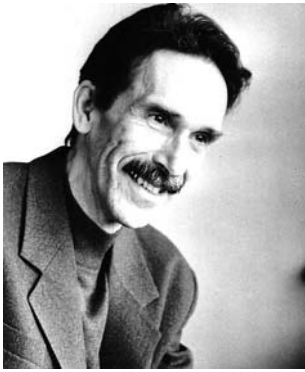


КОЗЛЯКОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Художественный руководитель Тамбовского камерного хора им. С. В. Рахманинова



Родился в 1950 году.

Окончил с отличием Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В.Собинова в 1974 году и ассистентуру-стажировку в 1980 году.

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2001), Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества (2000), Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1992), является лауреатом Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1885). В 2003 году присвоено ученое звание профессора по кафедре хорового дирижирования. В 2006 году награжден медалью Международного союза музыкальных деятелей.

Руководимый Козляковым камерный хор имени С.В.Рахманинова является лауреатом I премии и обладателем диплома «За лучшее исполнение обязательного произведения» Первого регионального конкурса академических хоров Черноземья (Елец, 1994 г.), лауреатом I премии Третьего Международного конкурса хоров и вокальных ансамблей «Поющая Россия» (Москва, 1996 г.), лауреатом I премии и специальной премии Польского телевидения XVI-го Международного фести-

стиваля церковной музыки в Хайнувке (Польша, 1997 г.) (II-й премии в 2006 году). Коллектив получил дипломом I степени («За весомый вклад в хоровое искусство России») и диплом в номинации «Высокий профессионализм» на II-м фестивале университетских хоров России (Ижевск, 2002 г.), два «золотых» диплома на международном конкурсе хоров «Isola del Sole» (Италия, 2004 г.), специальный сертификат Международного хорового фестиваля «Хоровая неделя Аллавь» (Испания, Виктория, 1996 г.), имеет благодарность Государственной комиссии по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина. Хор под руководством Козлякова В.В. выступал с концертами в Венгрии (2000 г.), Франции (1996 г.); участвовал в Международных фестивалях современной музыки «Московская осень» (2001, 2002, 2004), Московском Пасхальном фестивале (2006г.), пел в залах Московской консерватории, Союза композиторов, Кремлевском дворце съездов, Доме Правительства Российской Федерации. Камерный хор – постоянный участник Международных музыкальных фестивалей им. С.В.Рахманинова (Тамбов). Хоровой коллектив открывал III-й Фестиваль хоровой музыки и I-й Международный конкурс камерных хоров им. С. А. Дегтярева и Г.Я.Ломакина (Белгород, 2001 г.).

Особо можно отметить деятельность дирижера и хора по привлечению в Тамбов лучших современных композиторов и знакомство с ними тамбовской публики. Это стало осознанной художественной политикой коллектива. Инициатор авторских вечеров в Тамбове таких видных отечественных композиторов как Алексей Ларин, Роман Леденев, Валерий Калистратов, Юрий Евграфов, Владимир Беляев, Юрий Фалик. Композиторы специально пишут музыку в расчете на исполнительские силы тамбовского камерного хора и доверяют ему премьеры своих сочинений.

Организатор сольных и совместных с камерным хором им. С. В. Рахманинова концертов хоровых коллективов из других городов и стран (хоров «Saesilia» из Франции, «Мегида» из Израиля, камерного хора им. П.И.Чайковского из г. Ижевска, камерного хора г.Брянска, хоровой капеллы «Курск», женского хора Курского государственного университета, камерного хора Центра хоровой музыки Владимир-Суздальской Руси, хора Воронежского института искусств).

За 34 года творческой работы в Тамбове подготовлено (с различными коллективами) свыше 100 концертных программ. Руководимые коллективы сотрудничали с симфоническими оркестрами Москвы (А. Лазарев), Волгограда (Э. Серов), Тамбова (Д. Васильев, А. Черемисин, В. Куликов, В. Куржавский), Белгорода (А. Шадрин), Ярославля (М. Аннамедов), Воронежа (Ю. Андронов). Записи на радио и телевидении (Тамбов, Москва, Воронеж, Курск, Испания, Польша) хоровых сочинений и концертных программ, сделанные Козляковым, подтверждают его яркие исполнительские достижения.

