

**МАТЕРИАЛЫ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
(ТГТУ – 2022)**

9 класс

ЗАДАНИЯ

ЧАСТЬ 1

Задание 1. Установите соответствие между словами из части **А** и их значениями (часть **Б**).

А)

- 1) поступок
- 2) проступок
- 3) вытесненный
- 4) вытисненный
- 5) эскалатор
- 6) экскаватор
- 7) призирать
- 8) презирать
- 9) кампания
- 10) компания

Б)

- 1) «группа лиц, проводящих время вместе; торгово-промышленное предприятие»
- 2) «вид подъёмника, движущаяся лестница»
- 3) «совокупность мероприятий для решения общественно-политической или хозяйственной задачи»
- 4) «совершённое кем-либо действие»
- 5) «землеройная машина для выемки, погрузки и отвала грунта»
- 6) «поступок, нарушающий правила поведения, провинность»
- 7) «выдавленный (на коже) узор или изображение»
- 8) «относиться к кому-л. или чему-л. глубоко пренебрежительно»
- 9) «удалённый, заменённый, выведенный из употребления»
- 10) «давать приют и пропитание»

Ответ:

1 – ... 2 – ... 3 – ... 4 – ... 5 – ... 6 – ... 7 – ... 8 – ...
9 – ... 10 – ...

Задание 2. Определите, значения каких слов представлены ниже, и запишите эти слова.

- А) «художник, изображающий картины сражений»
- Б) «подножие памятника, статуи или скульптурной группы»
- В) «художник, изображающий картины природы»
- Г) «скульптурный памятник крупных размеров в честь выдающегося события»
- Д) «музыкальное сопровождение»

Ответ:

- А).....
- Б)
- В)
- Г)
- Д)

Задание 3. Определите, какой из приведённых ниже рядов слов можно считать **синонимическим рядом**.

- А) крепкий, сильный, мускулистый, мощный
- Б) слабый, сонливый, инертный, медлительный
- В) грубый, наглый, нахальный, беспардонный
- Г) смелый, отважный, храбрый, героический

Ответ:

.....

Задание 4. В данных ниже предложениях найдите **контекстуальные антонимы** и запишите их в любой форме. В предложении под индексом **А)** – две пары антонимов; под индексом **Б)** – три пары антонимов.

А) Они много раз приглашали вас в гости, но вы всегда почему-то отказывались.

Б) Как всем хорошо известно, правители государств приходят и уходят, а народы остаются.

Ответ:

А)

Б)

Задание 5. Определите средство выразительности речи, которое использует писатель М. Пришвин в приведённом ниже предложении.

Тогда я из своей копилки домашнего благополучия достал непромокаемый плащ и, надев его, отправился на охоту.

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) оксюморон
- 4) олицетворение

Ответ:

.....

Задание 6. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

Какой фразеологизм мы используем, когда говорим:

- 1) о том, что нам следует хорошо запомнить
- 2) о людях, которые очень похожи
- 3) об очень состоятельном человеке
- 4) о том, что мы очень хорошо знаем
- 5) о человеке, который проигрывает кому-либо в знаниях, умениях
- 6) о человеке, у которого сытая, благополучная жизнь

Фразеологизмы:

- а) у него денег куры не клюют
- б) как сыр в масле катается

- в) как две капли воды
- г) в подмётки не годится
- д) как свои пять пальцев
- е) зарубить себе на носу

Ответ:

1 - ... 2 - ... 3 - ... 4 - ... 5 - ... 6 - ...

Задание 7. Запишите фразеологизмы, включающие в свой состав названия животных и птиц, которые соответствуют приведённым ниже значениям.

- 1) «медленно, нудно говорить»
- 2) «писать коряво, неаккуратно»
- 3) «плохая услуга»
- 4) «нелепо, глупо, бессмысленно»
- 5) «очень мало»
- 6) «в большой тесноте»
- 7) «источник материальных благ, которым можно беззастенчиво пользоваться»
- 8) «очень мокрый»
- 9) «опытный моряк»

Ответ:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)

Задание 8. Восстановите известную вам русскую пословицу «.... – **всему голова**». Используя то же слово, вы без труда восстановите и фразу замечательного русского лингвиста, писателя Л.В. Успенского «**Имя существительное – ... языка**».

Запишите восстановленные вами фразы.

Ответ:

.....

Задание 9. Установите соответствие между глаголами и глагольными действиями, которые они обозначают.

