



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тамбовский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора университета

М.Н. Краснянский

« 27 » марта 2015 г.

Вводится в действие с

« 30 » марта 2015 г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру по специальной дисциплине

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

(профили подготовки 45.06.01.01 Русская литература;

45.06.01.02 Теория языка)

Форма обучения:

Очная, заочная

Составитель:

Кафедры «Русская филология», «Иностранные языки»


(наименование кафедры)

д.филол.н., профессор Попова И.М., д.филол.н., профессор Макеева М.Н.

Тамбов 2015

СОГЛАСОВАНО


Начальник управления подготовки и
аттестации кадров высшей
квалификации ФГБОУ ВПО «ТГТУ»

 Е.И. Муратова
« 24 » марта 2015 г.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение разработана в соответствии с требованиями к уровню освоения выпускниками основных образовательных программ высшего образования (специалитет, магистратура) профессионального цикла дисциплин по направлению 45.04.01 Филология (магистратура).

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Научно-технического совета университета протокол № 3 от « 26 » марта 2015 г.

Зам председателя Научно-технического
совета университета



С.И. Дворецкий

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЩИХ ВОПРОСОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01 Языкознание и литературоведение

1. Эстетическое как философско-филологическая категория.
2. Межличностное начало как объект художественного освоения.
3. Автор и виды его присутствия в произведении.
4. Типы авторской модальности (героическое, трагическое, драматическое, комическое).
5. Литература как вид искусства.
6. Герменевтика. Понимание, интерпретация и смысл.
7. Диалогичность как понятие герменевтики
8. Основные понятия и термины теоретической поэтики. Форма и содержание произведения.
9. Художественный мир произведения.
10. Неавторское слово. Литература в литературе.
11. Композиция произведения.
12. Принцип рассмотрения литературного произведения.
13. Литературные роды и жанры.
14. Закономерности развития литературы.
15. Культурная традиция в ее значимость для литературы.
16. Литературный процесс. Литературные общности. Литературные связи.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.01 Русская литература

1. Романистика Л. Леонова.
2. Творчество А. Блока в современном осмыслении.
3. В. Набоков. Жизнь и творчество.
4. Особенности духовного реализма.
5. Массовая литература и постмодернизм.
6. Творческое наследие А. Платонова.
7. Проза и драматургия М. Булгакова.
8. Общая характеристика реалистической прозы 1990-х годов..
9. Автобиографическая проза и авторские жанры.
10. Концепция личности в литературе начала XX века.
11. Развитие жанра антиутопии в русской литературе.
12. Особенности литературы конца XX века.
13. Лирика И. Бродского.
14. Основные художественные направления конца XX начала XXI века

15. Поэтико-философское своеобразие творчество Татьяны Толстой.
16. Художественный мир прозы Захара Прилепина.
17. Поэтическая система творчества Л.Е. Улицкой.
18. Концепция личности в творчестве Л. Улицкой.
19. Жанровые процессы в Новейшей русской литературе.
20. Сатирическая проза конца XX – XXI веков.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.02 Теория языка

1. Лингвистика как научная дисциплина Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки.
2. Функции языка. Знаковая природа языка.
3. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Внутренняя структура языка
4. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. 5. Язык как система/механизм/устройство. Грамматические категории как признаки словоформ.
6. Понятие синтаксической структуры предложения и правильной синтаксической структуры предложения.
7. Речевой акт.
8. Характеристики высказывания.
9. Звуковой механизм речи.
10. Звуковые единицы языка.
11. Морфология и грамматика.
12. Основные проблемы словообразования
13. Морфологическая типология языков
14. Основные синтаксические единицы
15. Синтаксические процессы
16. Коммуникативный аспект синтаксиса
17. Семантика как лингвистическая единица
18. Значение в структуре языкового знака
19. Лексическая семантика
20. Семантика предложения / высказывания
21. Дискурсивные факторы лексических явлений
22. Дискурсивные факторы морфо-синтаксических явлений
23. Дискурсивные факторы фонетических явлений

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01 Языкознание и литературоведение

1. Теория литературы. В 2 т. / под ред. Н.Д. Тмарченко, - Изд. – М.: Академия 2008. – 512с.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Изд.3-е испр. и доп. – М: Высш. шк., 2002. – 437 с.
3. Тюпа ВиИ. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2006. – 336с.
4. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. М.: Академия, 2006, - 224с.
5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М.: Академия, 2009. – 256с.
6. Фасенко Э.Я. Теория литературы. Изд 3-е доп. и испр.. М.: Академический проспект. 2008. – 780 с.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.01 Русская литература