Обладает незаурядными творческими способностями и истинной натурой просветителя, находится в постоянном поиске новых и разнообразных форм хоровой музыки. Концертные программы часто объединяют хоровое пение с поэзией, литературой, живописью, элементами хореографии и театрализации, использованием световых эффектов.

Инициатор 10 лет назад создания при камерном хоре им. С. В. Рахманинова детского хора «Начало», (75 детей). Хор «Начало» – дипломант и лауреат Московского международного детского хорового фестиваля «Звучит Москва» (2002 г.) и международного фестиваля им. Ф. И. Шалапина (Ялта, 2006 г., две золотые и серебряная медали). Инициатор создания при камерном хоре молодежной арт-студии «Пятый океан», одного из востребованных коллективов в культурной жизни Тамбова и области.

Входит в число лучших преподавателей дирижерско-хоровой специальности в вузах России. За годы работы в тамбовском государственном университете им. Г. Р. Державина и Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте им. С. В. Рахманинова им подготовлено для профессиональной деятельности более 100 учеников; среди них Заслуженные артисты и Заслуженные работники культуры Российской Федерации, дипломанты международных и всероссийских конкурсов, преподаватели вузов (целый ряд которых стал кандидатами и докторами наук), средних учебных заведений, музыкальных и общеобразовательных школ, руководители хоровых коллективов.

Активно занимается научно-исследовательской и методической работой. Им опубликовано 14 учебно-методических и 36 научных работ. Среди них: монография «Поликарп Никитич Бигдаш-Богдашев. Жизнь. Творческая деятельность»; учебно-методическое пособие «Обучение дирижированию».

Активный общественник. Член жюри международных хоровых фестивалей-конкурсов «Хрустальная лира» (гг. Владимир, Гусь-Хрустальный, 2002), V фестиваля-конкурса хоров им. Г. Ломакина и С. Дегтярева (Белгород, 2007), членом оргкомитета международного музыкального фестиваля им. С. В. Рахманинова (1998-2007 гг.). В разное время председатель Тамбовского городского отделения Всероссийского музыкального общества, член общественного художественного совета музыкальной редакции Тамбовского радио, методист ОНМЦ, председатель и член жюри зональных, областных и городских конкурсов.

Оказывает значительную методическую помощь хормейстерам города и области. Им проводятся занятия с участниками семинаров повышения квалификации хормейстеров Тамбовщины, Курска, даются открытые уроки, проводятся показательные занятия и репетиции для руководителей хоров, преподавателей музыкальных школ, музыкальных, педагогических и культурно-просветительных училищ.

Результаты: фестиваль, посвященный 80-летию тамбовского музыкального журнала «Баян» и деятельности организатора первых любительских хоров Тамбовщины – П. Богдашева, возрождение старинных традиций летних хоровых концертов на реке Цне, исполнение связанной с историей Тамбова забытой оперы Е.Фомина «Ямщики на подставе», хоровые фестивали, посвященные Дню славянской письменности и культуры, фестивали «Рождественские встречи», «Тамбовские звезды», «Мамонтова пустынь», «Всероссийские хоровые ассамблеи к 90-летию Г. Свиридова (Тамбовская программа), Всероссийский хоровой фестиваль памяти А. Юрлова (Тамбовская программа), исследование и изучение истории хоровой культуры Тамбовского края и многое другое. Значительным событием в деле сохранения тамбовской музыкальной культуры стала реализация проекта В. Козлякова по созданию крупного кантатно-ораториального сочинения на основе тамбовского фольклора: кантата А.Ларина «Песни Тамбовского края» – 2007/2008 гг.