

*Т.М. Крючкова**

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ БОНДАРИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Православная церковь заключает в себе мощный духовно-нравственный потенциал. Многим поколениям наших земляков она помогала воспитывать нравственные основы, хранить самобытность, развивать культуру русской нации. Для простых людей храмы были истоками понимания прекрасного. Ибо церковь была, как правило, самым красивым сооружением, украшалась мастерски выполненными фресками, прекрасными произведениями иконописи, наполнялась изумительной гармонией звуков хоровой церковной музыки и колокольного звона. Кроме того, церкви были хранилищами исторических документов и книжных сокровищ. Приходские церкви на селе были центрами грамотности, милосердия и общения.

На протяжении почти двух столетий радует взор бондарцев Свято-Троицкий храм. Сегодня мы не можем представить себе наше села без него. В 2009 году у храма была юбилейная дата – ему 170 лет! А как же все начиналось?

В книге Г.В. Хитрова «Историко-статистическое описание Тамбовской епархии» 1911 года указано, что в «селе Бондари церковный приход открыт в 1725 году. Первая церковь была деревянной и построена на средства Пospelова. Вторая – кирпичная, построена в 1839 году на средства фабриканта Лиона».

В первой половине XVIII века бондарцы находились под властью помещицы-баронессы Анастасии Пospelовой. Будучи строго религиозной женщиной, она дала указание на самом высоком месте села построить храм Божий. Со строительством храма село по названию церкви Святой Анастасии стало носить новое название – Анастасьево.

С 1725 года в центре села шла служба в первой деревянной церкви. Вокруг храма в радиусе на 15 сажень оставили пространство для сельского кладбища. После жестокой эпидемии чумы, охватившей огромные территории в 1771 году, Синод запретил захоронения в черте населенных пунктов. Тогда было принято решение о переносе этой церкви как кладбищенской за пределы села. Но простояла церковь на этом месте 100 лет.

* Работа выполнена под руководством канд. ист. наук, доц. ГОУ ВПО ТГТУ И.В. Двухжиловой.

В 1824 году пожары в Бондарях истребили большую часть строений. Возобновилось строительство села по городскому плану с продольными и поперечными улицами и площадью в центре села для постройки церкви. Деревянную церковь фабрикант француз Мартин Лион в 1825 г. бережно перенес на кладбище. Отношение к могилам предков свидетельствовало об уровне культуры и нравственности общества.

Ныне действующий Троицкий храм владелец Бондарской суконной фабрики Мартин Лион начал строить в 1836 году, а после его смерти в 1839 г. храм был достроен на средства его жены Татьяны Лион.

Храм строили 4 года, а точнее сказать 4 лета, так как считали, что это лучшее время для качества постройки.

Храм имеет очень оригинальную архитектуру. Это одна из первых кирпичных церквей в Бондарском крае. Была сооружена по принципу ротонды, стилю, широко популярному в Москве и дворянских провинциальных усадьбах начала XIX века. Храм одноглавый, сделан в виде громадной круглой башни с куполообразным верхом. Над куполом помещена звонница, выше звонницы устроена глава (яблоко) с изящным крестом. В храме два престола: главный – в честь Святой Троицы, и придельный – в честь мученицы Татьяны. Внутри церкви, по стенам ее расположены обширные хоры. Храм был украшен художественной живописью, дорогим иконостасом и богатой утварью.

Устройство храма имеет свою символику. Один купол означает Единого Бога, купол напоминает о Небе, а крест наверху – распростертые руки Бога, зовущие к себе. Синий цвет купола с золотыми звездами венчает Богородичные храмы, зеленый цвет – цвет Троицы. Входят в храм с Запада, от закатной тьмы, и идут к Востоку, к свету.

Трагична история, которая произошла в Бондарях в 1918 году. Священнослужители Троицкого храма за отслуженный после свержения местного совета молебен были расстреляны и похоронены на Бондарском кладбище в братской могиле. Произошло это 3 ноября по старому стилю. Бондарские новомученики священники Алексей Доброхотов и Александр Дмитриевский, диакон Василий Челнавский, псаломщик-диакон Иоанн Колчев были погребены вместе с расстрелянными крестьянами «без отправления мертвым последования».

В 1930-е гг. храм был закрыт. В здании церкви разместились склады, что привело к гибели ценных росписей. Старая деревянная церковь XVIII в., бережно перенесенная при строительстве каменного храма на кладбище, была разобрана. Из ее бревен построены здания под баню и жилой дом. С разрушением церковей практически уничтожена была и система ритуалов при переходе человека от жизни к смер-

ти, которые, как известно, в большей степени нужны для нравственного совершенствования живых.

Чудом спасся храм и в 1941 году, когда вышло решение Тамбовского облисполкома от 4 марта 1941 года «О закрытии церкви в с. Бондари». Согласно этому решению, здание церкви должно было быть передано в распоряжение Бондарского райисполкома под слом для ремонта школы.

Но, к счастью, ее не сломали. Церковь была открыта для богослужений в числе других в 1947 году. На средства верующих произвели ремонт, восстановили прежние росписи, поставили на место сохранившиеся иконы. Сегодня при входе находится мемориальная доска с текстом: «Памятник архитектуры, охраняется государством. Повреждения караются по закону».

Строительные леса окружают Троицкий храм и в наши дни. Капитальный ремонт этой старинной церкви начат в 2009, сейчас наступает главный этап реконструкции.

В храме много старинных и высокочтимых икон. Например, лик Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона написан и освящен в Греции, икона Пресвятой Богородицы, возможно, создана в XVIII веке. Поэтому в эту церковь собирается народ со всего Бондарского района. Капитальный ремонт здесь проводят впервые, уже появились новый купол, большой крест.

Средства на реконструкцию Троицкой церкви собрали по сельским муниципальным образованиям, сельхозпредприятиям, помогли депутаты.

Троицкий храм в Бондарях пережил тяжелые времена и по-прежнему сохраняет в своих стенах древние традиции православия. Долгие десятилетия потребовались нашему народу, чтобы понять несостоятельность попыток построить новую культуру на разрушенных святынях. И хорошо, что сегодня это осознали многие. Возрождение нравственности и духовности возможно с признания совершенных ошибок и покаяния. Этим целям служит и Троицкий храм в селе Бондари.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кученкова, В.А. Тамбовские православные храмы / В.А. Кученкова. – Тамбов, 1992.
2. Храмы Тамбовской Епархии : фотоальбом. – Тамбов, 2005.

Кафедра «История и философия» ГОУ ВПО ТГТУ