И лёг ли вообще*), антитеза (*Вчера книга была ещё не нужна... Нужна <...> сегодня*).

2) Жанр этого публицистического текста — репортаж, поэтому основная задача автора текста — поделиться своими мыслями по поводу реакции читателей на новую книгу, рассказать о собственных впечатлениях от новых книг, поразмышлять о том, каковы задачи писателя.

3) Текст содержит как элементы, характерные для книжной речи, например отглагольные существительные (*ожидание, сомнения, проявления*), так и элементы разговорной речи (например, фразеологизмы *на злобу дня, душу бередят*).

4) В последнем абзаце, начинающемся с вводного слова, содержится вывод, к которому автор приходит в процессе рассуждений.

5) Поскольку текст рассчитан на массовых читателей, его синтаксис не отличается сложностью: автор использует только простые предложения. Некоторые из них осложнены обособленными определениями.

4. Укажите варианты ответов, в которых *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) оптОвый

2) слИвовый

3) сОгнутый

4) газопрОвод

5) зАнята

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Инструктор был КОРЕНАСТЫМ юношей лет девятнадцати.

Дефицит кальция в организме помогут ВОСПОЛНИТЬ такие продукты, как сыр, творог, молоко.

Участие в спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

Научные открытия и ТЕХНИЧНЫЕ достижения нужно использовать в мирных целях.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив *неверно* употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Из-за содержания в стеблях и листьях фикуса особых ядов это популярное домашнее растение может навлекать аллергические реакции.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вдоль **ПОБЕРЕЖИЙ**
более **ШЕСТИСТА** страниц
ЛЯГТЕ на бок
КЛАДИТЕ на стол
ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ факт

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение в построении сложного предложения
- В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В древнерусском языке слово «дом», означавший и хозяйство, и семью, было очень важным.
- 2) Стоя на пороге дома, родители долго смотрели вслед уезжающим детям.
- 3) По прилёту из Греции я сел писать новую книгу.
- 4) Григорий вывел лошадь из конюшни во двор, которая в его отсутствие простояла в духоте целый день.
- 5) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшему кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.
- 6) В «Руслане и Людмиле» А. С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.

7) Пугачев сказал Гриневу, что ты передо мною виноват, но я помиловал тебя за то, что ты оказал мне услугу.

8) Ошибки приносят не только боль, но и делают нас мудрее.

9) В субботнике приняли участие как взрослые, так и дети.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) об..яние, нав..ждение, прик..саться

2) пром..кашка, выск..чить, р..стовщик

3) рсст..лается (туман), бл..стит, посв..тить (фонарём)

4) г...лерея, выр..внять (пол), п..лисадник

5) инт..ллект, зан..мательный, экспр..ссивный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр...возмочь (усталость), пр..вентивные (меры), камень пр..ткновения

2) бе..вкусный, ни..ший, ра..гребать

3) фельд..егерь, под..язычный, кинос..ёмка

4) меж..гровой, пред..нфарктный спорт..нвентарь

5) пр..дедушка, поз..прошлый (год), поз..вчера

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) перепечат..вать, доклад..вать

2) солом..нка, марл..вый

3) ноч..вка, танц..р

4) луж..ца, масл..це

5) проповед..вать, забронир..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) развеш..нные (сети), замеш..нный (в преступлении)

2) свал..нная вручную обувь, они всё вытерп..т

- 3) движ..мый (чувством долга), намуч..вшийся
- 4) брезж..щий (рассвет), зижд..щийся
- 5) выздоров..вший, вылет..т (из гнезда)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Этой липе (НЕ)МЕНЬШЕ тридцати лет.
- 2) Кусты смородины усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.
- 3) Сестра купила (НЕ)ДОРОГОЙ, а красивый костюм.
- 4) В никогда (НЕ)ЗАМЕРЗАЮЩЕМ озере плавали лебеди.
- 5) Разговор остался (НЕ)ЗАВЕРШЁННЫМ.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера отец был спокоен, БУД(ТО) ничего не произошло.
- 2) Нужно, ЧТО(БЫ) каждая фраза выражала мысль или образ, (ПРИ)ТОМ по возможности точно и полно.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной засухи речонка обмелела, (ОТ)ТОГО пастбище перенесли к дальнему озеру.
- 4) Она купила брошь (В)ВИДЕ совы.
- 5) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего месяца брат проходил лечение в госпитале.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ой сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.

