

**МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**9 класс**

***ЗАДАНИЯ***

**ЧАСТЬ 1**

**Задание 1.** Установите соответствие между *словами* из части **А** и их *значениями / некоторыми из значений* многозначных слов из части **Б**. Запишите словосочетания с данными словами в этих значениях. Напишите, как называются такие пары слов.

**А)**

- 1) абонент
- 2) абонемент
- 3) артистичный
- 4) артистический
- 5) вечный
- 6) вековой
- 7) информационный
- 8) информативный
- 9) каменный
- 10) каменистый

**Б)**

- 1) «не перестающий существовать, сохраняющийся на многие века»
- 2) «свойственный артистам, характерный для них»
- 3) «лицо, пользующееся абонементом, имеющее право на пользование чем-н. по абонементу»
- 4) «содержащий в себе информацию относительно чего-л.»
- 5) «обильный камнем»
- 6) «документ, предоставляющий право на пользование чем-н., какое-н. обслуживание, а также само такое право»
- 7) «насыщенный информацией, хорошо информирующий»
- 8) «многолетний, давний, существующий века»
- 9) «очень искусный»
- 10) «сделанный из камня»

**Ответ:**

- 1 – .....
- 2 – .....
- 3 – .....
- 4 – .....
- 5 – .....
- 6 – .....
- 7 – .....
- 8 – .....
- 9 – .....
- 10 – .....

Такие пары слов называются .....

**Задание 2.** Определите, *значения* каких слов представлены ниже, и запишите эти слова.

- А) «искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-н.»
- Б) «оптическое явление: появление в атмосфере мнимых изображений отдалённых предметов»
- В) «крайний национализм, проповедующий национальную и расовую исключительность и разжигающий национальную вражду и ненависть»
- Г) «участник или сторонник актов индивидуального террора»
- Д) «башенные или большие комнатные часы с музыкальным механизмом»
- Е) «устаревшее слово, оборот речи или грамматическая форма»

**Ответ:**

А) .....

- Б) .....
- В) .....
- Г) .....
- Д) .....
- Е) .....

**Задание 3.** Замените выделенные слова *синонимами* с НЕ и запишите их.

- 1) Потолки в их комнате **низкие**, а окна совсем **маленькие**.
- 2) Течение воды в этой горной речке очень быстрое, но сама она **мелкая**.
- 3) Путь на эту горную вершину был долгим и **трудным**.
- 4) На окраине села стоял старый **пустой** дом.
- 5) Взгляд у девочки был какой-то настороженный и даже **подозрительный**.
- 6) Начинающие журналисты часто задают **бестактные** вопросы.
- 7) Из окон вагона перед нами открывались **безграничные** просторы нашей страны.
- 8) Знания у него **поверхностные**, потому что он никогда ничем не занимался серьезно.

**Ответ:**

- 1) ..... 2) .....
- 3) ..... 4) .....
- 5) ..... 6) .....
- 7) ..... 8) .....

**Задание 4. А.** Восстановите пословицы.

**Б.** Укажите номера пословиц, в которых используются *лексические антонимы*.

**А.**

- 1) Век прожить – не .....
- 2) ....., а заячка далеко бежит.

- 3) Красна изба не ..... , а .....
- 4) Доброта в беде утешает, а в .....
- 5) Пишут не ..... , а умом.
- 6) Ученье без уменья не ..... , а беда.
- 7) Слово не ..... : вылетит – не поймаешь.
- 8) Не ..... , а человек место.
- 9) Не ..... сушит , а забота.
- 10) Друг спорит, а ..... поддакивает.

**Б.**

.....

**Задание 5.** Запишите как можно больше *сложных прилагательных*, характеризующих: **А) берёзку;** **Б) матрёшку.**

**А) берёзка:** .....

1) (о её высоте) .....

2) (о её возрасте) .....

3) ствол: .....

4) кора: .....

5) листва: .....

6) форма листа: .....

7) серёжки: .....