1. Современная русская литература конца XX начала XXI века: Под. ред С.И. Тимиков. М.: Академия, 2011. – 384 с.
2. История русского зарубежья (1920-1990гг.) под ред. А.П. Авраченко. М.: Академический проспект. 2011, - 706 с.
3. Русская проза конца XX века. Под. ред. Т. Колядиг. М.: Академия, 2005. – 424с.
4. Смирнов И.П. Продолжение интертекста (элемент интертекстуального анализа с примерами из творчества Б.Л. Пастернака). 2-е изд., испр. и доп./ Смирнов И.П. – СПб.: СПбГУ, 1995. – 66 с.
5. Бабенко Н.Г. Язык и поэтика русской прозы в эпоху постмодернизма.М.: 2010.
6. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или интертекст в мире текстов. М.: 2000.
7. Кузьмина Н.А. Интертекст: тема с вариациями. Феномен языка и культуры в интертекстуальной интерпретации. М.: 2011.
8. Попова И.М. Литературные знаки и коды в прозе Е.И. Замятина: функции, семантика, способы воплощения. Тамбов: ТГТУ, 2003. – 148 с.
9. Книгочет [Электронный ресурс] : пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями / Захар Прилепин Москва : ЛитРес [поставщик], 2012 Количество страниц: 258 с. 22 см
10. XX век. Двадцатые годы : из истории международных связей **рус.** лит. / Российская академия наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; [отв. ред. Санкт-Петербург : Наука, 2006 Количество страниц: 368, [2] с. 22 см
11. История мировой литературы и искусства. Пронин В.А. (МИЭМП; 2010, 407с.)
12. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. (2005, 1551с.)

Интернет- ресурсы

1. Русская литература: www.fplib.ru/id/russian/; <http://feb-web.ru/>; www.rvb.ru.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ

45.06.01.02 Теория языка

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений: учеб. пособие. 3-е изд., испр. и доп. М.: Языки славянской культуры, 2001. 368 с.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. М.: Языки русской культуры, 1999. 896 с.
3. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Постулаты когнитивной лингвистики // Изв. РАН. Сер. Лит. и яз. М.: Наука, 1997. Т. 56. № 1. С. 11–21.
4. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Литературно-критические статьи. М., 1986.
5. Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация / пер. с англ. Б.: Изд-во БГК им. И.А. Бодуэна Де Куртене, 2000. 310 с.
6. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1997. 416 с.
7. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981. 138с.
8. Звегинцев В.А. Язык и лингвистическая теория. 3-е изд. М.: Изд-во ЛКИ, 2008. 248 с.
9. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. 390 с.
10. Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992.
11. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика. М.: УРСС, 2000.
12. Кубрякова Е.С. О понятиях дискурс и анализ дискурса в современной лингвистике // Дискурс, речь, речевая деятельность: функциональные и структурные аспекты: сб. обзоров. М.: ИНИОН РАН, 2000. С. 7–25.
13. Кубрякова Е.С. Части речи с когнитивной точки зрения. М.: ИЯ РАН, 1997. 314 с.
14. Лайонз Дж. Лингвистическая семантика: Введение. М.: Языки славянской культуры, 2003.
15. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. М., 1990. С. 387–415.
16. Лангакер Р.У. Когнитивная грамматика. М., 1992.
17. Лингвистика XX века: Система и структура языка: Хрестоматия. Ч.1, 2; Сост. Е. А.Красина. - М.: РУДН, 2004.
18. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
19. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М.: Гнозис, 2003. 280 с.
20. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. М., 2007. 272 с.
21. Мельчук И. А. Курс общей морфологии. М., 1995.
22. Мельчук И. А. Словообразование в лингвистических моделях типа «Смысл □ текст» (предварительные замечания) // Metody formalne w opisie jezykow slowianskich. Bialystok, 1990.
23. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. Учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2001.
24. Новиков Л.А. Семантика русского языка. М., 1982.
25. Отечественная лингвистика: от А. А. Потебни до В. В.Виноградова: Хрестоматия / Сост. Е. А.Красина. М.: РУДН, 2006.

26. Падучева Е.В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. М.: УРСС, 2002.
27. Падучева Е.В. О семантике синтаксиса. Материалы к трансформационной грамматике русского языка. Либроком, 2009. 298 с.
28. Пирс Ч. С. Логические основания теории знаков / Пер. с англ. В.В. Кирющенко, М.В. Колопотина. СПб.: Издательство СПбГУ. Философский факультет, 2000.
29. Реформатский А.А. Введение в языковедение: учебник для вузов / под ред. В.А. Виноградова. 5-е изд., испр. М.: Аспект Пресс, 2003. 536 с.
30. Семиотика: Антология / Степанов Ю. С., Моррис Ч. У., Пиаже Ж. и др.; Сост. и общ. ред. Ю. С. Степанова; Коммент. Ю. С. Степанова, Т. Булыгиной. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001.
31. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Пер. с англ. М.: Прогресс; Универс, 1993.
32. Серль Дж. Что такое речевой акт? // НЗЛ. Вып. 12. М., 1986.
33. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики / Пер. с фр. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1999. 432 с.
34. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. М.: Наука, 1995. 336 с.
35. Степанов Ю. С. Основы общего языкознания. М., 1975.
36. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.
37. Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972.
38. Щерба Л.В. Языковая и речевая деятельность. 2-е изд., стереотип. М.: Изд-во УРСС, 2004. 427 с.
39. Якобсон Р. В поисках сущности языка // Семиотика: антол. / сост. Ю.С. Степанов. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. С. 111–126.
40. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика // Структурализм: за и против. М.: Наука, 1975. С. 193–230.