Глаголы:

- 1) стукнуть, прыгнуть, крикнуть, свистнуть
- 2) танцевать, петь, спать, отдыхать
- 3) посвистывать, позванивать, покрикивать, постукивать
- 4) запеть, зазвонить, застучать, закричать,
- 5) дописать, дорисовать, допеть, допить
- 6) докричаться, дозвониться, достучаться, добиться

Глагольные действия:

- А) «начало действия»
- Б) «конец действия»
- В) «действие в процессе; длительное действие»
- Г) «одномоментное, однократное действие»
- Д) «действие многократное, с перерывами»
- Е) «действие, доведённое до предела, до конца, до определённого результата»

Ответ:

1 – ... 2 – ... 3 – ... 4 – ... 5 – ... 6 – ...

Задание 10. Определите признак, по которому слова объединены в ряды. В каждом ряду найдите «лишнее» слово.

- А) кенгуру, мсье, коммюнике, шимпанзе

- Б) сливки, кольраби, тиски, сани
- В) купе, такси, леди, бра, рагу
- Г) лобби, резюме, какао, салями
- Д) сирота, актриса, плакса, запевала

Ответ:

- А).....
- Б)
- В)
- Г)
- Д)
- Е)

Задание 11. Распределите данные ниже существительные по следующим группам:

А) одушевлённые существительные

Б) неодушевлённые существительные

В) могут быть как одушевлёнными, так и неодушевлёнными

Для слов группы **В)** определите, в каком значении существительное может быть одушевлённым, а в каком — неодушевлённым.

Существительные: погрузчик, кукла, туз, рота, истребитель, существо, матрёшка, труп, покойник.

Ответ:

- А)
- Б)
- В)
-

Задание 12. Ответьте на вопрос: являются ли местоимения *некого* и *нечего* словоформами местоимений *некто* и *нечто*? Аргументируйте свой ответ.

Ответ:

.....

Задание 13. Распределите данные ниже наречия в соответствии с их суффиксами: **А)** наречия с суффиксом **-о**; **Б)** наречия с суффиксом **-а**.

1) вправ..., 2) издавн..., 3) наглух..., 4) засветл..., 5) накрепк..., 6) досыт...,
7) досух..., 8) начерн..., 9) надолг..., 10) искос..., 11) слев..., 12) налев...,
13) влев..., 14) сполн..., 15) слегк..., 16) издалек..., 17) направ..., 18)
вправ..., 19) свысок..., 20) неспрост..., 21) начист..., 22) снов...,
23) занов..., 24) докрасн..., 25) искос..., 26) допоздн..., 27) добел...,
28) набел..., 29) дочист..., 30) замертв...

Ответ:

А)

Б)

Задание 14. Восстановите словообразовательные цепочки. Возможны варианты.

А) грамота - ... - ... - неграмотно

Б) граница - ... - ... - ... - ... - неограниченность

В) боль - ... - ... - ... - - безболезненно

Ответ:

А).....

Б)
.....

В)
.....

Задание 15. В каждом из следующих примеров определите значение формы именительного падежа. В случае затруднения обратитесь к подсказке.

1. **Мастер** объяснил новому ученику принцип работы станка.
2. Её **дочь** была голубоглазой и светловолосой.
3. Этот **мост** был построен в рекордно короткие сроки.
4. Нина Ивановна Панова – **декан** экономического факультета.
5. **Наташа**, открой, пожалуйста, окно.
6. Издалека долго течет река **Волга** (Л. Ошанин).

Ответ:

- 1 -
2. -
- 3 -
- 4 -
5. -
- 6 -

Подсказка: предикат, выраженный существительным; определение в форме приложения; субъект действия; обращение; субъект – обладатель какого-либо свойства, признака; объект действия.

Задание 16. Определите, какой частью речи является слово «ах» в следующих предложениях.

- А) **Ах** ты плут! Нельзя же так бессовестно обманывать людей!
- Б) **Ах!** Как мы не хотели расходиться после этого чудесного праздника.

Ответ:

- А)
- Б)

ЧАСТЬ 2

Текст

Прочитайте текст и выполните задания 17 – 23

... (1)Почти в каждом нашем захолустном городке, да и в иных неизвестных деревнях можно встретить хороших художников-самоучек. (2)Этих художников никто не знает. (3)О них никогда не писали.

(4)Их земляки хотя и считают таких художников чудаками, но относятся к ним с уважением. (5)Очевидно, потому, что простой русский человек из всех видов искусства любит, пожалуй, больше всего живопись, особенно когда она открывает ему прелесть хорошо знакомых обжитых мест.