- 2) Душно стало на террасе и я вышел на воздух освежиться
- 3) В этот момент словно какая-то неведомая сила заставила жену и дочь подойти к отцу и обнять его.
- 4) Антон сидел на носу лодки и морской ветер оведал его загорелое лицо.
- 5) Всю ночь лил дождь и раздавались удары грома.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мама просто сидела (1) упершись (2) локтями в стол (3) и (4) как-то тихо (5) беззвучно (6) плакала.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот вечер настигает меня каждый раз (1) когда (2) казалось (3) я напрочь (4) изгнала все воспоминания (5) и (6) перегрузила память.

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы просто вышли из храма (1) и пошли домой (2) но (3) немного отойдя от него (4) мама вдруг резко повернулась лицом (5) и (6) вытерев слезы (7) немного неумело (8) и неуклюже (9) но искренне (10) и от всей души перекрестилась.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Виталий кивнул головой (1) понимая (2) насколько тяжело сейчас парню (3) и (4) что его слова были адресованы Злате (5) а не ему (6) ведь (7) девушка тоже волновалась.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Дрон улетел на удивление тихо, хотя были четко видны его бешено крутящиеся лопасти винтов. 2) Медикам удалось забрать несколько тяжелораненых солдат, но, когда они стали разворачиваться, в борт БТР влетела ракета от ПТУР. 3) Там, на фронте, все как-то сразу стареют. 4) Девушка-медик, звали ее Злата, была маленькой и хрупкой блондинкой с огромными серо-зелеными глазами. 5) Нет смысла врать или приукрашивать, ведь никто не знает своего следующего утра. 6) Упиралась лишь сноха, она жутко не хотела уезжать, не понимая всю грядущую опасность, и лишь пыталась как-то найти себе повод остаться.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой. (6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»? (12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая

речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

(по В.Г. Распутину)*

*** Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».**

22. Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В деревне, где родился рассказчик, все были бедны, местный колхоз постоянно находился в долгах, поэтому деревня жила огородами, тайгой и Ангарой.
- 2) Рассказчик писал свои произведения довольно быстро, но даже несмотря на это, ему не удалось описать в своих книгах и половины судеб своих односельчан.
- 3) Деревенский язык, по мнению рассказчика, нуждается в обогащении, поэтому важно учить новые слова – благодаря этому речь станет естественной, невычурной.
- 4) Прообразом Василисы, одной из героинь произведений Валентина Распутина, стала бабушка писателя – Марья Герасимовна.
- 5) По мнению рассказчика, пользоваться диалектом нужно разумно.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 27–28 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.
- 4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.
- 5) В предложениях 44–45 представлено описание.

24. Из предложений 12–16 выпишите фразеологизм.

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое.

25. Среди предложений 38-43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

26. «Валентин Распутин, написавший немало книг о деревенской жизни, в своей публицистике в очередной раз признаётся в любви к родной деревне, родному народу. Текст по своей стилистике выглядит очень пёстрым, неоднородным: так автор подчёркивает разницу между городской и деревенской традициями.

На лексическом уровне следует отметить использование такого тропа, как (А)_____ (в предложениях 25, 31), такого средства, как (Б)_____ (“уйма” в предложении 14), такого приёма, как (В)_____ (в предложениях 12, 44). На синтаксическом уровне особую выразительность и эмоциональность тексту придаёт использование такого средства, как (Г)_____ (предложения 19, 20)».

Список терминов:

1) эпитеты

- 2) разговорная лексика
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) восклицательные предложения
- 5) литота
- 6) диалектизмы
- 7) метонимия
- 8) лексический повтор
- 9) олицетворение