

МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
(ТГТУ – 2022)

11 класс

Прочитайте текст и выполните задание 1-3.

Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло **множество** проблем, связанных с защитой окружающей среды.

Среди [...] серьезных проблем экологического **плана** наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу. Атмосферный воздух является основной средой деятельности биосферы, в том числе человека. В период промышленной и научно-технической революции увеличился объем эмиссии в атмосферу газов и аэрозолей антропогенного происхождения. По ориентировочным данным ежегодно в атмосферу поступают сотни миллионов тонн оксидов серы, азота, галогенопроизводных и других **соединений**. Основными источниками атмосферных загрязнений являются энергетические установки, в которых используется минеральное топливо, предприятия черной и цветной металлургии, химической и нефтехимической промышленности, авиационный и автомобильный транспорт.

Попадая в атмосферу, многие загрязнения подвергаются химическим или фотохимическим превращениям с участием компонентов воздуха. Конечные **продукты** химических превращений удаляются из атмосферы с осадками или выпадают на поверхность Земли с аэрозолями. Попадая на поверхность биологических объектов, строительных конструкций и других **предметов**, загрязнения и продукты их превращения интенсифицируют физико-химические процессы разрушения органических веществ, металлов и неорганических материалов.

Ущерб, наносимый живой природе атмосферными загрязнениями и продуктам производственной деятельности человека, трудно оценить, но гибель лесов, загрязнение водных бассейнов, распространение аллергических заболеваний, нарушение биологического равновесия в экосистемах не в последнюю очередь связаны с высокими концентрациями агрессивных примесей в атмосфере.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания.

2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства.

3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста, поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей).

4) Характерная черта научного стиля — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МНОЖЕСТВО**. В математике совокупность элементов, объединённых по какому-то признаку. *Теория множеств.*

2) **ПЛАН**. Чертёж, изображающий на плоскости какую-то местность, сооружение. *План города.*

3) **СОЕДИНЕНИЕ**. Вещество, в котором атомы одного или различных элементов находятся в определённой химической связи. *Оксиды — это один из видов сложных неорганических соединений.*

4) **ПРОДУКТЫ**. Предмет или результат чего-либо (обработки, переработки и т. д.). *Продукты обмена.*

5) **ПРЕДМЕТ**. Круг знаний, образующий особую дисциплину преподавания. *Он успевал по всем школьным предметам.*

3. Самостоятельно подберите наречие меры (степени), которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) экспЕрт

2) свЁкла

3) лекторОв

4) повторИт

5) банты

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения.

В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку.

Ему была ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность повысить свою квалификацию.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда я писал этот рассказ, я всё время старался сохранить ощущение холодного ветра с ночных гор, это было как бы основным лейтмотивом рассказа.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ТРЕМЯСТАМИ новобранцами

килограмм ПОМИДОРОВ

пара ДЖИНС

ЛЯГТЕ на кушетку

без ПОГОН

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В стихотворении М. Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А. С. Пушкина.

- 2) Ф. М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, но и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.
- 3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.
- 4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимой потребностью.
- 5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н. В. Гоголь показывает, что насколько общество чуждо к проблемам и нуждам маленького человека.
- 6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.
- 7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 8) Образ поэта-пророка, созданным Пушкиным, определял и его собственную жизнь.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) м..кать сухарь (в чай), разоч..рованный, яг..дный
- 2) в..рмишель, ж..лание, заст..лить (постель)
- 3) зам..розить, обм..кнуть (в краску), прил..жение
- 4) пол..жение, пл..вец, вытв..рять
- 5) оп..раясь, выч..сление, раст..рать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) власть пр..державшие, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- 3) без..скусный, за..интересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, ар..ергард, из..ян.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замш..вый, потч..вал
- 2) перешаг..вающий, во..вать
- 3) гляnc..вый, форел..вое
- 4) оскуд..вающий, перв..нство
- 5) (ветерок) ве..л, покле..ли (обои)

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеч..нный, выздорове..т
- 2) (он) выпс..тся, (печка) топ..тся
- 3) (юноши) бре..тся, (друзья) выруч..т
- 4) движ..мый, (рожь) зыбл..тся
- 5) намуч..вшийся, наруш..вший (права)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.
Тянулась глубокая осень, уже (не)сырая и дождливая, а сухая, ветреная.
Никого кругом (не)было.
Листва висит (не)шелохнувшись.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М. В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(ПО)ОСЕННЕМУ лесу (НА)ВСТРЕЧУ мне шла девушка.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.

