

ПАУТКИН АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ



Дирижер и концертмейстер Тамбовского симфонического оркестра, заслуженный артист Российской Федерации.

Родился 8 июля 1951 года в городе Алатыре, Чувашская Автономная Советская Социалистическая Республика (АССР).

С 1962 г. обучался игре на скрипке в средней специальной музыкальной школе при Казанской государственной консерватории, которую окончил в 1976 году. Получив квалификацию концертного исполнителя, направлен в симфонический оркестр Татарской государственной филармонии, которым руководил народный артист Союза Советских Социалистических Республик (СССР), профессор Натан Рахлин.

В 1984 году переезжает в Тамбов. Город не располагал профессиональным симфоническим коллективом. Классическую музыку исполнял камерный оркестр педагогов первой музыкальной школы под руководством директора Ю. Попова. Поступает на работу в первую музыкальную школу.

В 1991 году назначен дирижером этого оркестра.

С 1997 года и до настоящего времени концертмейстер и дирижёр Тамбовского симфонического оркестра.

Тонкий стилист, музыкант большого эмоционального подъема.

Приобрёл популярность с начала девяностых годов XX века как автор литературно-музыкальных вечеров. Первый из них посвящался поэту, чьё имя, несмотря на столетний юбилей, произносилось с осторожностью - Борису Пастернаку. На вечере, который прошёл в Тамбовском музыкальном училище, вместе со студентами, исполнившими фортепьянные пьесы любимых поэтов Шопена и Брамса, выступил исполнителем стихов.

Следующий литературно-музыкальный вечер посвящался не оцененному в своё время писателю Владимиру Набокову. Программа называлась «Сон о России», в музыкальную основу легли «Времена года» Чайковского.

С середины 90-х годов литературно-музыкальные вечера приобрели регулярность, не уставая удивлять всех неожиданным выбором персон. Особенно поразила тема - поэтическое творчество немецкого философа Фридриха Ницше. Новая композиция была посвящена творчеству Александра Солженицына.

В сезоне 2003 - 2004 годов осуществлён цикл литературно-музыкальных вечеров «От Гейне до Пригова». В него вошли пять поэтических спектаклей, посвящённых Гейне, Северянину, Пастернаку, Бродскому и Пригову. Это настоящие театрализованные постановки с участием актёров драмтеатра: народного артиста РФ Ю. Томилина, юной Веры Дупенко, Евгения Харитоновна, Петра Куликова, а также пианистов В. Галушки и Н. Меркуловой.

Обладатель редкого таланта заражать людей общей идеей, создавать из них коллективы.

Известен как автор собственных книг «Одним штрихом» (афоризмы) и «Сальересь». «Сальересь» посвящена тайне смерти великого Моцарта, являющегося для автора духовным эталоном, идеальным творцом.

В декабре 2004 года присвоено звание «Заслуженный артист России».

Организация: «Тамбовконцерт».

Адрес: г. Тамбов, ул. Державинская, 5.