**Б) матрёшка:** .....

1) волосы: .....

2) улыбка: .....

3) наряд: .....

4) платок .....

5) сарафан: .....

**Задание 6.** Определите *средства выразительности*, которые используют русские поэты в приведённых ниже отрывках:

- 1) О чём ты воешь, ветер...  
О чём ты сетуешь безумно? (Ф. Тютчев)
- 2) Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно. (А.С. Пушкин)

- А) гипербола
- Б) метафора
- В) олицетворение

**Ответ:**

1) .....

2) .....

**Задание 7.** У этого отрывка из стихотворения Валерия Брюсова есть свой «секрет». Раскройте его.

- (1) Я – око покоя,
- (2) Я – дали ладья,
- (3) И чуть узором розу тучи,
- (4) Я, радуго лугу даря!

**Ответ:**

.....

.....

**Задание 8.** Восстановите русские пословицы, используя *неопределённые* или *отрицательные местоимения* в нужной форме.

- 1) Глуп совсем, кто не знается ... .
- 2) ... с других спрашивать, коль сам виноват.
- 3) ... похвалами не возносись.
- 4) Хотя в шёлк одень неряху, а всё глядеть ... .
- 5) ... тому страшиться, кто ... не боится.
- 6) Родную мать ... не заменишь.
- 7) Худо тому, кто добра не делает ... .
- 8) ... не годен, коль ум не свободен.
- 9) Без труда ... не даётся.
- 10) Нет ... на свете краше, чем Родина наша.

**Ответ:**

- 1) .....
- 2) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....
- 7) .....
- 8) .....
- 9) .....
- 10) .....

**Задание 9.** Замените каждое из словосочетаний одним словом определённой части речи с приставкой **ПРИ-** или **ПРЕ-(ПЕРЕ-)** или словами, начинающимися с **пре, при**, которые приставками не являются.

- 1) иметь успех = ? (*глагол*)
- 2) глубоко уважать = ? (*глагол*)
- 3) сильная склонность = ? (*имя существительное*)
- 4) временный успех = ? (*имя прилагательное*)
- 5) очень красивая = ? (*имя прилагательное*)
- 6) преимущественное право = ? (*имя существительное*)
- 7) наградить за что-то = ? (*глагол*)
- 8) общественное уважение = ? (*имя существительное*)
- 9) предъявление своих прав = ? (*имя существительное*)
- 10) воплотить в жизнь = ? (*глагол*)

**Ответ:**

- 1) ..... 2) .....
- 3) ..... 4) .....
- 5) ..... 6) .....
- 7) ..... 8) .....
- 9) ..... 10) .....

**Задание 10.** В каждом ряду найдите *лишнее слово* и укажите

- А) признак, который отличает его от других слов данного ряда;  
 Б) признак, который сближает все прочие слова одного ряда.

- 1) ровня, задира, забияка, растяпа, владыка, соня
- 2) князь, тоннель, крендель, лосось, степень, профиль
- 3) кашне, макраме, пенсне, вече, портмоне, шоссе
- 4) цикорий, комментарий, сценарий, канцелярий, дендрарий

**Ответ:**

- 1) А) ..... Б) .....
- 2) А) ..... Б) .....
- 3) А) ..... Б) .....
- 4) А) ..... Б) .....

**Задание 11.** Найдите слова, в которых **корень** выделен **верно**.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) <i>ез</i> -дит          | 4) <i>пробужд</i> -ение |
| 2) про- <i>счит</i> -ать   | 5) <i>гум</i> -анизм    |
| 3) спра- <i>вед</i> -ливый | 6) обо- <i>зр</i> -имый |

**Ответ:**

.....