(6)Жаль, конечно, что у нас пока еще нет самоотверженных людей, которые занялись бы такими художниками-самоучками, находили бы их, отбирали бы лучшие их вещи и показывали бы их народу. (7)Тогда непременно обнаружались бы живописные богатства, в течение столетий никому не известные и бывшие в пренебрежении, – богатства подлинно народные по своей непосредственности, картины хотя бы и неумелые на взгляд утончённых ценителей, но полные примитивной прелести.

(8)Сколько раз случалось и мне находить в глуши, в стареньких избах среди выцветших фотографий и бумажных трескучих цветов такие картины без рам. (9)Спросишь какую-нибудь бабку, чьи это картины, и почти всегда услышишь в ответ, что это, мол, сынок её баловался, большой был **охотник** до этого дела и что, конечно, кабы учение, то вышел бы из него прелестный живописец.

(10)Мы никогда не променяем на самые торжественные красоты тропиков и Запада наши скромные дали. (11)Мы родились и жили «под сереньким ситцем этих северных тихих небес», их красота слилась со всей нашей жизнью, они были её свидетелями. (12)И потому только мы можем с полной силой её ощутить и понять.

(13)Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу русскую. (14) Ничто: ни лиловый пожар Эгейского моря, ни розовеющий мрамор и алые олеандры Эллады, ни синий сказочный воздух Сицилии, ни золотая тусклая дымка над бессмертным Парижем – ничто не только не может приглушить нашу память о своей стране, но, наоборот, доводит её до почти болезненной остроты.

(15)Я испытал это на себе, когда в туманных предосенних садах Версаля с их почернелой, как старая позолота, листвой, с их геометрической пышностью я – совсем не знаю почему – вспомнил крошечный городок Спас-Клепики, и у меня заныло сердце.

(По К.Г. Паустовскому)

Задание 17. В каком из своих значений используется многозначное существительное **ОХОТНИК** в предложении 9.

- 1) «человек, который занимается охотой»
- 2) «тот, кто хочет приобрести, получить что-нибудь; желающий»
- 3) «человек, который склонен к чему-нибудь; любитель чего-нибудь»
- 4) «тот, кто добровольно берётся за выполнение какого-нибудь дела, поручения»

Ответ:

.....

Задание 18. Определите грамматическую основу предложения 8.

- 1) находить картины
- 2) случалось находить
- 3) случалось мне находить
- 4) случалось находить картины

Ответ:

.....

Задание 19. Укажите верную характеристику предложений 1, 2 и 3.

- 1) двусоставное полное
- 2) двусоставное неполное
- 3) односоставное определённо-личное
- 4) односоставное неопределённо-личное
- 5) односоставное безличное

Ответ:

1 – ... 2 – ... 3 – ...

Задание 20. Укажите **А)** ряд, в котором оба сочетания слов являются словосочетаниями со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**; **Б)** ряд, в котором оба сочетания слов являются словосочетаниями со связью **УПРАВЛЕНИЕ**; **В)** ряд, в котором оба сочетания слов являются словосочетаниями со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

- 1) хорошо знакомых, почти болезненной
- 2) совсем не знаю, картины без рам
- 3) находить в глуши, никому не известные
- 4) бумажных цветов, никогда не променяем
- 5) чужеземной природы, сказочный воздух

Ответ:

А) Б) В)

Задание 21. Среди предложений **10-15**, найдите предложение, в котором есть **вставная конструкция**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

.....

Задание 22. Среди предложений **1 - 9** найдите предложения с **придаточным условия**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

.....

Задание 23. Перед вами фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Заполните в ней пропуски, используя соответствующие термины.

Текст К.Г. Паустовского пронизан любовью к родной стране, её народу, её искусству. Об этом говорят многочисленные **(А)**..... (предложения 1, 8,

9, 10, 14, 15), создающие контраст между яркостью «чужеземной природы» и прелестью природы родной. Этот контраст подчёркивают **(Б)**..... (предложения 13, 14) и **(В)**..... (предложение 15).

Синтаксические средства выразительности: **(Г)**..... (предложения 6, 7, 8, 14) создают развёрнутую картину, а **(Д)**..... (предложения 5, 6) придают тексту разговорный характер, показывают отношение автора к тому, о чём он говорит.

Термины: ряды однородных членов, метафоры, сравнение, эпитеты, вводные слова

Ответ:

А).....

Б).....

В).....

Г).....

Д)