2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.

3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.

5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Будто (1) окружённый синим воздухом (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любить — это не (1) значит (2) смотреть друг на друга, любить — значит (3) вместе смотреть в одном направлении. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны (4) а значит (5) и историю мира.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отечество есть тот таинственный живой организм (1) очертания (2) которого (3) ты не можешь отчётливо для себя определить и при этом непрерывно чувствуешь его прикосновение к себе (4) ибо (5) ты связан с этим организмом неразрывной связью.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким (5) должно быть (6) начало.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.
2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было

тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26.

- (1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».
- (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.
 - (6) Что кончено? – спросил я.
 - (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.
 - (9) И что? – удивился я.
 - (10) Все мои враги мертвы.
 - (11) Радуйся! – засмеялся я.
 - (12) Теперь у меня нет причин жить.
 - (13) Это почему?
 - (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавидел его всей душой, всем своим существом.
 - (17) И что?
 - (18) С его смертью исчез огонь!
 - (19) Лицо Уолтера побелело.
 - (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.
 - (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня жить, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
 - (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
 - (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?
 - (29) На улицу, воздухом подышать.
 - (30) Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!
 - (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!
 - (32) С кем же это?
 - (33) С самим собой!
 - (34) Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.
 - (35) «Боже мой! (36) Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37) «Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.
 - (38) «Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39) Злость?
 - (40) Точно! (41) Вот и зацепка! (42) Возвращаемся!»
 - (43) Я вернулся в комнату.
 - (44) Всё ещё умираешь?
 - (45) А ты как думал?

– (46)Вот упрямый осёл.

(47)Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.

– (48)Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49)Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.

– (50)Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

– (51)Слушай!

(52)Уолтер заморгал:

– (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружбан?

– (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помираться, настала пора для исповеди.

– (56)Так ведь это я должен исповедоваться.

– (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была нехватка, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?

– (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.

– (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!

– (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.

– (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!

– (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.

– (66)Точно.

(67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.

– (68)Потом была Генриетта Джордан.

– (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.

– (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.

– (73)Что?!

– (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?

– (75)Ты сбежал с Генриеттой?

– (76)Точно.

(77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.

– (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!

– (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?

– (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!

– (86)Нетушки!

– (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!

– (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?

– (94)Другом?

– (95)Да, другом!

(96) Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдбери*)

* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Уолтер Грипп когда-то считал Тимоти Салливана своим другом, а впоследствии возненавидел всем своим существом.
- 2) Реакция друга на известие о смерти своего последнего врага разозлила героя-рассказчика.
- 3) Рассказчик, понимая, что его друг сдался, решил признаться ему в том, что скрывал много лет.
- 4) Герой-рассказчик и Уолтер дружат очень давно, со времён школы.
- 5) Рассказчик по профессии – бывший врач-терапевт.

23. Какие из перечисленных утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 7.
- 2) Предложения 21–23 поясняют, раскрывают содержание предложения 18.
- 3) В предложениях 38–42 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложении 96 представлено повествование.

24. Из предложений 20–30 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 56–64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *указательного местоимения, личного местоимения и синонимов*.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«Представленный текст чрезвычайно динамичен, и одним из главных средств, благодаря которым он приобретает такую черту, является такая форма речи, как (А)_____ (например, предложения 6–14).

Лексический уровень, в частности использование (Б)_____ (предложения 60, 65, 86) и (В)_____ (например, "сокровенный" в предложении 21, "возгорался" в предложении 22), также способствует созданию максимально "живой", реалистичной ситуации. Этому же служит и такое лексико-синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 22–23, 88–89)».

Список терминов:

- 1) слова высокого стиля
- 2) анафора
- 3) вводные слова и предложения
- 4) градация
- 5) диалог
- 6) литота
- 7) синонимы
- 8) разговорные слова и просторечия
- 9) метонимия