**Задание 12.** Определите, какими *членами предложения* являются выделенные слова.

- 1) *Несмотря* на преклонный возраст, дедушка продолжал работать.
- 2) Где бы ни выступали уличные музыканты, *вокруг* них всегда собиралась толпа.
- 3) Он всегда действовал *согласно* приказам сверху, потому что считал, что приказы начальства обсуждать бессмысленно.
- 4) *Успешно сдав последний экзамен*, Нина почувствовала себя счастливой.
- 5) Им казалось, что *завтра* не наступит никогда.
- 6) Благодаря своему трудолюбию и упорству он *многого* добился в жизни.
- 7) В поисках грибов *дедушка с внуком* долго ходили по лесу.
- 8) Посмотри *вокруг!* Какая тут красота!
- 9) Бабушка, *сослепу не сразу заметившая вошедшего*, вскрикнула от неожиданности.
- 10) К сожалению, в нашем городе нет театра *оперы и балета*.

- а) подлежащее
- б) сказуемое
- в) дополнение
- г) определение
- д) обстоятельство
- е) не является членом предложения

**Ответ:**

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1) - | 2) - | 3) - | 4) - | 5) -  |
| 6) - | 7) - | 8) - | 9) - | 10) - |

**Задание 13.** Определите, сколько *запятых* нужно поставить в предложении с однородными членами, соединёнными союзом (союзами).

- 1) Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней.
- 2) Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.
- 3) На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.



- 4) Таинственные огоньки на болоте то вспыхивали то гасли.  
5) Далеко-далеко слышны и рёв и треск и шум и гром.  
6) На холме мы увидели очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.

- а) одну запятую  
б) две запятые  
в) три запятые  
г) запятые не нужны

**Ответ:**

1 -            2 -            3 -            4 -            5 -            6 -

**Задание 14.** Найдите ошибки *в управлении* и напишите правильные варианты.

- 1) прибывают согласно расписания  
2) выйти на остановке  
3) свернуть за угол  
4) типичный для него  
5) оплачивайте за проезд  
6) вдумываться в смысл  
7) настаивать о своём  
8) вернуться к пройденному  
9) достоин для похвалы  
10) заведующий кафедрой

**Ответ:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Задание 15.** Определите, в каком предложении (в каких предложениях) допущена *ошибка*, связанная с употреблением *местоимений*.

- 1) У его мамы очень хорошая работа.

- 2) Все только и говорили об их предстоящей свадьбе.
- 3) Автор романа подводит героя к осознанию своих ошибок.
- 4) Слух об отмене занятий молниеносно разнёсся по всей школе.
- 5) В комедии Н.В. Гоголя обличается провинциальное чиновничество, среди них процветают взяточничество и казнокрадство.
- 6) Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.

**Ответ:**

.....

**Задание 16.** Определите, в каком предложении / в каких предложениях **НЕТ грамматических ошибок**.

- 1) За деревней была река и поле, весной сплошь усеянные одуванчиками.
- 2) На большой террасе уже были расставлены кресла, приготовленные для гостей.
- 3) Резко повернув налево, педаль почему-то не нажалась.
- 4) Разбирая в кабинете старые бумаги, Андрей нашёл дедушкины письма с фронта.
- 5) Конечно, нельзя было отказать людям, стоявшим в очереди на морозе уже 2 часа.
- 6) Рассуждавший глава города о предстоящих выборах был уверен в своей победе.
- 7) Читая о войне, в наших сердцах вспыхивает гордость за подвиги наших дедов и прадедов.
- 8) По окончании столичного университета Нина вернулась в родной город.

**Ответ:**

.....

## Текст

### Прочитайте текст и выполните задания 17 – 22

(1) В доме моего двоюродного брата стояли высокие бронзовые подсвечники. (2) Только теперь я понимаю, какие это были красивые подсвечники. (3) Я помню каждый их завиток, потому что все эти завитки, лепесточки отвинчивались, чашечки, куда вставлялись свечи, тоже отвинчивались, а основание, залитое свинцом, тоже вынималось. (4) Свинец мы тоже вырезали, мы делали из него грузила, а потом пытались делать кастет. (5) Завитки и прочие детали мы пытались приспособить под что-либо стоящее, поскольку сами подсвечники никакой ценности для нас не представляли, наоборот, они выглядели нелепостью, каким-то позорным прошлым вроде керосиновой лампы или лучины... (6) Взрослые пытались нас остановить, но мы не слушали их. (7) Подсвечники мы сдали в утиль и купили волейбольный мяч. (8) Таким же способом мы расправились с бронзовыми часами. (9) Особо помнится мне найденный на чердаке большой пакет, обёрнутый в голубоватую полотняную кальку. (10) Там были связки писем и рукописей, какие-то рисунки тушью, но ничто не представляло для нас интереса, кроме кальки. (11) Всё остальное пошло на растопку.

(12) Тридцать лет спустя я попал в маленький старинный городок на берегу Онежского озера. (13) Николай Иванович, учитель истории, повёл меня в местный музей. (14) Музей был создан руками Николая Ивановича. (15) Четверть века он собирал всё, что относилось к истории края. (16) Он выпрашивал старые самовары, плакаты, прялки, даже мебель. (17) Чего тут только не было. (18) Деревянная посуда, берестяные игрушки вплоть до берестяного мячика. (19) Детские грабли, весело разукрашенные, чтобы приохотить ребятишек к работе, жестяные банки из-под монпансье и чая, календари, кованые замки, вышитые рубахи... (20) Это была не столько история, сколько именно быт, та повседневная жизнь, которую так трудно восстановить, которая у каждого поколения своя и уходит с ним...

(21) До чего ж я был благодарен Николаю Ивановичу. (22) Хоть чем-то, хоть как-то возместил он мои давние бесчинства. (23) Со стыдом вспоминал я, сколько бесценного уничтожил, уничтожил безвозвратно. (24) В нынешней квартире моей нет ни одной старой вещи, ничего из того, что когда-то принадлежало родителям, связано было бы с жизнью отца, деда, ничего фамильного, наследованного. (25) Низенькие эти трёхногие столики, да диван-кровать с поролоновой начинкой, да полки, где те же книги, что и у всех. (26) Была, правда, старая настольная лампа, купленная в комиссионном, чужая старина, не вызывающая никаких воспоминаний, поэтому ничем не дорогая. (27) Такие вещи стоят столько, сколько они стоят, – не больше...

(Д. Гранин)

**Задание 17.** Какая *мысль* в этом тексте *основная*?

- А) Старинные вещи, принадлежавшие родителям, нужно беречь, потому что их можно сдать в музей или в комиссионный магазин.
- Б) Старинные вещи, принадлежавшие родителям, нужно беречь, если они красивы.
- В) Старинные вещи, принадлежавшие родителям, нужно беречь, потому что впоследствии их можно приспособить к чему-нибудь полезному.
- Г) Старинные вещи, принадлежавшие родителям, нужно беречь, чтобы хранить память о прошлом, чтобы по ним можно было воссоздать жизнь, быт людей, которые пользовались этими вещами.

**Ответ:**

.....

**Задание 18.** Определите *стиль* и *тип речи*.

- А) Художественный, описание.
- Б) Публицистический, повествование.
- В) Публицистический, описание с элементами повествования и рассуждения.
- Г) Художественный, описание с элементами рассуждения.

**Ответ:**

.....

**Задание 19.** Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

**Ответ:**

Грамматических основ – .....

**Задание 20.** Среди предложений 21 – 27 найдите такое, в состав которого входит одно *безличное* предложение и одно *двусоставное*: А) укажите его номер и Б) выпишите грамматические основы этих предложений.

**Ответ:**

А) .....

Б) грамматическая основа безличного предложения – .....

грамматическая основа двусоставного предложения – .....

**Задание 21.** Из второго предложения текста выпишите словосочетание (-ия), смысловая связь слов в котором(-ых) характеризуется как **примыкание**.

**Ответ:**

.....  
.....

**Задание 22.** Среди предложений 1-15 найдите такие, в которых есть неоднородные определения, укажите их номера, а рядом напишите эти определения вместе с определяемыми словами.

**Ответ:**

.....  
.....